YearBook 2020

INTERIOR & ARCHITECTURAL SURFACES

ITALGRANITI

A-Z COLLECTION

ALLURE	.314
ALNUS	.340
BEIGE EXPERIENCE	.128
EMOTION WOOD	.382
HEMATITE	.208
ICÔNE BLEU	.174
LISTONE D	.370
LOFT	.328
LUX EXPERIENCE	.064
MARBLE EXPERIENCE	.096
MARMI IMPERIALI	.138
MAXIWOOD	.366
METALINE	.388
MINERAL D	.290
MY PLANK	.350
NORDIC STONE	.248
SANDS EXPERIENCE	.236
SCRAPWOOD	.358
SHALE	.194
SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ	.144
SPATULA	.408
SQUARE	.418
STONE AGE	.270
STONE D	.302
STONE MIX	.280
STONE PLAN	.260
UP_STONE	.222
URBANA CONTRACT	.430
WHITE EXPERIENCE	.116

ITALGRANITI

COLLECTION BY EFFECT

MARBLE EFFECT

LUX EXPERIENCE	.064
MARBLE EXPERIENCE	.096
WHITE EXPERIENCE	.116
BEIGE EXPERIENCE	.128
MARMI IMPERIALI	.138

STONE EFFECT

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ	.144
ICÔNE BLEU	.174
SHALE	.194
HEMATITE	.208
UP_STONE	.222
SANDS EXPERIENCE	.236
NORDIC STONE	.248
STONE PLAN	.260
STONE AGE	.270
STONE MIX	.280
MINERAL D	.290
STONE D	.302

WOOD EFFECT

ALLURE	.314
LOFT	.328
ALNUS	.340
MY PLANK	.350
SCRAPWOOD	.358
MAXIWOOD	.366
LISTONE D	.370
EMOTION WOOD	.382

METAL & CONCRETE EFFECT

METALINE	.388
SPATULA	.408
SQUARE	.418
URBANA CONTRACT	.430

ITALGRANITI

ITALGRANITI

INDEX

COMPANY .01

INDEX BY SIZE .04

INDEX BY EFFECT .06

SUCCESS GROUNDED IN A GREAT CULTURE OF CERAMICS .10

MADE IN ITALY .16

DESTINAZIONE D'USO .18
INTENDED USE

GRES PORCELLANATO ITALGRANITI .20
ITALGRANITI PORCELAIN STONEWARE

NEW SIZE 120x120 - 9 MM THICK .22

SUPERFICI ESCLUSIVE .24
EXCLUSIVE SURFACES

MEGA INNOVATIVE SLABS .26

ITALGRANITILIVE .38

OUTFLOOR20 .40

SUPERFICI ANTISLIP .48
ANTISLIP SURFACES

SERVIZIO DI CONSULENZA PROGETTUALE .52
DESIGN CONSULTANCY SERVICE

FACCIATE ESTERNE .54
EXTERNAL FACADES

PAVIMENTI SOPRAELEVATI .58
RAISED FLOORS

SISTEMA AUTOPOSANTE .60
LOOSE LAYING FLOOR SYSTEM

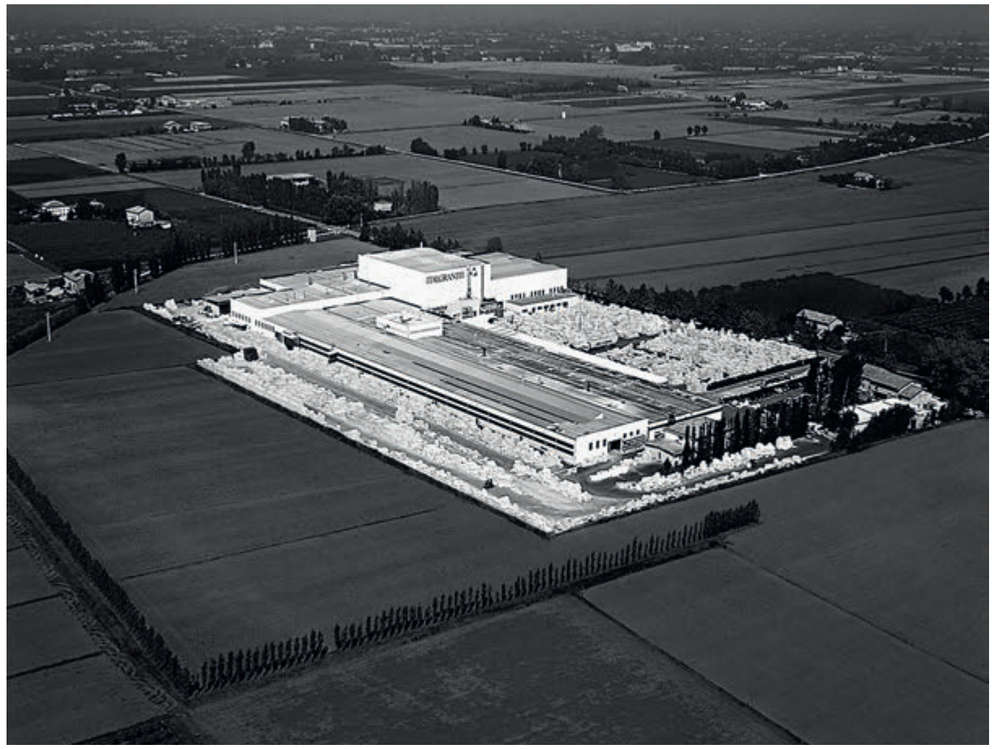
COLLEZIONI .62
COLLECTIONS

CERTIFICAZIONI, CONSIGLI DI POSA E INFORMAZIONI TECNICHE .434
CERTIFICATIONS, INSTALLATION ADVICE AND TECHNICAL INFORMATION

OUR NAME STANDS FOR TECHNICAL AND AESTHETIC EXCELLENCE.

Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di **gres porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche.** Attraverso la trasformazione di **materie prime di assoluta qualità** otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.
Siamo protagonisti dell'eccellenza ceramica perché coltiviamo un sogno: costruire il futuro.

On the international market, our name is synonymous with **porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance.** We transform **top quality raw materials** into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.
We are a leading light on the ceramics stage because we cultivate a dream: to construct the future.



Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für **Feinsteinzeug mit hoher technischer und ästhetischer Leistung**. Durch die Verarbeitung von **Rohstoffen höchster Qualität** realisieren wir keramische Projekte, die in der Lage sind, den vielfältigsten Ansprüchen einer sich ständig verändernden Welt gerecht zu werden. **Wir sind die Protagonisten der Keramik-Exzellenz**, denn mit uns wird ein Traum wahr: Wir bauen die Zukunft.

Sur le marché international, notre nom est synonyme de **grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées.** À travers la transformation de **matières premières de qualité exceptionnelle,** nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution. **Nous sommes les protagonistes de l'excellence céramiqu**e car nous cultivons un rêve : construire le futur.

En los mercados internacionales, nuestro nombre es sinónimo de **gres porcelánico de las más altas prestaciones técnicas y estéticas.** Mediante la transformación de **materias primas de la más alta calidad,** obtenemos proyectos cerámicos capaces de interpretar las múltiples necesidades de un mundo en constante evolución. **Somos los protagonistas de la excelencia cerámica,** porque nuestro sueño es construir el futuro.

На международном рынке наше имя ассоциируется с **керамогранитом, обладающим высочайшими техническими и эстетическими эксплуатационными характеристиками.** В процессе трансформации **сырьевых материалов высочайшего качества** мы получаем керамические проекты, способные воплотить многочисленные запросы мира, находящегося в постоянном развитии. **Мы занимаем лидирующие позиции в мире керамики,** потому что мы стремимся воплотить мечту: создать будущее.

INDEX BY SIZE

Mega® INNOVATIVE SLABS

	COLLEZIONI COLLECTIONS	PAGE	6 mm MEGA 160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	6 mm MEGA 120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/2"x1/4"	9 mm 120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	9 mm 80x180 cm 31 1/2"x71"	9 mm 80x160 cm 31 1/2"x63"	9 mm 80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	9 mm 20x160 cm 8"x63"	9 mm 60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	9 mm 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	9 mm 20x120 cm 8"x47 1/4"	9 mm 45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"
MARBLE EFFECT	LUX EXPERIENCE	064	•	•	•		•	•		•		•	
MARBLE EFFECT	MARBLE EXPERIENCE	096	•	•	•		•	•	•	•		•	
MARBLE EFFECT	WHITE EXPERIENCE	116	•	•						•		•	
MARBLE EFFECT	BEIGE EXPERIENCE	128	•	•			•	•		•		•	
MARBLE EFFECT	MARMI IMPERIALI	138											•
STONE EFFECT	SILVER GRAIN	144	•	•	•			•		•		•	
STONE EFFECT	CEPPO DI GRÉ	144	•	•	•			•		•			
STONE EFFECT	ICÔNE BLEU	174			•			•		•		•	
STONE EFFECT	SHALE	194					•			•			
STONE EFFECT	HEMATITE	208					•			•			•
STONE EFFECT	UP_STONE	222					•		•	•		•	•
STONE EFFECT	SANDS EXPERIENCE	236						•		•			
STONE EFFECT	NORDIC STONE	248					•		•	•		•	•
STONE EFFECT	STONE PLAN	260						•		•		•	•
STONE EFFECT	STONE AGE	270								•			•
STONE EFFECT	STONE MIX	280								•			•
STONE EFFECT	MINERAL D	290								•			•
STONE EFFECT	STONE D	302											•
WOOD EFFECT	ALLURE	314							•		•	•	
WOOD EFFECT	LOFT	328							•		•	•	
WOOD EFFECT	ALNUS	340							•			•	
WOOD EFFECT	MY PLANK	350										•	
WOOD EFFECT	SCRAPWOOD	358										•	
WOOD EFFECT	MAXIWOOD	366										•	
WOOD EFFECT	LISTONE D	370										•	
WOOD EFFECT	EMOTION WOOD	382										•	
METAL & CONCRETE EFFECT	METALINE	388	•	•	•		•	•	•	•		•	
METAL & CONCRETE EFFECT	SPATULA	408						•		•		•	
METAL & CONCRETE EFFECT	SQUARE	418						•		•		•	
METAL & CONCRETE EFFECT	URBANA CONTRACT	430											

Outfloor20

	COLLEZIONI COLLECTIONS	PAGE	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	15x90 cm 6"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"	10x55 cm 4"x21 5/8"	30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	10x30 cm 4"x11 7/8"	20x20 cm 8"x8"	15x15 cm 6"x6"	20 mm OUTFLOOR20 60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	20x30 cm 8"x11 7/8"	20x20 cm 8"x8"
MARBLE EFFECT	LUX EXPERIENCE	064			•	•						•									
MARBLE EFFECT	MARBLE EXPERIENCE	096			•	•						•									
MARBLE EFFECT	WHITE EXPERIENCE	116			•	•						•									
MARBLE EFFECT	BEIGE EXPERIENCE	128			•	•															
MARBLE EFFECT	MARMI IMPERIALI	138			•																
STONE EFFECT	SILVER GRAIN	144			•	•						•			•			•	•		
STONE EFFECT	CEPPO DI GRÉ	144			•	•												•			
STONE EFFECT	ICÔNE BLEU	174			•	•	•		•									•		•	•
STONE EFFECT	SHALE	194			•	•		•	•			•			•				•		
STONE EFFECT	HEMATITE	208				•						•									
STONE EFFECT	UP_STONE	222	•		•	•	•		•							•					
STONE EFFECT	SANDS EXPERIENCE	236			•	•		•							•						
STONE EFFECT	NORDIC STONE	248	•		•	•	•		•						•						
STONE EFFECT	STONE PLAN	260	•		•	•	•		•							•					
STONE EFFECT	STONE AGE	270			•	•									•						
STONE EFFECT	STONE MIX	280	•		•	•	•		•						•				•		
STONE EFFECT	MINERAL D	290		•	•	•	•		•						•				•		
STONE EFFECT	STONE D	302		•	•	•	•		•		•			•					•		
WOOD EFFECT	ALLURE	314								•							•				
WOOD EFFECT	LOFT	328															•				
WOOD EFFECT	ALNUS	340		•																	
WOOD EFFECT	MY PLANK	350		•												•					
WOOD EFFECT	SCRAPWOOD	358		•																	
WOOD EFFECT	MAXIWOOD	366																			
WOOD EFFECT	LISTONE D	370		•																	
WOOD EFFECT	EMOTION WOOD	382																			
METAL & CONCRETE EFFECT	METALINE	388			•	•	•		•									•	•		
METAL & CONCRETE EFFECT	SPATULA	408			•	•															
METAL & CONCRETE EFFECT	SQUARE	418			•	•	•		•										•		
METAL & CONCRETE EFFECT	URBANA CONTRACT	430			•	•															

INDEX BY EFFECT

MARBLE EFFECT

WARM COLORS

MARBLE EXPERIENCE CALACATTA GOLD P. 102
LUX EXPERIENCE TAJ MAHAL P. 080
LUX EXPERIENCE CALACATTA MONT BLANC P. 076
MARMI IMPERIALI ZEBRINO GOLD P. 140
BEIGE EXPERIENCE CREMA IMPERIALE P. 132
MARMI IMPERIALI DAINO REALE P. 142
BEIGE EXPERIENCE ROYAL BEIGE P. 134
BEIGE EXPERIENCE BRONZE PULPIS P. 134
MARMI IMPERIALI EMPERADOR TUANA P. 141
LUX EXPERIENCE PIETRA GREY P. 078
MARBLE EXPERIENCE SAHARA NOIR P. 104

COLD COLORS

LUX EXPERIENCE STATUARIETTO P. 072
WHITE EXPERIENCE STATUARIO P. 123
MARBLE EXPERIENCE STATUARIO LUX P. 106
WHITE EXPERIENCE APUANO P. 122
LUX EXPERIENCE HELSINKI WHITE P. 082
MARMI IMPERIALI ELEGANCE STRIATO P. 140
LUX EXPERIENCE PANDA WHITE P. 074
LUX EXPERIENCE GRIGIO VERSILIA P. 084
MARBLE EXPERIENCE OROBICO GREY P. 108
WHITE EXPERIENCE PULPIS P. 120

METAL & CONCRETE EFFECT

WARM COLORS

SQUARE DOWNTOWN P. 422
URBANA CONTRACT WHITE P. 432
SPATULA AVORIO P. 412
METALINE PLATE P. 394
URBANA CONTRACT BEIGE P. 432
SPATULA LINO P. 413
SPATULA POLVERE P. 414
SQUARE STREET P. 423
SPATULA TABACCO P. 414
METALINE IRON P. 400
METALINE CORTEN P. 402

COLD COLORS

SPATULA BIANCO P. 412
METALINE STEEL P. 396
SPATULA PERLA P. 413
METALINE ZINC P. 398
SQUARE AVENUE P. 422
SQUARE WAY P. 424
URBANA CONTRACT GREY P. 433
SQUARE DISTRICT P. 424
SQUARE CROSSING P. 425
SPATULA NERO P. 415

STONE EFFECT

WARM COLORS

HEMATITE WHITE P. 214
MINERAL D DOLOMITE P. 294
SANDS EXPERIENCE WHITE P. 240
SHALE SAND P. 201
STONE AGE CHIANCA P. 274
MINERAL D ZOLFO P. 294
HEMATITE BEIGE P. 215
SILVER GRAIN BEIGE P. 158
NORDIC STONE DANIMARCA P. 253
SANDS EXPERIENCE BEIGE P. 241
UP_STONE UP_BEIGE P. 227
ICÔNE BLEU BEIGE P. 184
STONE D QUARZITE DORADA P. 306
STONE PLAN VALS BEIGE P. 264
STONE AGE SALENTO P. 274
STONE MIX TRAVERTINO CREAM P. 284
STONE D QUARZITE MULTICOLOR P. 308
SILVER GRAIN TAUPE P. 160
STONE AGE MONTEPELLIER P. 275
SANDS EXPERIENCE FLAX P. 243
MINERAL D RAME P. 295
SANDS EXPERIENCE MUD P. 244
STONE MIX LIMESTONE BROWN P. 285
SILVER GRAIN DARK P. 156

COLD COLORS

ICÔNE BLEU BLANC P. 182
NORDIC STONE ISLANDA P. 252
SHALE MOON P. 200
STONE PLAN VALS BIANCA P. 264
SILVER GRAIN WHITE P. 152
STONE MIX STRIATO WHITE P. 284
STONE D QUARZITE BIANCA P. 306
UP_STONE UP_WHITE P. 226
SANDS EXPERIENCE GREY P. 242
HEMATITE GREY P. 216
SHALE GREIGE P. 202
UP_STONE UP_CLOUD P. 228
SILVER GRAIN GREY P. 154
STONE AGE BRETAGNA P. 276
NORDIC STONE NORVEGIA P. 254
STONE PLAN LUSERNA GRIGIA P. 265
CEPPO DI GRÉ GREY P. 168
MINERAL D GALENA P. 296
STONE MIX QUARZITE GREY P. 286
STONE D QUARZITE DI BARGE P. 307
UP_STONE UP_LEAD P. 229
ICÔNE BLEU GRIS P. 186
SHALE ASH P. 203
STONE PLAN LAVAGNA GRIGIA P. 266
CEPPO DI GRÉ DARK P. 169
NORDIC STONE SVEZIA P. 255
STONE AGE BASALTO P. 276
STONE MIX ARDESIA BLACK P. 286
HEMATITE BLACK P. 217
MINERAL D PIRITE P. 296
STONE PLAN LAVAGNA NERA P. 266
STONE D QUARZITE GRAFITE P. 308
SANDS EXPERIENCE BLACK P. 245
UP_STONE UP_BLACK P. 230
NORDIC STONE FINLANDIA P. 256
ICÔNE BLEU NOIR P. 188
SHALE DARK P. 204

INDEX BY EFFECT

WOOD EFFECT

WARM COLORS

ALLURE ROVERE BLANC P. 322
MY PLANK ATELIER P. 354
MAXIWOOD BETULLA AVORIO P. 368
LISTONE D TUNDRA P. 374
ALLURE ROVERE AMANDE P. 322
MY PLANK GLAMOUR P. 355
LOFT COTTON P. 334
SCRAPWOOD LIGHT P. 363
ALLURE ROVERE NATUREL P. 323
ALNUS VANIGLIA P. 344
MY PLANK CLASSIC P. 355
ALNUS NEUTRO P. 345
SCRAPWOOD SUN P. 363
LISTONE D DESERTO P. 375
ALLURE OLMO AMBRÈ P. 323
ALLURE OLMO FUMÈ P. 324
ALNUS MANDORLA P. 346
MY PLANK HERITAGE P. 356
EMOTION WOOD BIANCO P. 386
ALNUS TERRA P. 346
LISTONE D CANYON P. 376
EMOTION WOOD MIELE P. 387
MAXIWOOD NOCE ORO P. 369
SCRAPWOOD FIRE P. 364
EMOTION WOOD ROVERE P. 387
MY PLANK ELEGANT P. 356
EMOTION WOOD GRIGIO P. 386
ALLURE NOCE BRUN P. 324
SCRAPWOOD COKE P. 364
LOFT LEATHER P. 335

COLD COLORS

LOFT CHALK P. 334
ALNUS PURO P. 344
MAXIWOOD ROVERE BIANCO P. 368
SCRAPWOOD AIR P. 362
LOFT PLASTER P. 335
ALNUS PLUMBEO P. 345
SCRAPWOOD WIND P. 362
MY PLANK RESERVE P. 354
LISTONE D BRUMA P. 377
LISTONE D STEPPA P. 378
MAXIWOOD PALISSANDRO GRIGIO P. 369
LOFT LAVA P. 336
LISTONE D VULCANO P. 379

ALLURE - ROVERE AMANDE VERSAILLES

ITALGRANITI

SUCCESS GROUNDED IN A GREAT CULTURE OF CERAMICS.

LUX EXPERIENCE - PIETRA GREY - STATUARIETTO

Una grande cultura ceramica è alla base del nostro successo. Ad architetti, progettisti, Interior designer, a chi cerca **la più ampia libertà espressiva offriamo la certezza di progetti coordinati e superfici innovative.** A chi cerca l'eccellenza tecnica offriamo la perfezione estetica del **Made in Italy, per interpretare con stile gli spazi del futuro.**

An extensive ceramics culture is at the heart of our success. We offer architects, designers, interior designers and those seeking **the utmost expressive freedom the certainty of coordinated projects and innovative surfaces,** and offer those seeking technical excellence the aesthetic perfection of the **'Made in Italy', stylishly interpreting the spaces of the future.**

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ - GREY

Eine große Keramiktradition ist die Basis unseres Erfolges. Für Architekten, Designer, Innenausstatter, die **größte Gestaltungsfreiheit suchen, bieten wir die Sicherheit abgestimmter Projekte und innovativer Oberflächen.** Denjenigen, die technische Exzellenz suchen, bieten wir die ästhetische Perfektion des **Made in Italy, um die Räume der Zukunft stilvoll zu interpretieren.**

Notre succès est basé sur une grande culture de la céramique. Aux architectes, concepteurs, décorateurs d'intérieur, à tous ceux qui recherchent **une liberté d'expression maximale, nous offrons la certitude de projets coordonnés et de surfaces innovantes.** À tous ceux qui recherchent l'excellence technique, nous offrons la perfection esthétique du **Made in Italy pour interpréter avec style les espaces du futur.**

Una gran cultura cerámica es la base de nuestro éxito. A arquitectos, interioristas, decoradores y a quienes buscan **la más amplia libertad de expresión, les ofrecemos la certeza de proyectos coordinados y superficies innovadoras.** A quienes buscan la excelencia técnica, les ofrecemos la perfección estética del **Made in Italy, para interpretar los espacios del futuro con estilo.**

В основе нашего успеха лежит культура керамики, достигшая высокого развития. Архитекторам, проектировщикам, дизайнерам интерьеров, всем тем, кто ищет **максимальной свободы самовыражения - всем им мы можем предложить точность согласованных проектов и инновационные поверхности.** Тем, кто находится в поиске технического совершенства, мы можем предложить эстетическую безупречность, присущую концепции **«Сделано в Италии», с тем, чтобы стильно обыграть пространства будущего.**

UNITÀ DI BUSINESS ALTAMENTE SPECIALIZZATE.
HIGHLY SPECIALISED BUSINESS UNITS.

MATLOSANA MALL - SUDAFRICA (JOHANNESBURG)

Siamo costantemente impegnati nel mantenimento della qualità a partire dal team aziendale fino ai partner italiani e internazionali. **Il gruppo si arricchisce costantemente di professionalità altamente specializzate** che attraverso ricerca e formazione, esaltano il loro valore. Ricerchiamo tenacemente la competenza professionale per consolidare: **eccellenza del prodotto, efficienza del servizio e flessibilità.**

We are constantly committed to maintaining high quality throughout our ranks, from the company team to our Italian and international partners. **The group is continuously enriched with highly specialised and professional resources** who enhance their value with research and training. We tenaciously seek out professional expertise with which to consolidate our **product quality, service efficiency and flexibility.**

HOCHSPEZIALISIERTE GESCHÄFTSEINHEITEN .

Wir sind ständig bestrebt, die Qualität auf hohem Niveau zu halten, vom Team des Unternehmens bis hin zu unseren italienischen und internationalen Partnern. **Die Gruppe wird ständig durch hochspezialisierte Fachleute bereichert,** die durch Forschung und Ausbildung für eine angemessene Wertsteigerung sorgen. Wir sind immer auf der Suche nach Fachkompetenz zur Konsolidierung: Produktqualität, Service-Effizienz und Flexibilität.

UNITÉS DE PRODUCTION HAUTEMENT SPÉCIALISÉES.

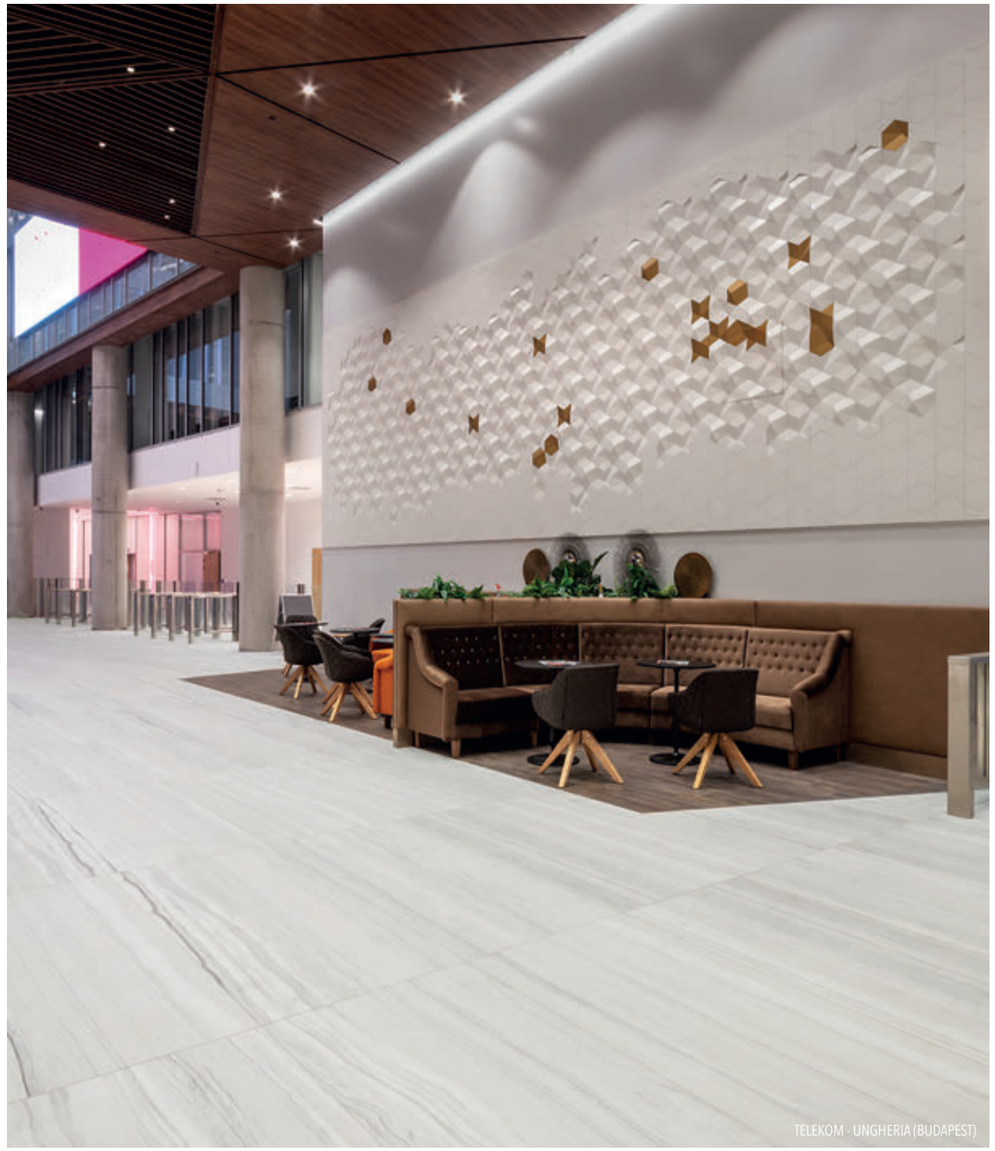
Nous nous engageons constamment à vous apporter une qualité optimale, de l'équipe interne jusqu'aux partenaires italiens et internationaux. **Le groupe s'enrichit sans cesse de professionnels ultra spécialisés** qui exaltent leur valeur à travers la recherche et la formation. Nous recherchons sans relâche la compétence professionnelle pour renforcer l'excellence du produit, l'efficacité du service et la flexibilité.

UNIDADES DE NEGOCIO ALTAMENTE ESPECIALIZADAS.

Estamos constantemente comprometidos en mantener la calidad, desde el equipo empresarial hasta los colaboradores italianos e internacionales. **El grupo aumenta continuamente el número de profesionales altamente** especializados que destacan su valor a través de la investigación y la formación. Apostamos firmemente por la competencia profesional para consolidar la excelencia del producto, la eficiencia del servicio y la flexibilidad.

ВЫСОКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ БИЗНЕС ЕДИНИЦЫ.

Мы прилагаем постоянные усилия для поддержания качества, начиная с нашей команды, и вплоть до итальянских и иностранных партнеров. **Наша группа постоянно пополняется высококвалифицированными и узкоспециализированными профессионалами,** которые, посредством поиска и обучения, подчеркивают свою ценность. Мы упорно ищем высококвалифицированных специалистов с тем, чтобы упрочить совершенство продукта, эффективность услуг и гибкость.


TELEKOM - UNGHERIA (BUDAPEST)

IL NOSTRO KNOW HOW.
OUR KNOW HOW.

Ricerca e soluzioni industriali sono frutto di decenni di esperienza, ed è con questi strumenti che produciamo superfici ceramiche con altissimi standard qualitativi ed estetici. **Gli investimenti costanti e uno sguardo lungimirante proiettano Italgraniti verso il futuro con concretezza e un'identità consolidata,** rispondendo al mercato mondiale con un obiettivo molto chiaro: **superfici Made in Italy e soluzioni progettuali.**

Innovation and industrial solutions are the outcome of decades of experience, and it is with these tools that we produce ceramic surfaces to exceptionally high quality and appearance standards. **Its constant investments and far-sighted approach enable Italgraniti to face the future with concrete strategies and a consolidated identity,** responding to the world market with a very clear aim: **Italian-made surfaces and architectural solutions.**

UNSER KNOW-HOW.

Industrielle Forschung und Lösungen sind das Ergebnis einer jahrzehntelangen Erfahrung und mit diesen Mitteln erzeugt die Italgraniti keramische Oberflächen mit allerhöchsten Standards in puncto Qualität und Ästhetik. **Konstante Investitionen und eine weitblickende Einstellung projizieren Italgraniti mit Konkretheit und einer konsolidierten Identität in die Zukunft** und bieten dem Weltmarkt dabei ein ganz deutliches Ziel: **Oberflächen mit dem Made in Italy und Projektlösungen.**

NOTRE SAVOIR-FAIRE.

Recherche et solutions industrielles sont le fruit de décennies d'expérience et c'est à travers ces outils que le Italgraniti produit des surfaces céramiques gage de très hauts standards de qualité et d'esthétique. **Les constants investissements et une vision braquée sur le long terme projettent Italgraniti vers le futur, de manière concrète et à travers une identité consolidée,** pour répondre aux attentes du marché mondial avec un objectif parfaitement clair qui se définit ainsi : **surfaces made in Italy et solutions projectuelles.**

NUESTRO KNOW HOW.

La investigación y las soluciones industriales son fruto de décadas de experiencia, y es con estas herramientas como Italgraniti crea superficies cerámicas con elevados estándares cualitativos y estéticos. **Las constantes inversiones y la mirada puesta a largo plazo conducen a Italgraniti hacia el futuro con concreción y una identidad consolidada,** respondiendo al mercado mundial con un objetivo muy claro: **superficies made in Italy y soluciones de diseño.**

НАШЕ НОУ ХАУ.

Инновации и производственные решения являются результатом многолетнего опыта, именно с помощью этих инструментов Italgraniti производит керамические поверхности, повышая качество и стандарты внешнего исполнения. **Постоянные инвестиции и дальновидный подход позволяет Italgraniti встречать будущее с конкретными стратегиями и сплоченной идентичностью,** выступая на мировой рынок с очень ясной установкой: **поверхности итальянского производства и архитектурные решения.**

TELEKOM - UNGHERIA (BUDAPEST)

GARANZIA DI AUTENTICITÀ.
AUTHENTICITY GUARANTEE.

Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la **cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy:** nel design accurato, nell'assortimento di colori e decorazioni, nell'impiego delle più avanzate tecnologie e materie prime. Sosteniamo tutti i valori promossi dal codice etico di Confindustra Ceramica, dalla **produzione 100% Made in Italy** alla **responsabilità sociale e ambientale.**

Around the world, we proudly promote materials that best express that **Made in Italy aesthetic, style and technical excellence:** in the precise design, in the assortment of colours and decorations, and in the use of the most advanced technologies and raw materials. We support all those values promoted by the Confindustra Ceramica code of ethics, from **100% Italian production to social and environmental responsibility.**

ECHTHEITSGARANTIE.

Wir sind stolz darauf, weltweit Materialien anzubieten, die die **ästhetische Kultur, den Stil und die technische Hochwertigkeit des „Made in Italy"** am besten zum Ausdruck bringen: Im präzisen Design, in der Auswahl der Farben und Dekorationen, in der Verwendung der fortschrittlichsten Technologien und Rohstoffe. Wir unterstützen alle Werte, die durch den Ethikkodex der Keramikindustrie gefördert werden, von der **100%igen Produktion in Italien bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung.**

GARANTIE D'AUTHENTICITÉ.

Nous sommes fiers de fournir au monde entier des matériaux qui expriment au mieux la **culture esthétique, l'excellence stylistique et technique du « Made in Italy » :** dans le design soigné, dans l'assortiment des couleurs et des décorations, dans l'utilisation des technologies et des matières premières les plus avancées. Nous défendons toutes les valeurs encouragées par le code éthique de Confindustria Ceramica, de la **production 100 % italienne à la responsabilité sociale et environnementale.**

GARANTÍA DE AUTENTICIDAD.

Nos enorgullece distribuir por todo el mundo materiales que expresan de la mejor manera la **cultura estética, la excelencia estilística y la técnica del Made in Italy:** en su esmerado diseño, en la variedad de colores y decoraciones, y en el uso de las tecnologías y materias primas más avanzadas. Defendemos todos los valores promovidos por el código ético de Confindustra Ceramica, desde la **producción 100% Made in Italy hasta la responsabilidad social y medioambiental.**

ГАРАНТИЯ ПОДЛИННОСТИ.

Мы с гордостью представляем всему миру материалы, которые наилучшим образом воплощают в себе **эстетическую культуру, стилистическое совершенство и технику «Сделано в Италии»:** в тщательно продуманном дизайне, в гамме цветов и декоров, в использовании самых передовых технологий и сырьевых материалов. Мы поддерживаем все ценности, изложенные в этическом кодексе Ассоциации производителей керамики - от **производства 100% Сделано в Италии до социальной и экологической ответственности.**

LUX EXPERIENCE - CALACATTA MONT BLANC
ALLURE - ROVERE AMANDE VERSAILLES

DESTINAZIONI D'USO.
INTENDED USE.

AIRPORTS

HOTELS

OFFICES

MUSEUMS

RESTAURANTS

RETAIL MALLS

HOMES

KITCHENS

BATHROOM FURNITURE

WELLNESS CENTRES

VENTILATED CURTAIN WALLS

INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS

SELFRIDGES - UK (MANCHESTER)

SAKS FOOD HALL - TORONTO (CANADA)

IL GRES PORCELLANATO ITALGRANITI.
ITALGRANITI PORCELAIN STONEWARE.

Il processo produttivo del gres porcellanato è realizzato in stabilimenti con **sistema ambientale certificato ISO 14001,** utilizza materie prime selezionate dai nostri laboratori, provenienti da cave di tutto il mondo. Attraverso la miscelazione in fase di pressatura di impasti con diversi tipi di minerali, si realizza un'ampia gamma di prodotti che riescono a coniugare **elevatissime prestazioni tecniche con alti contenuti estetici:** dalle rivoluzionarie **lastre Mega** che raggiungono **l'incredibile formato 160x320 cm,** fino alle **superfici Outfloor**20 **in spessore 20 mm,** progettate per tutti gli spazi outdoor.

The production process for porcelain stoneware takes place in plants with the **ISO 14001 Certified Environmental System** and uses raw materials selected by our laboratories, obtained from quarries all over the world. By mixing different types of minerals during the body pressing phase, we create a wide range of products that combine **extremely high technical performance and first-rate aesthetic content:** from the revolutionary **Mega slabs** in sizes up to an **incredible 160x320 cm**, all the way to **20 mm thick Outfloor20 surfaces,** designed for any outdoor space.

FEINSTEINZEUG

Der Produktionsprozess des Feinsteinzeugs erfolgt in Werken mit **qualifiziertem Qualitats Umwelt-System ISO 14001**, unter Verwendung von Rohstoffen, die von unseren Labors ausgewählt werden und von Steinbrüchen aus aller Welt stammen. Durch die Vermischung von Massen mit verschiedenen Mineralien während des Pressvorgangs entsteht eine breite Palette von Produkten, die **extrem hohe technische Leistung mit hohem ästhetischen Gehalt verbinden:** Von den revolutionären megagroßen Platten **im unglaublichen Format von 160x320 cm,** bis hin zu den **20 mm dicken Outfloor20-Platten,** die für alle Außenräume konzipiert sind.

GRES CERAME

La fabrication du grés céramе est réalisée dans des usines avec un système de **protection environnemental certifié EN ISO 14001**, utilise des matières premières sélectionnés et choisies par nos laboratoires et qui proviennent des Mines du monde entier. À travers le mélange en phase de pressage des pâtes avec différents types de minéraux, nous réalisons une vaste gamme de produits qui réussissent à conjuguer des **prestations techniques exceptionnelles avec des contenus esthétiques de qualité :** des révolutionnaires **plaques Mega** atteignant **le format incroyable de 160x320 cm,** jusqu'aux surfaces **Outfloor20 de 20 mm d'épaisseur,** conçues pour tous les espaces extérieurs.

GRES PORCELANICO

El proceso de producción del gres porcelánico se lleva a cabo en fábricas con un **sistema ambiental certificado ISO 14001**, utiliza materias primas seleccionadas por nuestros laboratorios y procedentes de canteras de todo el mundo. Mediante la combinación en la fase de prensado de mezclas con diferentes tipos de minerales, se puede crear una amplia gama de productos que **logran combinar las más altas prestaciones técnicas con altos contenidos estéticos:** desde las revolucionarias **placas Mega** que alcanzan el **increíble formato 160x320 cm,** hasta las superficies **Outfloor20 con un espesor de 20 mm,** diseñadas para todos los ambientes exteriores.

КЕРАМОГРАНИТ

Процесс производства на заводе **керамогранита выполняется согласно сертифицированной экологической системе стандарта ISO 14001**, с использованием отобранного нашими лабораториями сырья, поступающего с карьеров всего мира. Путем смешивания на этапе прессования масс с различными видами минералов, мы получаем широкую гамму продуктов, которые в состоянии сочетать в себе **высочайшие технические характеристики и эстетическое содержание:** от революционных плит большого размера MEGA, **которые достигают формата 160x320,** вплоть до поверхностей **Outfloor20 толщиной 20 мм,** разработанных для всех видов открытых пространств.

9 mm
THICK

SILVER GRAIN - BEIGE - TAUPE

6 mm
THICK

LUX EXPERIENCE - CALACATTA MONT BLANC

20 mm
THICK

SILVER GRAIN - WHITE + CEPPO DI GRÉ - DARK

120x120 CM

9 mm

THICK

NEW SIZE 120x120 - 9 MM THICK:
MEETING BETWEEN FORM AND CONTENT.

I magnifici formati 120x120 cm sono parte integrante di un percorso di ricerca che mette in relazione **forma e contenuto.**
I grandi moduli assecondano i **movimenti materici** proiettandoli verso la continuità e l'armonia dell'intero spazio.

The **magnificent 120x120 cm sizes** form an integral part of a research path that relates **form with content.**
The large modules support the **tactile movements** that contribute to the continuity and harmony of the entire space.

MARBLE EXPERIENCE - CALACATTA GOLD

SILVER GRAIN - GREY + CEPPO DI GRÉ - GREY

Die Platten im **außergewöhnlichen Großformat von 120x120 cm** sind integraler Bestandteil eines Forschungsprozesses, der **Form und Inhalt** in Beziehung setzt. Die großen Module unterstützen die **Materialbewegungen** und projizieren sie auf die Kontinuität und Harmonie des gesamten Raumes.

Les magnifiques formats 120x120 cm font partie intégrante d'un parcours de recherche qui allie **la forme et le contenu**. Les grands modules favorisent les **mouvements des matériaux,** en les projetant vers la continuité et l'harmonie de tout l'espace.

Los magníficos formatos 120x120 cm son parte integral de un itinerario de investigación que relaciona **forma y contenido.** Los grandes módulos contribuyen al **movimiento texturado,** proyectándolos hacia la continuidad y la armonía de todo el espacio.

Великолепные форматы 120x120 см представляют собой неотъемлемую часть поиска, целью которого является совместить **форму и содержание.** Модули больших форматов словно повторяют **движение материала,** обеспечивая непрерывность и гармонию всего интерьера.

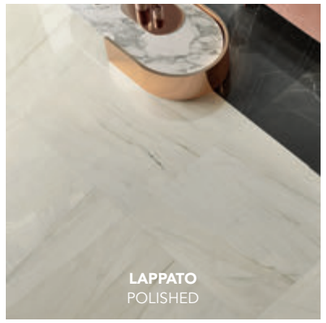
SUPERFICI ESCLUSIVE.
EXCLUSIVE SURFACES.

La profonda cultura ceramica si esprime attraverso un'ampia gamma di lavorazioni uniche: effetti naturali e setosi, estetiche che rimandano alle pietre consumate dal tempo, superfici lucide e specchianti; **l'evoluzione tecnologica Italgraniti non conosce confini e descrive prodotti sempre più esclusivi.**

Il gres porcellanato "Lappato-Satin / Lappato / Spazzolato", è ottenuto sovrapponendo alla piastrella ceramica graniglie di vetro che, dopo la cottura, si trasformano in uno strato vetroso compatto e resistente. Le superfici sono brillantl e luminose; per preservare la loro bellezza si consiglia di evitare l'uso in aree adiacenti ad uscite esterne o in passaggi dove è richiesto l'uso di prodotti a traffico pesante.

The depth of ceramic culture is expressed through a range of unique processes, which create natural and silky effects, looks that resemble time-worn stones, and glossy and mirror surfaces; **technological evolution is an unstoppable force, defining more and more exclusive products.**

"Honed-Satin / Polished / Brushed" porcelain stoneware is made by covering the ceramic tile with a layer of glass grits, transformed by firing into a tough, compact vitrified layer. The surfaces are bright and glossy; to conserve their beauty, the material should not be used in areas next to outdoor exits or in passageways where heavy-duty products are required.



MEDIUM TRAFFIC

EXKLUSIVE OBERFLÄCHEN.

Die tiefgründige Keramikkultur offenbart sich durch ein umfangreiches Sortiment einzigartiger Bearbeitungen: natürliche und seidige Effekte sowie ästhetische Wirkungen, die an im Laufe der Zeit abgenutzte Steine erinnern, polierte und spiegelblanke Oberflächen; **die technologische Evolution von Italgraniti kennt keine Grenzen und beschreibt immer exklusivere Produkte**.

Bei der Fertigung der Feinsteinzeugausführungen „Honed-Satin, Anpoliert und Gebürstet" werden Glaskörner auf der Keramikplatte aufgetragen, die sich nach dem Brand in eine kompakte und resistente Glasschicht verwandeln. Die Oberflächen besitzen Glanz und Leuchtkraft. Um ihre Schönheit zu wahren, wird empfohlen, den Einsatz in Räumen mit Ausgängen ins Freie zu vermeiden, oder an Durchgängen, an denen schwerbelastbare Produkte erforderlich sind.

DES SURFACES EXCLUSIVES.

La profonde culture céramique s'exprime à travers une vaste gamme de finitions uniques, d'effets naturels et soyeux, d'esthétiques qui s'inspirent des pierres usées par le temps et de surfaces polies et réfléchissantes; **l'évolution technologique Italgraniti ne connaît pas de limites et fait voir le jour à des produits toujours plus exclusifs.**

Le grès cérame « Lappato Satin», « Adouci » et « Brossé » est obtenu en posant sur le carreau de céramique des granules de verre qui, après cuisson, se transforment en une couche vitreuse compacte et résistante. Les surfaces sont brillantes et lumineuses : pour en préserver la beauté, il est recommandé d'éviter la pose à proximité d'accès donnant sur l'extérieur et à hauteur de points de passage nécessitant un matériau antidérapant pour trafic intense.

SUPERFICIES EXCLUSIVAS

La profunda cultura cerámica se expresa a través de una amplia gama de elaboraciones únicas, efectos naturales y sedosos, estéticas que evocan la piedra gastada por el tiempo, superficies brillantes y con efecto espejo; **la evolución tecnológica de Italgraniti no tiene límites y realiza productos cada vez más exclusivos.**

El gres porcelánico "Pulido-Satinado, Semipulido y Cepillado" se obtiene superponiendo al azulejo cerámico granalla de vidrio que, después de la cocción, se transforman en una capa vítrea compacta y resistente. Las superficies son especialmente brillantes y luminosas, por lo que, para proteger su belleza, se recomienda evitar su colocación en áreas contiguas a salidas exteriores o en zonas de paso donde es necesario el uso de productos para tránsito pesado.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ.

Глубокая керамическая культура выражается в широком ассортименте уникальных обработок, натуральных и шелковистых эффектов, в поверхностях, напоминающих изношенный временем камень, в полированных и отражающих отделках.
Технологическое развитие Italgraniti не имеет границ и создает все более эксклюзивную продукцию.

Керамогранит с лаппатированный сатинированный, полуполировка и щеточной отделкой получается путем укладки на керамическую плитку стеклянной крошки, образующей после отжига прочный и компактный стекловидный слой. Полученные поверхности являются блестящими и яркими. Для сохранения их красоты не рекомендуется укладывать их рядом с выходами на улицу или в проходах с интенсивным движением людей.

LUX EXPERIENCE - PANDA WHITE - PIETRA GREY

Mega®
INNOVATIVE SLABS

6 mm
THICK

Il progetto Mega evolve e accresce dimensioni e gamma. **La maestosa lastra 160x320 cm traccia un nuovo traguardo tecnologico rispondendo alla crescente necessità di rivestimenti universali che non pongano limiti al progetto architettonico moderno.** Le lastre in gres porcellanato **spessore 6 mm**, assumono il ruolo di vera e propria pelle rappresentando una soluzione perfetta **per il rivestimento di pavimenti, pareti indoor-outdoor e superfici d'arredo.**

The Mega project evolved to include larger sizes and an expanded range. **The massive 160x320 cm slabs push back the technological boundaries in response to the growing need for universal coverings that set no limits on modern architectural design.** Porcelain stoneware slabs **6 mm thick** act just like skin, the perfect solution **for covering floors, indoor-outdoor walls and furnishing surfaces.**

Das Projekt Mega entwickelt sich weiter und erweitert seine Dimensionen und sein Sortiment. **Die mächtige Platte 160x320 cm erreicht ein neues technologisches Ziel und erfüllt die zunehmende Notwendigkeit universeller Verkleidungen, die den modernen Architekturprojekten keine Grenzen setzen.** Die Feinsteinzeugplatten **in 6 mm Dicke** wirken wie eine wahre Haut und sind die perfekte **Lösung für die Verkleidung von Böden, Indoor- und Outdoor-Wänden und Ausstattungsoberflächen.**

Le projet Mega évolue et étend ses dimensions et sa gamme. **La majestueuse dalle de 160x320 cm est une nouvelle étape technologique qui répond aux besoins croissants de revêtements universels qui repoussent les limites du projet architectural moderne.** Les dalles en grès cérame **de 6 mm d'épaisseur** deviennent une véritable peau qui fait figure de solution parfaite **pour le revêtement des sols, des murs intérieurs et extérieurs et autres surfaces d'ameublement et décoration.**

El proyecto Mega evoluciona y aumenta su tamaño y su gama. **La majestuosa placa 160x320 cm marca un nuevo reto tecnológico que responde a la creciente necesidad de revestimientos universales que no pongan límites al proyecto arquitectónico moderno.** Las placas de gres porcelánico **de 6 mm** se convierten en una verdadera y auténtica piel, representando una solución perfecta **para el revestimiento de suelos, paredes de interiores y exteriores y superficies decorativas.**

Проект Mega эволюционирует и увеличивает размеры и гамму. **Величественная плита 160x320 представляет собой новый технологический этап, отвечая на растущую потребность в универсальном покрытии, которое не ставит границ для современных архитектурных проектов.** Керамогранитные плиты толщиной **6 мм** принимают роль настоящей кожи, представляя собой идеальное решение для покрытий полов, внутренних и внешних стен и мебельных поверхностей.

160x320x0,6

120x260x0,6

LUX EXPERIENCE - CALACATTA MONT BLANC

Mega INNOVATIVE SLABS

6 mm
THICK

MATERIA INTELLIGENTE.
INTELLIGENT MATTER.

Le lastre Mega in gres porcellanato sono ottenute mediante le più **evolute tecnologie di sinterizzazione.** Mega è un materiale **compatto e sicuro, non teme le sollecitazioni, l'usura e il calpestio, è resistente ai prodotti chimici, alle muffe, al gelo e al fuoco. Lo spessore di soli 6 mm rende le lastre flessibili, facili da tagliare, forare e movimentare.** Il gres porcellanato Mega è facilmente igienizzabile e totalmente insensibile ai raggi UV, qualità destinate a durare nel tempo.

Mega porcelain stoneware slabs are produced using **state-of-the-art sintering technologies.** Mega is a **compact, safe material, immune to stresses, wear and foot traffic; it is also resistant to chemicals, moulds, frost and fire. Since they are just 6 mm thick, slabs are flexible and easy to cut, drill and handle.** Mega porcelain is easily cleaned and sanitised and is totally unaffected by UV radiation, all qualities which will last over time.

H 320 H 260
RIVESTIMENTI AD ALTEZZA PARETE
WALL-HEIGHT COVERINGS

6 mm
LASTRE LEGGERE FACILI DA MOVIMENTARE
LIGHTWEIGHT, EASILY HANDLED SLABS

MENO FUGHE PIÙ CONTINUITÀ DI POSA
FEWER JOINTS, GREATER LAYING CONTINUITY

FACILE DA POSARE TAGLIARE E FORARE
EASY TO LAY, CUT AND DRILL

BELLEZZA E TECNOLOGIA ESEMPLARE
EXEMPLARY BEAUTY AND TECHNOLOGY

RESISTENTE ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH

PERFETTAMENTE PLANARE
PERFECTLY FLAT

RESISTENTE AI PRODOTTI CHIMICI
RESISTANCE TO CHEMICALS

RESISTENTE AL CALPESTIO E ALL'USURA
RESISTANT TO TRAFFIC AND WEAR

RESISTENTE AL GELO
FROST RESISTANT

RESISTENTE AI RAGGI UV
RESISTANT TO UV RADIATION

RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
RESISTANT TO THERMAL SHOCKS

FACILE DA POSARE
EASY TO INSTALL

RESISTE ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANT

FACILE DA PULIRE
EASY TO CLEAN

IGIENICO
HYGIENIC

LUX EXPERIENCE - PIETRA GREY - STATUARIETTO

Die Platten Mega aus Feinsteinzeug werden mit den **fortschrittlichsten Sinterungstechnologien** hergestellt. Mega ist ein **kompaktes und sicheres Material, das die Beanspruchungen, Abnutzung und Begehung nicht scheut und gegen Chemikalien, Schimmel, Frost und Brand beständig ist. Dank ihrer nur 6 mm dicken Beschaffenheit sind die Platten flexibel, leicht zu schneiden, zu bohren und zu befördern.** Das Feinsteinzeug Mega lässt sich leicht hygienisieren und ist vollkommen UV-beständig - Vorzüge, die das Produkt dauerhaft begleiten.

Les dalles Mega en grès cérame sont réalisées au moyen des **technologies de frittage les plus modernes. Mega est un matériau compact et sûr qui ne craint ni les sollicitations, ni l'usure, ni le piétinement; il résiste aux produits chimiques, aux moisissures, au gel et au feu. L'épaisseur de 6 mm offre des gages de flexibilité, de facilité de coupe, de perçage et transport.** Le grès cérame Mega est facile à nettoyer et totalement insensible aux rayons UV, qualités destinées à durer dans le temps.

Las placas Mega de gres porcelánico se obtienen mediante las **más avanzadas tecnologías** de sinterización. Mega es un material **compacto y seguro, resistente a las tensiones, al desgate y al tránsito, así como a los agentes químicos, los hongos, el hielo y el fuego. El grosor de tan solo 6 mm otorga a las placas flexibilidad y facilidad de corte, perforación y manejo.** El gres porcelánico Mega permite una fácil limpieza y es completamente resistente a los rayos UV, cualidades que aumentan su durabilidad.

Керамогранитные плиты Mega получены путём использования самых эволюционных технологий спекания. Mega - это компактный и надёжный материал, не боится напряжения и изнашивания, устойчив к химическим продуктам, плесени, морозу и огню. Толщина всего 6 мм делает плиты гибкими, лёгкими к нарезанию, прокалыванию и передвижению. Керамогранит Mega легко дезинфицируется и полностью нечувствителен к ультрафиолетовым лучам- качества, не подвластные времени.

Mega INNOVATIVE SLABS

6 mm
THICK

SUPERFICI SENZA LIMITI.
LIMITLESS SURFACES.

Mega amplia le possibilità espressive dell'architettura contemporanea trasferendo la sua rivoluzionaria bellezza, senza porsi limiti di destinazione d'uso: **dalle grandi facciate esterne, alla posa di pavimenti e pareti interne fino alla sovrapposizione su materiali preesistenti.**

Mega extends the expressive potential of contemporary architecture through the transfer of its revolutionary beauty, with no limitations on its use: **from large external facades to indoor floors and walls, through to installation on top of existing materials.**

	COLLEZIONI COLLECTIONS	COLORI COLORS	SUPERFICI SURFACES	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
MARBLE EFFECT	LUX EXPERIENCE	PANDA WHITE	**Lappato** / Polished	•	•
		CALACATTA MONT BLANC	**Naturale** / Matte	•	•
			Lappato / Polished	•	•
		STATUARIETTO	**Naturale** / Matte	•	•
			Lappato / Polished	•	•
		PIETRA GREY	**Naturale** / Matte	•	•
			Lappato / Polished	•	•
		HELSINKI WHITE	**Lappato** / Polished	•	•
		TAJ MAHAL	**Lappato** / Polished	•	•
	MARBLE EXPERIENCE	CALACATTA GOLD	**Naturale** / Matte	•	•
			Lappato / Polished	•	•
		STATUARIO LUX	**Naturale** / Matte	•	•
			Lappato / Polished	•	•
		SAHARA NOIR	**Lappato** / Polished	•	•
		OROBICO GREY	**Lappato** / Polished	•	•
	WHITE EXPERIENCE	PULPIS	**Lappato** / Polished	•	•
	BEIGE EXPERIENCE	CREMA IMPERIALE	**Lappato** / Polished	•	•
STONE EFFECT	SILVER GRAIN	WHITE	**Naturale** / Matte	•	•
		GREY	**Naturale** / Matte	•	•
		DARK	**Naturale** / Matte	•	•
	CEPPO DI GRÉ	GREY	**Naturale** / Matte	•	•
METAL & CONCRETE EFFECT	METALINE	PLATE	**Naturale** / Matte		•
		STEEL	**Naturale** / Matte	•	•
		ZINC	**Naturale** / Matte		•
		IRON	**Naturale** / Matte	•	•
		CORTEN	**Naturale** / Matte	•	•

SILVER GRAIN - WHITE + CEPPO DI GRÉ - DARK

GRENZENLOSE OBERFLÄCHEN.

Mega bietet der kontemporären Architektur umfangreichere Ausdrucksmöglichkeiten und überträgt seine revolutionäre Schönheit ohne Einschränkungen in puncto Anwendungsbereiche: **von den großen Außenfassaden, bis zur Verlegung von Böden und Innenwänden und zur Abdeckung bereits vorhandener Beläge.**

DES SURFACES SANS LIMITES.

Mega étend les possibilités expressives de l'architecture contemporaine en lui offrant sa révolutionnaire beauté, sans poser de limites à son utilisation : **des grandes façades extérieures aux sols et murs intérieurs jusqu'à la pose sur des matériaux existants.**

SUPERFICIES SIN LÍMITES.

Mega amplía las posibilidades expresivas de la arquitectura contemporánea transmitiendo su revolucionaria belleza, sin límites de uso: **desde las grandes fachadas exteriores, a la colocación en suelos y paredes interiores hasta la colocación sobre materiales ya existentes.**

ПОВЕРХНОСТИ БЕЗ ГРАНИЦ.

Mega расширяет выразительные возможности современной архитектуры, перенося свою революционную красоту, не ставя границы на использование: **от больших внешних фасадов до покрытия полов и внутренних стен, и до укладки на уже положенные ранее материалы.**

Mega
INNOVATIVE SLABS

6 mm
THICK

INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS.

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ - GREY

Mega è la lastra perfettamente planare che consegna a progettisti e trasformatori uno strumento che non pone limiti alla libertà espressiva concedendo il lusso di un progetto coordinato e impeccabile. **Lo spessore 6 mm** facilita taglio e lavorazioni; questa caratteristica si traduce in un elenco illimitato di possibilità: **piani lavoro, top bagno e cucina, piatti doccia, mobili e complementi d'arredo, porte, tavoli, etc.**

Mega is the perfectly flat slab which gives interior designers and renovators a means to limitless freedom of expression, with the luxury of impeccable, coordinated design schemes. **The 6 mm thickness** is easy to cut and shape, providing unrestricted potential for use: **worktops, bathroom and kitchen counters, shower trays, furniture and fittings, doors, tables, etc.**

Mega ist die perfekt ebene Platte, die den Projektentwicklern und Umgestaltern als Mittel dient, das ihrer Ausdrucksfreiheit keine Grenzen setzt und den Luxus koordinierter und einwandfreier Projekte ermöglicht. **Die 6 mm Dicke** erleichtert das Schneiden und die Bearbeitungen und diese Eigenschaft bietet unendlich viele Möglichkeiten: **Arbeitsplatten, Waschtisch- und Küchenplatten, Duschtassen, Möbel und Einrichtungszubehör, Türen, Tische, usw.**

Mega est la dalle à la planéité parfaite qui offre aux architectes et aux décorateurs un instrument qui repousse toutes les limites de la créativité en offrant le luxe d'un projet coordonné et impeccable. **L'épaisseur de 6 mm** facilite la coupe et les finitions particulières ; cette caractéristique se traduit en d'infinies possibilités : **plans de travail, tops de salles de bains et cuisines, receveurs de douche, meubles et compléments d'ameublement, portes, tables, etc.**

Mega es la placa perfectamente plana que ofrece a los arquitectos y diseñadores una herramienta que no pone límites a la libertad de expresión, permitiendo el lujo de un proyecto coordinado e impecable. **El grosor de 6 mm** facilita el corte y manejo; esta característica se traduce en una variedad ilimitada de posibilidades: **superficies de trabajo, encimeras de baños y cocinas, platos de ducha, muebles y complementos de decoración, puertas, mesas, etc.**

Mega – абсолютно гладкая плита, которая представляет для дизайнеров инструмент, не лимитирующий их свободу выражения, и позволяющий выполнить проект скоординорованно и безупречно. Толщина 6 мм упрощает резку и обработку; эта характеристика даёт неограниченный список возможностей: столешницы для кухонь, топы для ванных комнат, столы, двери и другие элементы интерьера.

LUX EXPERIENCE - PIETRA GREY - STATUARIETTO

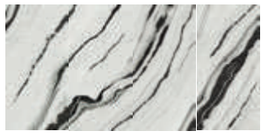
Mega INNOVATIVE SLABS

6 mm
THICK

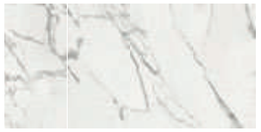
VENA CONTINUA.
CONTINUOUS VEINING.

Le scenografiche lastre con vena continua riflettono **disegni unici in costante movimento e collegamento tra loro.** Le superfici innovative Mega esprimono una ricerca rivolta al dialogo tra equilibrio materico e spazio architettonico.

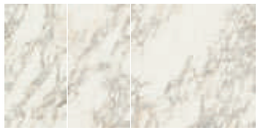
The spectacular slabs with continuous veining reflect **unique designs in constant motion and connection with each other.** The innovative Mega surfaces are the result of continuous research that seeks to achieve a dialogue between material balance and architectonic space.



PANDA WHITE



STATUARIO LUX



CALACATTA GOLD

Die spektakulären Platten mit durchgehender Aderung **reflektieren einzigartige Designs in ständiger Bewegung und Verbindung.** Die innovativen Mega-Flächen sind Ausdruck der ständigen Suche nach einem Dialog zwischen Materialbilanz und architektonischem Raum.

Les plaques scénographiques ornées de veines continues reflètent **des dessins uniques en mouvement perpétuel qui relient les plaques entre elles.** Les surfaces innovantes Mega expriment une recherche constante tournée vers le dialogue entre équilibre des matériaux et espace architectural.

Las espectaculares placas con veta continua reflejan **diseños únicos en constante movimiento y conexión entre sí.** Las innovadoras superficies Mega plasman una investigación constante dirigida al diálogo entre equilibrio de texturas y espacio arquitectónico.

Роскошные плиты больших форматов с непрерывной веной воплощают в себе **уникальные рисунки, которым присуще постоянное движение и которые сочетаются между собой.** Инновационные поверхности Mega выражают постоянный поиск, направленный на диалог между гармонией материала и архитектурным пространством.

LUX EXPERIENCE - PANDA WHITE - PIETRA GREY

LUX EXPERIENCE - PANDA WHITE - PIETRA GREY

Mega INNOVATIVE SLABS

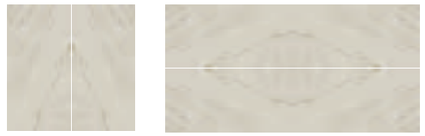
6 mm
THICK

MACCHIA APERTA.
BOOK MATCH.

Mega esprime la complessità tecnologica attraverso effetti scenici sorprendenti.
Le lastre a macchia aperta compongono soluzioni esclusive e raffinate per rispondere ai desideri di una clientela sempre più informata e sofisticata.

Mega expresses technological complexity through amazing scenic effects.
The book-matched slabs build up exclusive, refined solutions to meet the wishes of an increasingly discerning, sophisticated clientele.

PANDA WHITE



CALACATTA MONT BLANC

STATUARIO LUX

CALACATTA GOLD

Mega offenbart die technologische Komplexheit mit ueberraschenden malerischen Effekten. **Die Platten mit spiegelbildlichen Mustern gestalten exklusive und raffinierte Lösungen, um die Wünsche einer immer besser informierten und raffinierten Kundschaft zu erfüllen.**

MEGA exprime au mieux la complexité technologique grâce à des effets esthétique à peu dire surprenantes.**Les plaques avec l'effet « tache ouverte » composent solutions exclusives et raffinés pour répondre aux souhaits d'une clientèle toujours plus informé et sophistiqué.**

Mega expresa su sofisticada tecnología a través de efectos decorativos sorprendentes.
Las placas bookmatched componen soluciones exclusivas y elegantes que satisfacen el gusto de una clientela cada vez más informada y refinada.

Mega выражает технологическую сложность путем удивительных сценических эффектов. Плиты с эффектом открытого пятна представляют собой эксклюзивные и утонченные решения для всё более изощренной и знающей клиентуры.

6 mm

THICK

ITALGRANITI**LIVE** EXTENDED **TOTAL LOOK.**

ItalgranitiLIVE è l'inedito programma di complementi composto da lavabi, piatti doccia e accessori coordinati, ricavati dalle lastre Mega in spessore 6 mm. **ItalgranitiLIVE è il progetto integrato per chi esige una perfetta coordinazione stilistica e un design impeccabile, fino alle parti più funzionali.**

ItalgranitiLIVE is an unprecedented collection of furnishings comprising washbasins, shower trays and matching accessories, made from 6 mm thick Mega slabs. **ItalgranitiLIVE is an integrated project designed for those who demand perfect stylistic coordination and impeccable design right down to the most functional parts.**

LOFT - COTTON + METALINE - STEEL
WASHBASIN **DOUBLE FLAT** - CABINET **DOUBLE LOFTY** - SHOWER TRAY **FLOW** - METALINE - STEEL

ITALGRANITILIVE ist das neue Ausstattungsprogramm mit Waschtischen, Duschwannen und passendem Zubehör, aus Mega-Platten in den Stärken 6 mm. **ItalgranitiLIVE ist ein integriertes Projekt für alle, die eine perfekte stilistische Abstimmung und ein makelloses Design bis hin zu den funktionellsten Teilen verlangen.**

ITALGRANITILIVE est un programme inédit de compléments composé de lavabos, de bacs de douche et d'accessoires assortis issus des plaques Mega, d'épaisseur 6 mm. **ItalgranitiLIVE est un projet intégré pour les clients qui requièrent un style parfaitement unifié et un design impeccable, y compris pour les pièces les plus fonctionnelles.**

ITALGRANITILIVE es el inédito programa de complementos compuesto por lavabos, platos de ducha y accesorios a juego, hechos con placas Mega de 6 mm de espesor. **ItalgranitiLIVE es el proyecto integrado para aquellos que exigen un conjuntado estilístico perfecto y un diseño impecable hasta en las partes más funcionales.**

ITALGRANITILIVE – это уникальная коллекция дополнений, включающая раковины, поддоны душевых кабин и сопутствующие аксессуары из плит Mega толщиной 6 мм. **Это интегрированный проект, разработанный для тех, кто хочет добиться идеального сочетания стилей и безупречного дизайна всего дома, даже в самых функциональных его частях.**

SILVER GRAIN - WHITE
VANITY UNIT **ACQUA C** - SHOWER TRAY **FLOW** - CEPPO DI GRÉ - GREY

Outfloor20

20 mm
THICK

LASTRE AUTOPORTANTI IN GRES PORCELLANATO PER PAVIMENTI ESTERNI.
SELF-SUPPORTING PORCELAIN STONEWARE OUTDOOR PAVING SLABS.

Dal naturale look pietra alle accoglienti superfici effetto legno, componiamo una selezione di materie ineguagliabili per prestazioni e bellezza. Tutte le finiture da esterno **sono coordinate alle pavimentazioni da interno spessore 9,5 e 6 mm, assicurando continuità estetica e perfezione progettuale.**

From the natural stone look to welcoming wood-look surfaces, we put together a selection of materials of peerless performance and beauty. **All outdoor finishes match the indoor floor tiles 9.5 - 6 mm thick,** ensuring **continuity of appearance and immaculate architectural design.**

SELBSTTRAGENDE PLATTEN AUS FEINSTEINZEUG FÜR AUSSENANLAGEN.

Von der Natursteinoptik bis hin zu den gemütlichen Holz-Oberflächen stellen wir eine Auswahl an Materialien zusammen, die in Bezug auf Leistung und Schönheit ihresgleichen suchen. Alle Teile für die Fertigbearbeitung im Außenbereich **sind passend zu den Bodenplatten für den Innenbereich in den Stärken von 9,5 und 6 mm erhältlich und sorgen für ästhetische Kontinuität und Design-Perfektion.**

DALLES AUTOPORTANTES EN GRÈS CÉRAME POUR SOLS EXTERNES.

De l'aspect naturel de la pierre aux surfaces accueillantes effet bois, nous composons une sélection de matériaux uniques de par leurs prestations et leur beauté. Toutes les finitions pour l'extérieur **sont coordonnées aux sols pour l'intérieur de 9,5 et 6 mm d'épaisseur, assurant une continuité esthétique et une perfection conceptuelle.**

PLACAS AUTOPORTANTES DE GRES PORCELÁNICO PARA PAVIMENTOS EXTERIORES.

Desde el look natural de la piedra hasta las cálidas superficies de efecto madera, creamos una selección de materiales inigualables por prestaciones y belleza. Todos los acabados exteriores **se combinan con pavimentos interiores de 9,5 y 6 mm de espesor, lo que asegura continuidad estética y perfección del diseño.**

САМОНЕСУЩИЕ ПЛИТЫ ИЗ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА ДЛЯ НАРУЖНОЙ УКЛАДКИ.

От натурального вида камня до приветливых поверхностей с эффектом дерева, мы продумываем выбор материалов, которым нет равных по характеристикам и красоте. Все виды наружных отделок **скоординированы с напольными покрытиями внутренних помещений толщиной 9,5 и 6 мм, обеспечивая эстетическую непрерывность и совершенство проекта.**

STONE
EFFECT

SILVER GRAIN - WHITE + CEPPO DI GRÉ - DARK

WOOD
EFFECT

ALLURE - ROVERE NATUREL / SILVER GRAIN - GREY

METAL &
CONCRETE
EFFECT

METALINE - CORTEN - ZINC

SILVER GRAIN - GREY + CEPPO DI GRÉ - GREY

Outfloor20

20 mm
THICK

GRES PORCELLANATO MONOLITICO DI ULTIMA GENERAZIONE.

LATEST-GENERATION MONOLITHIC PORCELAIN STONEWARE.

Monolith-Feinsteinzeug der letzten Generation.
Grès cérame monolithique de la dernière génération.
Gres porcelánico monolítico de última generación.
Монолитный керамический гранит последнего поколения.

INATTACCABILE DA SALE, MUFFE, FERTILIZZANTI E VERDERAME.

IMMUNE TO SALT, MOULD, FERTILISERS AND PLANT TREATMENT PRODUCTS.

Beständig gegen Salz, Schimmel, Düngemittel und Grünspan.
Insensible au sel, aux moisissures, aux fertilisants et au vert-de-gris.
Resistente a las sales, al moho, a los fertilizantes y al verdín.
Устойчив к соли, плесени, удобрениям и уксуснокислой меди.

RESISTE AL GELO E ALLE INTEMPERIE.

RESISTANT TO FROST AND WEATHER.

Frost- und Witterungsbeständig.
Résiste au gel et aux intempéries.
Resiste al hielo y a la intemperie.
Выдерживает обледенение и непогоду.

PEZZI SPECIALI PER GIARDINI, SCALE, PISCINE.

SPECIAL PIECES FOR GARDENS, STEPS AND SWIMMING-POOLS.

Spezialteile für Gärten, Treppen, Schwimmbecken.
Pièces spéciales pour jardins, escaliers et piscines.
Piezas especiales para jardines, escaleras y piscinas.
Специальные элементы для ступеней, бассейнов.

CARRABILE CON AUTO (SE POSATO A COLLA).

DRIVE-OVER FOR CARS (IF LAID WITH ADHESIVE).

PKW-befahrbar (wenn mit Kleber verlegt).
Carrossable par des véhicules (en cas de pose à la colle).
Transitable con vehículos (si se ha colocado con cola).
Подходит для проезда на автомобиле (при укладке на клеящее. средство).

VERSATILE: 5 DIVERSI TIPI DI INSTALLAZIONE.

VERSATILE: 5 DIFFERENT INSTALLATION OPTIONS.

Vielseitig: 5 verschiedene Installationsarten.
Flexible : 5 types de pose différents.
Versátil: 5 tipos diferentes de colocación.
Многоцелевой: 5 разных типов использования.

NON ASSORBE MACCHIE E ACIDI, FACILE DA PULIRE.

DOES NOT ABSORB STAINS OR ACIDS, EASY TO CLEAN.

Nimmt keine Flecken und Säuren auf und ist reinigungsfreundlich.
N'absorbe pas les taches ni les acides, facile à nettoyer.
No absorbe manchas ni ácidos, fácil de limpiar.
Устойчив к кислотам и образованию пятен, легко очищается.

FACILE DA POSARE, REMOVIBILE, RIUTILIZZABILE.

EASY TO LAY, REMOVABLE AND REUSABLE.

Leicht zu verlegen, entfernbar, wiederverwendbar.
Facile à poser, amovible et réutilisable.
Fácil de colocar, extraíble, reutilizable.
Легко укладывается, демонтируется, пригоден для повторного использования.

INALTERABILE NEL TEMPO. IMMUNE TO TIME.

Dauerhaft gleichbleibend.
Inaltérable dans le temps.
Inalterabile nel tempo.
Не изменяется со временем.

Outfloor20

20 mm
THICK

5 SISTEMI DI POSA.
VERSATILITY 5 LAYING SOLUTIONS.

1.
POSA A COLLA SU MASSETTO.
LAYING ON SCREED WITH ADHESIVE.

Traditionelle Verlegung auf Estrich.
Pose à la colle sur dalle.
Colocación con cola sobre solera.
Укладка с клеящим средством на стяжку.

2.
POSA SOPRAELEVATA.
LAYING AS RAISED PAVING.

Trockene Verlegung auf Stützen.
Pose surélevée.
Colocación sobreelevada.
Укладка в качестве фальш-пола.

3.
POSA A SECCO SU ERBA.
DRY LAYING ON GRASS.

Trockene verlegung auf Gras.
Pose sur gazon.
Colocación sobre hierba.
Укладка на траву.

4.
POSA A SECCO SU GHIAIA.
DRY LAYING ON GRAVEL.

Trockene Verlegung auf Kies und Splitt.
Pose à sec sur gravier.
Colocación en seco sobre gravilla.
Сухая укладка на гравий.

5.
POSA A SECCO SU SABBIA.
DRY LAYING ON SAND.

Trockene Verlegung auf Sand.
Pose à sec sur sable.
Colocación en seco sobre arena.
Сухая укладка на песок.

ALLURE - ROVERE NATUREL

Outfloor20

R11 / A+B+C R10 / A+B THICK (20 mm)

	COLLEZIONI COLLECTIONS	COLORI COLORS	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	20x30 cm 8"x11 7/8"	20x20 cm 8"x8"
STONE EFFECT	SILVER GRAIN	GREY	•			•	•		
		DARK	•			•	•		
		TAUPE	•			•	•		
	CEPPO DI GRÉ	GREY				•			
		DARK				•			
	ICÔNE BLEU	BEIGE				•		•	•
		GRIS				•		•	•
	SHALE	SAND	•				•		
		GREIGE	•				•		
	UP_STONE	UP_BEIGE		•					
		UP_CLOUD		•					
		UP_BLACK		•					
	SANDS EXPERIENCE	FLAX	•						
		BLACK	•						
	NORDIC STONE	DANIMARCA	•						
		SVEZIA	•						
	STONE PLAN	VALS BIANCA		•					
		LUSERNA GRIGIA		•					
		LAVAGNA GRIGIA		•					
	STONE AGE	CHIANCA	•						
	STONE MIX	QUARZITE GREY	•				•		
		ARDESIA BLACK					•		
	MINERAL D	DOLOMITE					•		
		ZOLFO	•				•		
		PIRITE					•		
		GALENA					•		
	STONE D	QUARZITE DORADA					•		
		QUARZITE DI BARGE					•		
		QUARZITE GRAFITE					•		
WOOD EFFECT	ALLURE	ROVERE AMANDE			•				
		ROVERE NATUREL			•				
		OLMO AMBRÉ			•				
	LOFT	CHALK			•				
		COTTON			•				
		LEATHER			•				
	MY PLANK	RESERVE		•					
		CLASSIC		•					
		HERITAGE		•					
METAL & CONCRETE EFFECT	METALINE	PLATE				•	•		
		ZINC				•	•		
		IRON				•	•		
		CORTEN				•	•		
	SQUARE	STREET					•		
		WAY					•		
		DISTRICT					•		

SHALE - GREIGE

9 mm
THICK

20 mm
THICK

SUPERFICI ANTISLIP.
ANTISLIP SURFACES.

Il programma di superfici antislip - spessore 9/20 mm - è uno strumento indispensabile per rivestire i grandi spazi pubblici e **tutte** le aree residenziali. **Le nostre superfici possiedono funzioni antiscivolo eccezionali, sono** complete di **pezzi speciali** e moduli flessibili pensati per **rifinire con precisione** l'outdoor e le destinazioni d'uso interne.

The anti-slip surface programme - 9/20 mm thick - is an indispensable tool when cladding large public spaces and all residential areas. **Our surfaces demonstrate exceptional anti-slip properties and are** complete with **special pieces** and flexible modules to ensure precise outdoor cladding and indoor usage.

RUTSCHFESTE OBERFLÄCHEN.

Das Angebotsprogramm der rutschfesten Oberflächenmaterialien mit Stärken von 9 und 20 mm ist ein unverzichtbares Arbeitsinstrument, für die sichere Gestaltung von großen öffentlichen Flächen und aller Wohnbereiche. **Unsere Bodenplatten weisen außergewöhnliche Rutschfestigkeitseigenschaften auf,** sind mit allen **Formteilen** und flexiblen Modulen abgerundet, damit jede Umgebung bis ins kleinste Detail sowohl im Innen- als auch im Außenbereich perfekt gestaltet werden kann.

SURFACES ANTIDÉRAPANTES.

Le programme de surfaces antidérapantes - de 9/20 mm d'épaisseur - est un outil indispensable pour recouvrir les grands espaces publics et **toutes** les zones résidentielles. **Nos surfaces possèdent des caractéristiques antidérapantes exceptionnelles et sont** complétées par des **pièces spéciales** et des modules flexibles conçus pour ragréer avec précision l'espace extérieur et les destinations d'utilisation intérieure.

SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES.

El programa de superficies antideslizantes (de 9/20 mm de espesor) es una herramienta indispensable para revestir los grandes espacios públicos y **todas** las áreas residenciales. **Nuestras superficies cuentan con excepcionales funciones antideslizantes e incluyen piezas especiales** y módulos flexibles diseñados para terminar con precisión ambientes exteriores e interiores.

ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ.

Программа противоскользящих поверхностей - толщиной 9/20 мм - представляет собой неотъемлемый ресурс для облицовки масштабных помещений общего пользования и **всех** жилых зон. **Наши поверхности обладают исключительными характеристиками противоскольжения, дополняются** специальными элементами и универсальными модулями, созданными для того, чтобы с точностью продумать отделку открытых пространств и помещений внутреннего назначения.

CENTRUL DE DIAGNOSTIC GERMAN (MOLDAVIA)

VIRGIN ACTIVE - SUDAFRICA (CAPE TOWN)

ANSI A326.3 > 0,42 | R11 / A+B+C | R10 / A+B | 9 mm THICK | 20 mm THICK

	COLLEZIONI COLLECTIONS	SUPERFICI SURFACES	THICK	DIN 51097	60x120 cm 23 5/8"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 5/8"x23 5/8"	30x60 cm 11 7/8"x23 5/8"	80x80 cm 31 1/2"x 31 1/2"	40x120 cm 16"x48"	15x90 cm 6"x35 1/2"	20x30 cm 8"x11 7/8"	20x20 cm 8"x8"
STONE EFFECT	SILVER GRAIN	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C	•			•	•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C	•			•		•				
	CEPPO DI GRÉ	OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C						•				
	ICÔNE BLEU	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C	•									
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C						•			•	•
	SHALE	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C	•			•						
	UP_STONE	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C							•			
	SANDS EXPERIENCE	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C				•						
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C	•									
	NORDIC STONE	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C	•									
	STONE PLAN	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C							•			
	STONE AGE	OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C	•									
	STONE MIX	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C	•			•						
	MINERAL D	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C	•			•						
	STONE D	LASTRICATO ANTISLIP	9 MM	R12 / A+B+C					•					
		ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C				•						
WOOD EFFECT	ALLURE	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C			•							
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C		•								
	LOFT	OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C		•								
	ALNUS	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C			•							
	MY PLANK	OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C							•			
	LISTONE D	SHABBY ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B								•		
METAL& CONCRETE EFFECT	METALINE	ANTISLIP	9 MM	R11 / A+B+C					•					
		OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C				•		•				
	SQUARE	OUTFLOOR20	20 MM	R11 / A+B+C				•						

ALLURE - ROVERE NATUREL

SERVIZIO DI CONSULENZA PROGETTUALE.
DESIGN CONSULTANCY SERVICE.

L'inserimento di un pavimento o rivestimento all'interno di un progetto di design è un processo che non si esaurisce con la sola selezione del materiale da posare, ma prevede una attenta analisi delle esigenze tecniche ed estetiche in funzione della destinazione d'uso.
Grazie alla presenza di un team specializzato composto da architetti, ingegneri e tecnici commerciali, offriamo un servizio di consulenza progettuale focalizzato a fornire:

Design Solutions. Proposte di abbinamenti di prodotti di Italgraniti sulla base di disegni già forniti o capitolati, fino alla progettazione e renderizzazione di ambienti modello. La visualizzazione dello spazio rivestito è di supporto alla presentazione alla committenza e facilita la chiusura commerciale della commessa.

Technical solutions. Identificazione di soluzioni atte a risolvere o ad anticipare le principali problematiche riscontrabili in cantiere: computi metrici, suggerimenti di installazione, alternative a pose standard come pavimenti sopraelevati e facciate ventilate, adattamenti degli schemi di posa per ottimizzare fughe e sfridi.

The inclusion of floor tiling or wall tiling within a design project is a process that does not simply stop at merely selecting the material to lay, indeed it entails a careful analysis of the technical and styling requirements depending on the intended use. Thanks to an in-house specialised team of architects, engineers and sales technicians, we are in a position to offer a design consultancy serviced aimed at providing:

Design Solutions. Proposed combinations of Italgraniti products based on designs provided or on specifications, through to the designing and rendering of model settings. The viewing of the tiled space acts as support during the presentation to the customer and it helps finalise the job order.

Technical solutions. Identification of solutions devised to solve or anticipate the main issues which may arise on site: bill of quantities, installation suggestions, alternatives to standard laying solutions such as raised floors and ventilated façades, adapting laying patterns to optimise joints and trimmings.

PROJEKTBERATUNGSDIENST

Das Einbringen eines Boden- oder Wandbelags in ein Designprojekt ist ein Prozess, der nicht mit der bloßen Auswahl des zu verlegenden Materials endet, sondern eine sorgfältige Analyse der technischen und ästhetischen Bedürfnisse je nach Verwendungszweck erfordert. Durch die Unterstützung eines spezialisierten Teams von Architekten, Ingenieuren und Kaufleuten bieten wir eine auf die Erbringung von Dienstleistungen ausgerichtete Planungsberatung an:

Design Solutions. Kombinationsvorschläge von Italgraniti-Produkten auf der Grundlage bereits gelieferter Zeichnungen oder Spezifikationen, bis hin zum Design und Rendering von Modellumgebungen. Die Darstellung des verkleideten Raumes unterstützt die Präsentation vor dem Kunden und erleichtert den kommerziellen Abschluss des Auftrags.

Technical Solutions. Identifizierung von Vorschlägen zur Lösung oder zur Vorbeugung gegen die wichtigsten Probleme vor Ort: metrische Berechnungen, Installationsvorschläge, Alternativen zur Standardverlegung wie aufgestockte Böden und hinterlüftete Fassaden, Anpassungen der Verlegemuster zur Optimierung von Fugen und Ausschuss.

SERVICE DE CONSEILS EN CONCEPTION.

L'intégration d'un sol ou d'un revêtement dans un projet de design est un processus qui ne se limite pas uniquement à la sélection du matériau à poser : il inclut également une analyse approfondie des exigences techniques et esthétiques en fonction de la destination d'usage. Grâce à une équipe spécialisée composée d'architectes, d'ingénieurs et de techniciens commerciaux, nous offrons un service de conseils en conception destiné à fournir :

Solutions de design. Propositions d'associations de produits d'Italgraniti sur la base de dessins déjà fournis ou présents dans le cahier des charges, jusqu'à la conception et à la visualisation d'espaces-modèles. La visualisation de l'espace revêtu facilite la présentation au donneur d'ordre et la finalisation commerciale de la commande.

Solutions techniques. Identification de solutions visant à résoudre ou à anticiper les principales problématiques envisageables sur le chantier : métrés, suggestions d'installation, alternatives aux poses traditionnelles comme des sols surélevés et des bardages rapportés, adaptations des schémas de pose afin d'optimiser les joints et les chutes.

SERVICIO DE CONSULTORÍA DE PROYECTOS.

Incluir un suelo o revestimiento en un proyecto de diseño es un proceso que no se concluye con la selección del material a colocar, sino que engloba un análisis cuidadoso de los requisitos técnicos y estéticos en función del uso previsto. Gracias a la presencia de un equipo especializado compuesto por arquitectos, ingenieros y técnicos comerciales, ofrecemos un servicio de consultoría de proyectos centrado en proporcionar:

Soluciones de diseño. Propuestas de combinación de productos de Italgraniti en función de los planos ya proporcionados o de las especificaciones, hasta el diseño y la renderización de ambientes modelo. La visualización del espacio con los revestimientos apoya la presentación al cliente y facilita el cierre comercial del pedido.

Soluciones técnicas. Identificación de soluciones diseñadas para resolver o anticipar los principales problemas encontrados en la obra: cálculos métricos, sugerencias de instalación, alternativas a colocaciones estándar como pavimentos sobreelevados y fachadas ventiladas, adaptación de patrones de colocación para optimizar juntas y desperdicios.

ПРОЕКТНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

Дизайн внутренних напольных и облицовочных покрытий в проекте является процессом, который не ограничивается только подбором используемых материалов, но и предусматривает тщательный анализ технических и эстетических характеристик в зависимости от предполагаемого назначения. Благодаря наличию специализированной команды, включающей архитекторов, инженеров, техников и специалистов по продажам, мы предлагаем консультационные услуги в следующих областях:

Дизайнерские решения. В зависимости от поставленных чертежей или технических условий до полного проектирования и представления проекта в виде цветной 3D-модели.
Показ интерьера в готовом виде является прекрасной поддержкой при общении с заказчиком и облегчает коммерческому отделу задачу заключения договора.

Технические решения. Разработка решений для основных проблем, возникающих при отделке: подсчёт метража, разработка вариантов укладки, альтернативы стандартным решениям, например, фальшполы и вентилируемые фасады, оптимизация схем укладки для минимизации отходов и стыков.

FACCIATE ESTERNE.
EXTERNAL FACADES.

Il programma di superfici Italgraniti risponde a tutti i requisiti indispensabili per il rivestimento di facciate esterne: **alte performance tecniche per affiancare le necessità di isolamento termico e leggerezza per facilitare movimentazione, taglio e posa.** L'estetica Italgraniti, raffinata e senza tempo, permette al progettista di risolvere la **personalizzazione esterna degli edifici,** richiesta sempre più presente nel mondo dell'architettura contemporanea, consentendo inoltre **massima libertà attraverso un prodotto duttile e tecnologicamente avanzato.**
Tutti i sistemi proposti da Italgraniti possono essere utilizzati sui diversi tipi di supporto presenti nel campo dell'edilizia quali: mattoni, mattoni alleggeriti, cemento armato, pannelli in cemento armato prefabbricato oppure su una struttura primaria in profili metallici. Possono essere applicati sia su nuove costruzioni che su edifici già esistenti, quando vi sia la necessità di migliorarne il comportamento termico e/o le caratteristiche estetiche.

I sistemi si dividono in tipologie:
1. Facciate ventilate con agganci visibili.
2. Facciate ventilate con agganci invisibili.
3. Lastre incollate direttamente su cappotto.

The Italgraniti programme of surfaces meets all the essential requirements for the covering of external facades: **outstanding technical performances to combine the needs of thermal insulation with those of light weight for easier handling, cutting and installation.** Italgraniti's refined, timeless look allows architects to **personalise the exteriors of buildings,** a feature increasingly in demand in the world of contemporary architecture, while also providing the **greatest freedom through a versatile product at the technological state of the art.**
All Italgraniti systems can be used on the whole range of common mounting systems: bricks, lightweight bricks, reinforced concrete, prefabricated reinforced concrete panels, or metal profile primary structures. They can also be applied on both new and existing buildings, the latter to improve the thermal/aesthetic characteristics of the building.

These are the main types of system:
1. Systems with visible anchoring.
2. Systems with hidden anchoring.
3. Slabs bonded directly on over-coat.

Das Italgraniti Oberflächenprogramm erfüllt alle unentbehrlichen Eigenschaften für die Verkleidung von Außenfassaden: hohe technische Leistungen, um die Notwendigkeit der thermischen Isolierung mit Leichtheit zu verbinden und so die Beförderung, den Schnitt und die Verlegung zu erleichtern. Dank der raffinierten und zeitlosen Ästhetik können die Projektentwickler für die äußere Personalisierung der Gebäude, die in der heutigen Welt der Architektur immer häufiger verlangt wird, eine Lösung finden und dabei durch ein gefügiges und technologisch fortschrittliches Produkt die höchste Gestaltungsfreiheit nutzen.

Alle Systeme der Italgraniti können auf den unterschiedlichen Arten von Untergründen im Bauwesen verwendet werden, z.B. auf: Ziegeln, Porenziegeln, Stahlbeton, Stahlbeton-Fertigplatten, oder auf Primärstrukturen aus Metallprofilen. Sie können sowohl für Neubauten als auch für vorhandene Gebäude verwendet werden, wenn die Notwendigkeit besteht, das thermische Verhalten und/oder die ästhetischen Eigenschaften zu verbessern.

Die Systeme werden in Typologien aufgeteilt:
1. Hinterlüftete Fassaden mit sichtbaren Befestigungen.
2. Hinterlüftete Fassaden mit verdeckten Befestigungen.
3. Direkt auf die Außenbelag verklebte Platten.

Le programme de surfaces Italgraniti répond à toutes les exigences essentielles pour le revêtement des façades extérieures: hautes performances techniques pour répondre aux besoins d'isolation thermique et légèreté pour faciliter le transport, la coupe et la pose. L'esthétique Italgraniti, raffinée et sans âge, permet à l'architecte de répondre au souci de personnalisation extérieure des édifices, besoin sans cesse plus présent dans le monde de l'architecture contemporaine, en offrant en outre une liberté totale grâce à un produit ductile et technologiquement avancé.

Tous les systèmes proposés par Italgraniti peuvent être utilisés sur différents types de support présents dans le bâtiment : briques, briques creuses, ciment armé, panneaux en ciment armé préfabriqués ou sur une structure primaire en profils métalliques. Ils peuvent être appliqués aussi bien sur des constructions neuves que sur des édifices existants quand il est nécessaire d'en améliorer le comportement thermique et/ou les caractéristiques esthétiques.

Les types de système se subdivisent comme suit :
1. Façades ventilées à fixations apparentes
2. Façades ventilées à fixations cachées
3. Plaques collées directement sur le revêtement étanche.

El programa de superficie Italgraniti responde a todos los requisitos indispensables para el revestimiento de fachadas exteriores: altas prestaciones técnicas que contribuyen a la necesidad de aislamiento térmico y ligereza para facilitar el manejo y las tareas de corte y colocación. La estética Italgraniti, refinada y atemporal, ofrece al arquitecto la posibilidad de resolver la personalización exterior de los edificios, cada vez más solicitada en el campo de la arquitectura contemporánea, permitiendo también la máxima libertad a través de un producto dúctil y tecnológicamente avanzado.

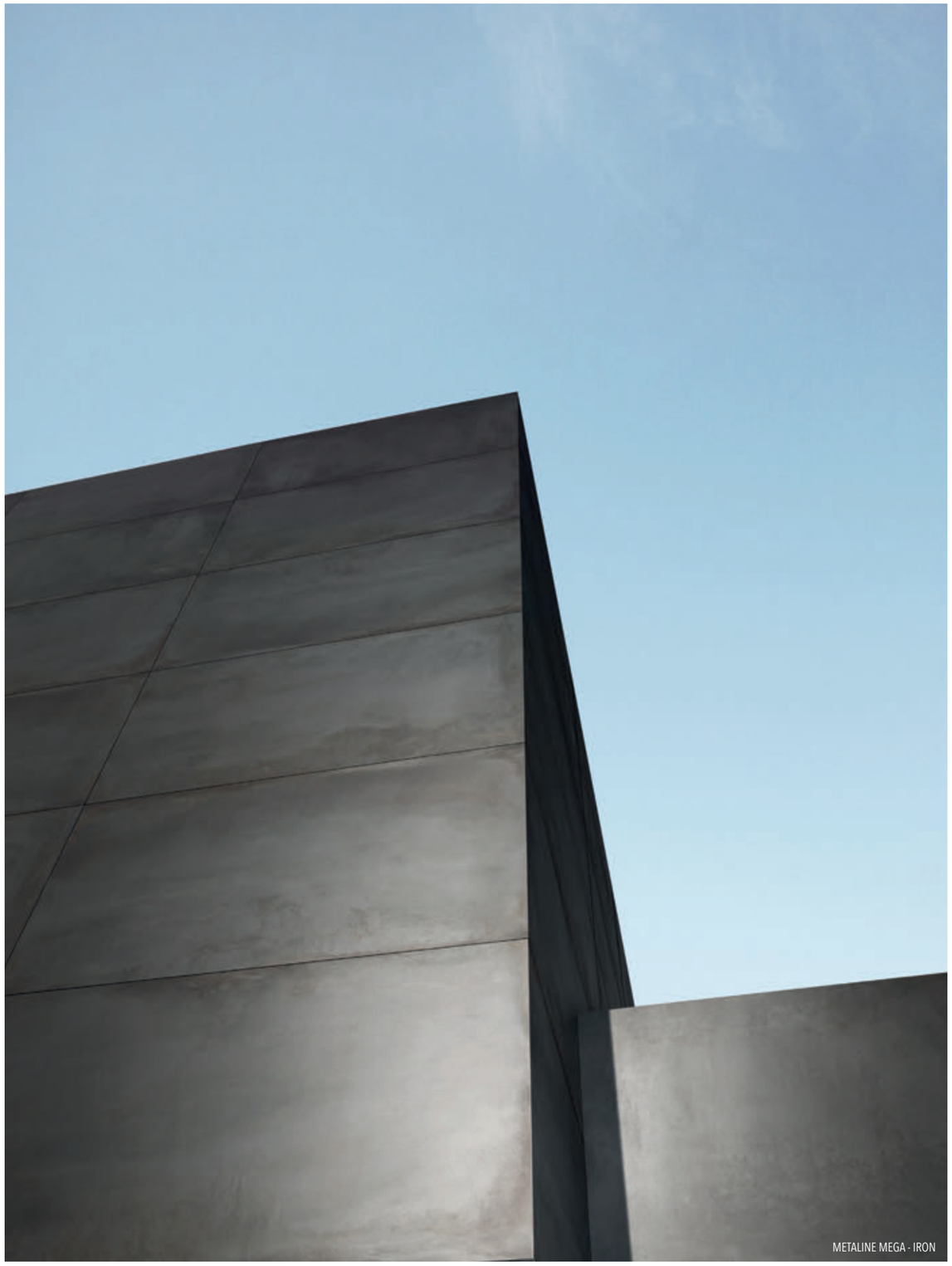
Todos los sistemas propuestos por Italgraniti pueden utilizarse sobre los diferentes tipos de soporte presentes en el sector de la construcción como: ladrillo, ladrillo aligerado, cemento armado, placas de cemento armado prefabricado o sobre una estructura primaria de perfiles metálicos. Pueden colocarse tanto en construcción nueva como en edificios ya existentes, siempre que sea necesario mejorar el comportamiento térmico y/o las características estéticas.

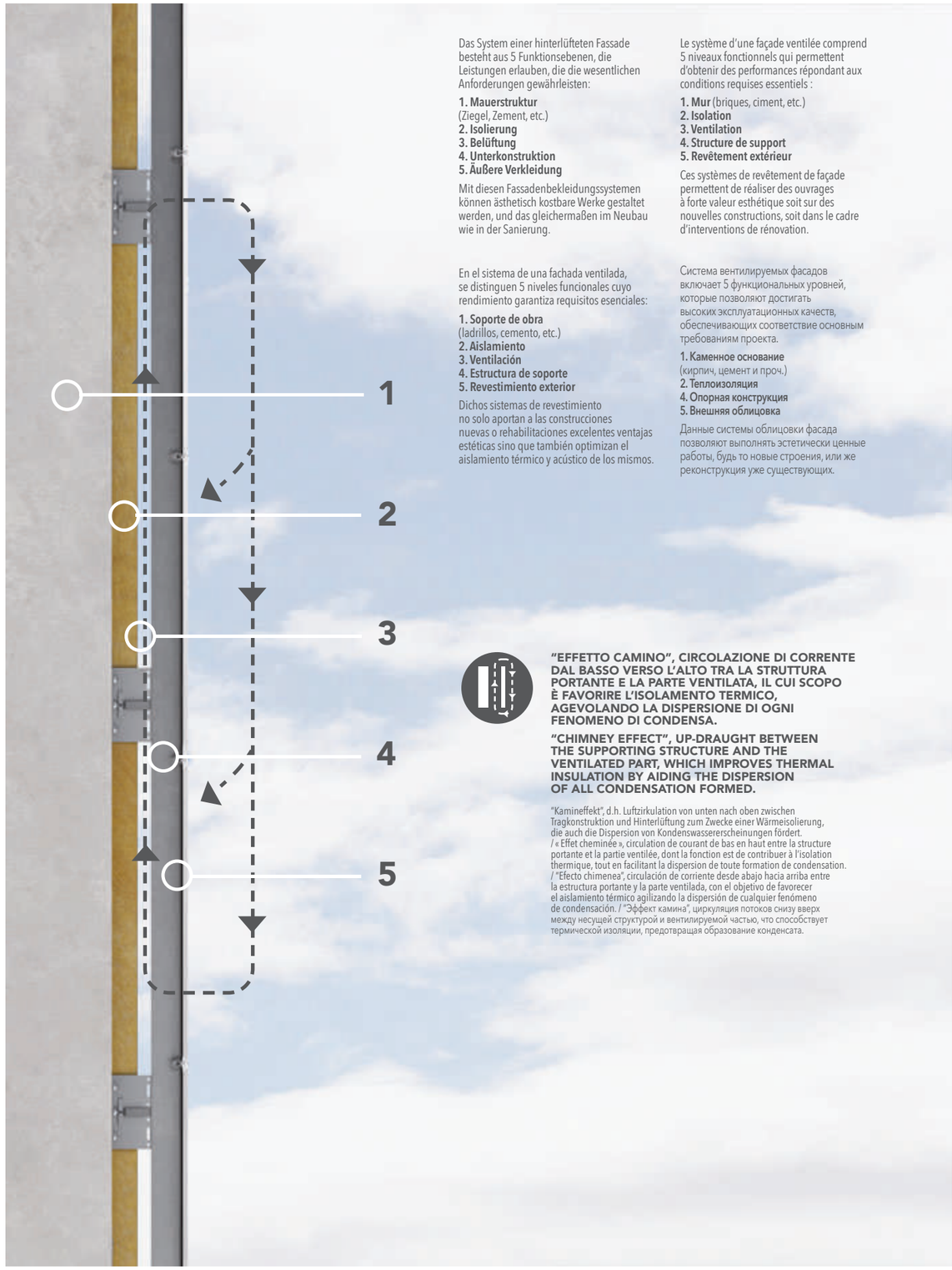
Los sistemas se dividen en distintos tipos:
1. Fachadas ventiladas con fijaciones visibles.
2. Fachadas ventiladas con fijaciones invisibles.
3. Placas pegadas directamente a un panel aislante.

Проект поверхностей Italgraniti отвечает всевозможным запросам для покрытий внешних фасадов: высокотехничный материал для необходимости термической изоляции , лёгкости перемещения, резки и укладки. Эстетика Italgraniti, утончённая и не имеющая возраста, позволяет дизайнерам решить проблему с внешней персонализацией зданий, а в современном мире архитектуры, это самое частое требование, предоставляя максимальную свободу посредством пластичного и технологически продвинутого материала.

Все системы, предложенные Italgraniti, могут быть использованы на любом типе поддержки, используемом в строительстве: кирпич, лёгкий кирпич, железобетон, панели из железобетона или металлические профили.
Могут быть использованы как в новых постройках, так и в уже построенных зданиях, когда есть необходимость улучшения термического или эстетического характера.

Системы делятся на следующие типы:
1. Ветнилируемые фасады с видимыми сцеплениями
2. Вентилируемые фасады с невидимыми сцеплениями
3. Плиты клеятся непосредственно на теплоизоляцию.


METALINE MEGA - IRON



Das System einer hinterlüfteten Fassade besteht aus 5 Funktionsebenen, die Leistungen erlauben, die die wesentlichen Anforderungen gewährleisten:

1. Mauerstruktur
(Ziegel, Zement, etc.)
2. Isolierung
3. Belüftung
4. Unterkonstruktion
5. Äußere Verkleidung

Mit diesen Fassadenbekleidungssystemen können ästhetisch kostbare Werke gestaltet werden, und das gleichermaßen im Neubau wie in der Sanierung.

Le système d'une façade ventilée comprend 5 niveaux fonctionnels qui permettent d'obtenir des performances répondant aux conditions requises essentiels :

1. Mur (briques, ciment, etc.)
2. Isolation
3. Ventilation
4. Structure de support
5. Revêtement extérieur

Ces systèmes de revêtement de façade permettent de réaliser des ouvrages à forte valeur esthétique soit sur des nouvelles constructions, soit dans le cadre d'interventions de rénovation.

En el sistema de una fachada ventilada, se distinguen 5 niveles funcionales cuyo rendimiento garantiza requisitos esenciales:

1. Soporte de obra
(ladrillos, cemento, etc.)
2. Aislamiento
3. Ventilación
4. Estructura de soporte
5. Revestimiento exterior

Dichos sistemas de revestimiento no solo aportan a las construcciones nuevas o rehabilitaciones excelentes ventajas estéticas sino que también optimizan el aislamiento térmico y acústico de los mismos.

Система вентилируемых фасадов включает 5 функциональных уровней, которые позволяют достигать высоких эксплуатационных качеств, обеспечивающих соответствие основным требованиям проекта.

1. Каменное основание
(кирпич, цемент и проч.)
2. Теплоизоляция
4. Опорная конструкция
5. Внешняя облицовка

Данные системы облицовки фасада позволяют выполнять эстетически ценные работы, будь то новые строения, или же реконструкция уже существующих.

"EFFETTO CAMINO", CIRCOLAZIONE DI CORRENTE DAL BASSO VERSO L'ALTO TRA LA STRUTTURA PORTANTE E LA PARTE VENTILATA, IL CUI SCOPO È FAVORIRE L'ISOLAMENTO TERMICO, AGEVOLANDO LA DISPERSIONE DI OGNI FENOMENO DI CONDENSA.

"CHIMNEY EFFECT", UP-DRAUGHT BETWEEN THE SUPPORTING STRUCTURE AND THE VENTILATED PART, WHICH IMPROVES THERMAL INSULATION BY AIDING THE DISPERSION OF ALL CONDENSATION FORMED.

"Kamineffekt", d.h. Luftzirkulation von unten nach oben zwischen Tragkonstruktion und Hinterlüftung zum Zwecke einer Wärmeisolierung, die auch die Dispersion von Kondenswassererscheinungen fördert. / « Effet cheminée », circulation de courant de bas en haut entre la structure portante et la partie ventilée, dont la fonction est de contribuer à l'isolation thermique, tout en facilitant la dispersion de toute formation de condensation. / "Efecto chimenea", circulación de corriente desde abajo hacia arriba entre la estructura portante y la parte ventilada, con el objetivo de favorecer el aislamiento térmico agilizando la dispersión de cualquier fenómeno de condensación. / "Эффект камина", циркуляция потоков снизу вверх между несущей структурой и вентилируемой частью, что способствует термической изоляции, предотвращая образование конденсата.

FUNZIONALITÀ E BENEFICI.
FUNCTIONALITY AND BENEFITS.

Il sistema di una facciata ventilata è composto da **5 livelli funzionali** che consentono di avere performance che assicurano requisiti essenziali:

1. SUPPORTO MURARIO (mattoni, cemento, etc.)
2. ISOLAMENTO
3. VENTILAZIONE
4. STRUTTURA DI SUPPORTO
5. RIVESTIMENTO ESTERNO

Il peso del sistema e l'azione del vento sono i principali parametri da considerarsi in fase di progettazione per la fattibilità di una parete ventilata. Questi sistemi di rivestimento consentono di realizzare opere esteticamente pregevoli sia in edifici di nuova costruzione, che in recuperi edilizi, ottimizzando cosi l'isolamento termico e acustico degli edifici.

La "facciata ventilata" può, a ragione, essere considerata espressione dello stato dell'arte di un'edilizia moderna.

The ventilated facade system consists of **five functional layers** that meet performance ensuring the necessary requirements:

1. WALL SUPPORT (brick, concrete, etc.)
2. INSULATION
3. VENTILATION
4. SUPPORTING STRUCTURE
5. EXTERNAL COVERING

The weight of the system and the effects of wind are the main parameters to be considered when assessing the feasibility of a ventilated facade. These covering systems allow the creation of attractive works both on new buildings and during renovation projects, optimising heat and noise insulation.

The "ventilated facade" can quite rightly be considered as state of the art in modern building construction.

ELIMINAZIONE DI TUTTI I PONTI TERMICI, CREANDO UN'EFFICACE BARRIERA ALLA DISPERSIONE DEL CALORE.

ELIMINATION OF ALL COLD BRIDGES, CREATING AN EFFECTIVE BARRIER AGAINST HEAT LOSS.

Beseitigung aller Wärmebrücken und Einrichtung einer wirksamen Barriere gegen Wärmedispersion. / Élimination de tous les ponts thermiques, en créant une barrière efficace contre les déperditions de chaleur. / Eliminación de todos los puentes térmicos, creando una eficaz barrera a la dispersión del calor. / Исключение всех мостиков холода, создавая эффективный барьер утечкам тепла.

STRUTTURA ROBUSTA ED ECONOMICA IN FASE DI COSTRUZIONE E DI MANUTENZIONE.

RUGGED STRUCTURE, INEXPENSIVE TO CONSTRUCT AND MAINTAIN.

Robuste Struktur mit wirtschaftlicher Installation und Wartung. / Structure robuste et économique en phase de construction et d'entretien. / Estructura sólida y económica en la fase de construcción y mantenimiento. / Прочная, экономичная структура на этапе строительства и эксплуатации.

RIDUZIONE DEGLI INESTETISMI CREATI DALLO SMOG.

REDUCTION OF UNSIGHTLY SMOG DIRT AND DAMAGE.

Reduzierung der unschönen Auswirkungen von Smog. / Réduction des inesthétismes causés par la pollution atmosphérique. / Reducción de los daños estéticos causados por la contaminación. / Сокращение неэстетического воздействия смога и повреждений.

EFFICACE BARRIERA ALL'IRRAGGIAMENTO SOLARE.

EFFECTIVE BARRIER AGAINST DIRECT SUNLIGHT.

Wirksame Barriere gegen Sonnenbestrahlung. / Barrière efficace contre le rayonnement solaire. / Eficaz barrera a la radiación solar. / Эффективный барьер против прямого воздействия солнечных лучей.

RESISTENTE BARRIERA ALLE INTEMPERIE.

STRONG BARRIER AGAINST THE WEATHER.

Resistente Barriere gegen Unwetter. / Barrière résistant aux intempéries. / Resistente barrera a la intemperie. / Надежная защита от ненастья.

ISOLAMENTO ACUSTICO.

SOUNDPROOFING.

Akustische Isolierung.
Isolation acoustique.
Aislamiento acústico.
Шумоизоляция.

RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI.

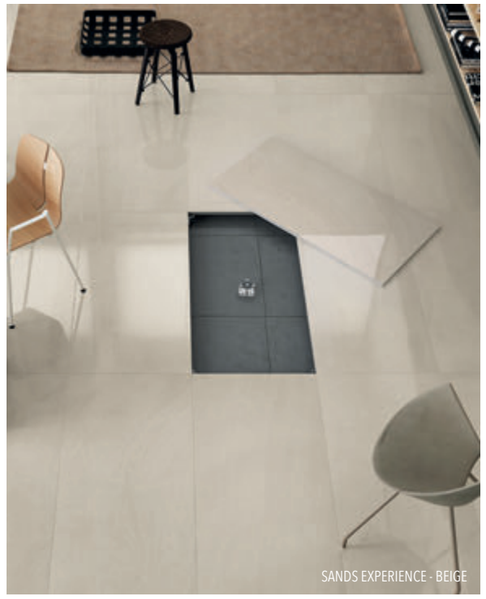
LOWER ENERGY CONSUMPTION.

Reduzierung der Energieverbrauchsmengen.
Réduction des consommations d'énergie.
Reducción del consumo energético.
Сокращение энергозатрат.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI.
RAISED FLOORS.

Il pavimento sopraelevato è un sistema di pavimentazione composto da elementi modulari poggiati senza fissaggio su una struttura di sostegno. **Questa tipologia di pavimenti permette di ottenere, sotto la superficie di calpestio, un'intercapedine utile per alloggiare cavi ed impianti.** Italgraniti, in collaborazione con importanti partner tecnici, è in grado di proporre **pavimenti sopraelevati che rappresentano una risposta flessibile all'esigenza di integrazione e modifica degli impianti necessari all'attività aziendale.**

A raised floor is a flooring system consisting of modular elements resting on but not fixed to a supporting structure. **This type of floor allows the creation of a cavity that can be used for wiring and other utility systems underneath the surface**. In association with major technical partners, Italgraniti is able to offer r**aised floors that provide a flexible solution to the need to be able to add to and modify the systems required for the company's operations.**


SANDS EXPERIENCE - BEIGE

DOPPELBODEN.

Ein aufgestockter Boden ist ein Bodengestaltungssystem, der sich aus modularen Elementen zusammensetzt, die ohne Befestigung auf eine Stützstruktur gelegt werden. Mit dieser Art von Boden kann unter der Trittfläche ein nützlicher Zwischenraum für die Aufnahme von Kabeln und Anlagen eingerichtet werden. In Zusammenarbeit mit bedeutenden technischen partnern ist Italgraniti in der Lage, doppelboden zu gestalten, die eine flexible Lösung für die Ergänzung und Änderung der für die Unternehmenstätigkeiten notwendigen Anlagen darstellen.

PLANCHER SURÉLEVÉ.

Le plancher surélevé est un système de sol constitué d'éléments modulaires posés sans fixation sur une structure de soutien.Ce type de plancher permet de garantir, sous la surface du plancher lui-même, un vide qui permet de loger des câbles et autres installations techniques. En collaboration avec d'importants partenaires techniques, Italgraniti est en mesure de proposer des planchers surélevés qui apportent une réponse flexible aux besoins d'intégration et de modification des installations nécessaires aux activités d'une entreprise.

PAVIMENTO SOBREELEVADO.

El pavimento sobreelevado es un sistema de pavimentación compuesto por elementos modulares apoyados sin fijar sobre una estructura de apoyo. Este tipo de pavimentos permite disponer, debajo de la superficie de tránsito, de una cámara de aire útil para los cables y las instalaciones. Italgraniti, con la colaboración de importantes socios técnicos, es capaz de proponer pavimentos sobreelevados que representan una respuesta flexible a las necesidades de integración y modificación de las instalaciones necesarias en las actividades empresariales.

ФАЛЬШПОЛ.

Фальшпол - это система устройства пола, состоящая из модульных элементов, уложенных без фиксации на опорную структуру. Эта типология полов позволяет оставить под наружной поверхностью пола воздушную прослойку, удобную для свободной прокладки проводов, оборудования и систем.Italgraniti в сотрудничестве с Техническими Партнёрами предлагает фальшполы, которые представляют гибкое решение потребности интеграции и адаптации различных систем к потребностям той или иной организаций.

STONE PLAN - LAVAGNA NERA

BENEFITS

VELOCITÀ DI POSA E DI MESSA IN SERVIZIO RISPETTO AD UN PAVIMENTO TRADIZIONALE.

QUICKER TO INSTALL AND PUT INTO OPERATION THAN A CONVENTIONAL FLOOR.

Schnellere Verlegung und Inbetriebnahme im Vergleich zu einem traditionellen Boden. / Rapidité de pose et de mise en service par rapport à un plancher traditionnel. / Velocidad de colocación y puesta en funcionamiento con respecto a un pavimento tradicional. / Быстрота укладки и сдачи объекта по сравнению с традиционными полами.

RAPIDITÀ NEL CASO DI MODIFICHE PER ADEGUAMENTI DI DISTRIBUZIONE DEGLI AMBIENTI.

ANY MODIFICATIONS REQUIRED BY CHANGES IN ROOM LAYOUT ARE QUICK AND EASY.

Schnellere Verlegung und Inbetriebnahme im Vergleich zu einem traditionellen Boden. / Rapidité de pose et de mise en service par rapport à un plancher traditionnel. / Velocidad de colocación y puesta en funcionamiento con respecto a un pavimento tradicional. / Быстрота укладки и сдачи объекта по сравнению с традиционными полами.

POSA ESEGUITA A SECCO CON RIDUZIONE DI TEMPI E COSTI.

INSTALLED DRY, CUTTING TIMES AND COSTS.

Trockenverlegung mit Kürzung von Zeiten und Kosten. / Pose effectuée à sec gage de réduction des temps et des coûts d'intervention. / Colocación en seco con reducción de los tiempos y costes. / Сухая укладка с экономией времени и средств.

RIDUZIONE DEI COSTI DI MANUTENZIONE.

LOWER MAINTENANCE COSTS.

Reduzierte Instandhaltungskosten. / Réduction des coûts d'entretien. / Reducción de costes de mantenimiento. / Экономия средств при эксплуатации помещений.

RAPIDITÀ NELL'ISPEZIONE DELLE CANALIZZAZIONI SOTTOSTANTI IN QUALSIASI PUNTO ED IN QUALSIASI MOMENTO.

QUICK INSPECTION OF THE UNDERLYING WIRING DUCTS AT ANY POINT AND AT ANY TIME.

Schnelle Inspektion der darunter befindlichen Führungskanäle an jeder Stelle und in jedem Moment. / Rapidité de contrôle des conduites présentes sous le plancher, depuis quelque point que ce soit et à tout moment. / Rapidez en la inspección de las canalizaciones inferiores en cualquier punto y en cualquier momento. / Простота и быстрота доступа к проложенным системам в любой точке в любой момент.

POSSIBILITÀ DI SOSTITUIRE IMMEDIATAMENTE EVENTUALI PANNELLI DANNEGGIATI.

ANY DAMAGED PANELS CAN BE REPLACED IMMEDIATELY.

Möglichkeit einer sofortigen Auswechslung eventuell beschädigter Paneele. / Possibilité de remplacement immédiat de panneaux éventuellement endommagés. / Posibilidad de sustituir inmediatamente los posibles paneles dañados. / Возможность моментальной точечной замены модулей в случае их повреждения.

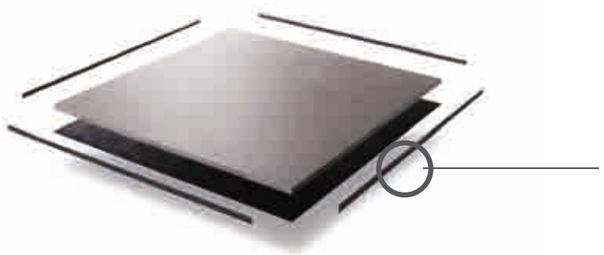
SISTEMA AUTOPOSANTE.
LOOSE LAYING FLOOR SYSTEM.

Il **Loose Laying Floor System** è il sistema modulare di rivestimento auto-posante a secco per interni di Italgraniti.

Loose Laying Floor System non richiede l'utilizzo di collanti e stucchi ed è in grado di assorbire lievissime difformità del massetto sottostante o del pavimento preesistente; grazie a questo sistema si riducono notevolmente i tempi di installazione, con un considerevole risparmio di costi di manodopera rispetto alle soluzioni tradizionali. Loose Laying Floor System è subito calpestabile e ogni elemento può essere smontato e rimontato singolarmente senza intervenire sulle lastre adiacenti; atossico e inodore, resiste a temperature da -30° a +120°.

Loose Laying Floor System is a modular, dry self-supporting covering system for Italgraniti Group indoor furniture.

The Loose Laying Floor System does not require the use of glue or filler and is able to absorb very slight deformities of the screed underneath the pre-existing floor. This system greatly reduces installation times with significant reductions in labour costs in comparison with traditional systems. Loose Laying Floor System can be walked on immediately and every part can be dismantled and refitted individually without the need to intervene on the adjoining strips. PSP is non-toxic, odourless and resistant to temperatures of -30° to 120°.



BORDO DI MATERIALE PLASTICO
(SPESSORE 0.8 O 1.2 MM)
PLASTIC EDGE MATERIAL
(THICKNESS OF 0.8 OR 1.2 MM)

SQUARE - DISTRICT

BENEFITS

PRATICITÀ: NON NECESSITÀ DI SMANTELLAMENTO DEL PAVIMENTO PRECEDENTE.

PRACTICALITY: NO NEED FOR DISMANTLING THE PREVIOUS FLOOR.

Praktische Anwendung: Es besteht keine Notwendigkeit zum Abbruch des vorhandenen Bodenbelags. / Commodité: n'exige pas la démolition du plancher pré-existant. / Eficiencia: no requiere que se quite el pavimento anterior. / Практичность: не требует демонтажа существующего пола.

COMFORT: LA GOMMA SPECIALE È FONOASSORBENTE.

COMFORT: THE SPECIAL GUM IS SOUND-ABSORBING.

Wohnkomfort: Das Spezialgummi ist schallschluckend. / Confort: le caoutchouc spécial est un absorbant acoustique. Comodidad: la goma especial absorbe el ruido. / Комфорт: звукопоглощающее основание из специальной резины.

VELOCITÀ DI POSA: NON NECESSITA DI USO DI COLLA E STUCCO, QUINDI NEMMENO DI TEMPI DI ATTESA POST INSTALLAZIONE.

SPEED OF INSTALLATION: IT DOES NOT REQUIRE THE USE OF ADHESIVE OR GROUT, NOR WAITING TIME AFTER INSTALLATION.

Schnelle Verlegung: Die Verwendung von Kleber und Fugenmassen ist nicht erforderlich, daher kommt es nach der Verlegung auch zu keinen Wartezeiten. / Rapidité de pose: n'exige ni adhésif ni mortier-colle, et par conséquent de temps d'attente après la pose. / Velocidad de colocación: no requiere que se usen pegamentos ni juntas y evita los tiempos de colocación posinstalación. / Быстрота укладки: не нуждается в использовании клея и мастики, что освобождает от ожидания после укладки материала.

RISPARMIO: IL PAVIMENTO SI RIMUOVE IN SEMPLICITÀ, SENZA DANNEGGIARE LA PAVIMENTAZIONE SOTTOSTANTE, E PUÒ ESSERE RIUTILIZZATO IN ALTRI AMBIENTI.

SAVING: THE FLOOR CAN BE REMOVED EASILY, WITHOUT DAMAGING THE UNDERLYING PAVEMENT, AND CAN BE REUSED IN OTHER ENVIRONMENTS.

Kostensparend: Der Bodenbelag kann einfach wieder entfernt werden, ohne den darunter liegenden Boden zu beschädigen. Er kann dann in anderen Räumen wiederverwendet werden. / Économie: le plancher se démonte facilement, sans endommager le sol qui se trouve au-dessous, et peut être remonté dans d'autres endroits. / Ahorro: el pavimento se quita fácilmente sin que se dañe el subyacente y puede reutilizarse en otros ambientes. / Экономия: напольное покрытие легко демонтируется без повреждения подстилающего слоя пола и может повторно использоваться в других помещениях.

LOSES VERLEGESYSTEM: LOOSE LAYING FLOOR SYSTEM.

Das **Loose Laying Floor System** ist ein modulares Wandverkleidungssystem mit Produkten von Italgraniti, das trocken und lose verlegt wird (auch selbstverlegend genannt) und sich für Innenräume eignet.

Das System besteht aus einer Platte aus Feinsteinzeug, die auf einem Untergrund aus Spezialgummi in derselben Größe angebracht wird, der eine Kante aus PVC besitzt, das zusammen mit der Platte abgeschrägt wird (erhältlich in der Stärke 0,8 oder 1,2 mm). Die untere Tragstruktur wird mit einer Schicht aus hochdichtem Polyethylen-Schaum hergestellt, die ein hohes spezifisches Gewicht verleiht (2000 kg/m³) und für eine hohe Schalldämmung und eine erhebliche Rutschhemmung auf der Auflageebene sorgt. Das Loose Laying Floor System ist für alle Kollektionen von Italgraniti erhältlich, sodass Oberflächen aus Artikeln des gesamten Sortiments des Unternehmens gestaltet werden können. Das Loose Laying Floor System erfordert keine Verwendung von Klebern und Fugenmassen und ist in der Lage, geringe Unterschiede des darunter liegenden Estrichs oder des vorhandenen Bodenbelags auszugleichen. Dank dieses Systems wird die für die Verlegung erforderliche Zeit erheblich reduziert, was im Vergleich zu herkömmlichen Lösungen zu erheblichen Einsparungen bei den Arbeitskosten führt. Das Loose Laying Floor System kann sofort betreten werden. Jedes Element kann entfernt und einzeln wieder montiert werden, ohne dass auf die angrenzenden Platten eingegriffen werden muss. Das Material ist ungiftig und geruchlos und temperaturbeständig von -30 °C bis +120 °C.

SYSTÈME AUTO-POSANT LOOSE LAYING FLOOR SYSTEM.

Le **Loose Laying Floor System** est le système modulaire de revêtement auto-posant à sec conçu par Italgraniti, adapté à tous les intérieurs.

Ce système comprend une dalle en grès cérame appliquée à un support en caoutchouc spécial de même surface et bord en PVC biseauté conjointement à la dalle (existe en 0,8 ou 1,2 mm d'épaisseur). Le support inférieur est composé d'une couche en polyéthylène expansé haute densité, qui donne un poids spécifique élevé (2 000 kg/m³) et garantit une excellente insonorisation et une adhérence considérable au plan d'appui. Le Loose Laying Floor System est disponible dans toutes les collections Italgraniti, de sorte qu'il est possible de réaliser des surfaces avec tous les produits d'Italgraniti. Le Loose Laying Floor System n'exige ni adhésif ni mortier-colle et peut compenser de très légères imperfections de la chape qui se trouve au-dessous ou du plancher pré-existant; grâce à ce système, les temps d'installation diminuent considérablement, ce qui, comparé aux solutions traditionnelles, permet d'économiser sensiblement sur les frais de main d'œuvre. Le système de plancher à pose libre permet une utilisation immédiate et tous ses éléments peuvent être démontés et remontés un à un sans intervenir sur les dalles adjacentes; il est non toxique et inodore, résiste aux températures de -30° à +120°C.

SISTEMA AUTOCOLOCABLE: LOOSE LAYING FLOOR SYSTEM.

El **Loose laying Floor System** es el sistema modular de revestimiento autocolocable en seco para interiores Italgraniti.

El sistema está formado por una placa de gres porcelánico aplicada en un soporte de goma especial de igual superficie y borde en PVC biselado en torno a la placa (disponible en 0,8 o 1,2 mm de grosor). El soporte inferior tiene una capa de polietileno expandido de alta densidad que confiere un elevado peso específico (2000 kg/m3) y garantiza un excelente aislamiento acústico, además de una óptima adherencia al plano de apoyo. El Loose Laying Floor System está disponible en todas las colecciones Italgraniti, por lo que se pueden realizar superficies con toda la gama de la empresa. Loose Laying Floor System no requiere el uso de pegamentos ni juntas y es capaz de absorber leves deformidades del contrapiso o del pavimento preexistente. Gracias a este sistema, se reducen notablemente los tiempos de instalación y se ahorra considerablemente en costes de mano de obra con respecto a las soluciones tradicionales. Loose Laying Floor System puede pisarse inmediatamente y se puede montar y desmontar cada uno de sus elementos sin tener que intervenir en las placas colindantes. Es atóxico, inodoro y resiste a temperaturas de -30 a +120°.

СИСТЕМА САМОУКЛАДЫВАЮЩЕЙСЯ ПЛИТКИ LOOSE LAYING FLOOR SYSTEM.

Loose Laying Floor System – это модульная система самоукладывающихся всухую керамических плит производства Italgraniti.

Система включает плиту из керамического гранита, которая укладывается на основу из специальной резины равной площади, и кромки из ПВХ, скос которой выполняется вместе со скосом плиты (толщина 0,8 или 1,2 мм). Нижнее основание представляет собой слой вспененного полиэтилена высокой плотности, который обеспечивает значительный удельный вес модулей (2000 кг/м3) и гарантирует повышенную звукоизоляцию и высокую прочность сцепления покрытия с основанием. Loose Laying Floor System представлена во всех коллекциях Italgraniti, что позволяет создавать напольные покрытия с использованием всего ассортимента продукции компании. Loose Laying Floor System не требует применения связующих и мастик и способна компенсировать небольшие размерные отклонения стяжки или существующего напольного покрытия. Благодаря такой системе намного сокращается время укладки материала и значительно экономятся затраты на рабочую силу по сравнению с традиционными методами работы. По полу Loose Laying Floor System можно сразу ходить, и каждый его элемент можно снимать и вновь укладывать по отдельности, не затрагивая прилегающие к нему плиты. Такой пол нетоксичен, не имеет запаха и устойчив к температуре от -30° до +120°.

LUX EXPERIENCE STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA MOSAICO ESAGONA DECORO MIX 20x34

INDEX COLLECTIONS

MARBLE EFFECT

LUX EXPERIENCE	.064
MARBLE EXPERIENCE	.096
WHITE EXPERIENCE	.116
BEIGE EXPERIENCE	.128
MARMI IMPERIALI	.138

STONE EFFECT

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ	.144
ICÔNE BLEU	.174
SHALE	.194
HEMATITE	.208
UP_STONE	.222
SANDS EXPERIENCE	.236
NORDIC STONE	.248
STONE PLAN	.260
STONE AGE	.270
STONE MIX	.280
MINERAL D	.290
STONE D	.302

WOOD EFFECT

ALLURE	.314
LOFT	.328
ALNUS	.340
MY PLANK	.350
SCRAPWOOD	.358
MAXIWOOD	.366
LISTONE D	.370
EMOTION WOOD	.382

METAL & CONCRETE EFFECT

METALINE	.388
SPATULA	.408
SQUARE	.418
URBANA CONTRACT	.430

WALL / FLOOR: CALACATTA MONT BLANC LAPPATO 160x320x0,6

Lux Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **RECTIFIED** · **COORDINATING WALL TILES**

ANSI A326.3 > 0,42

FADE
NATURALE / MATTE

10 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte	•	•
*** Lappato** / Polished	•	•

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"	Listello Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"
*** Lappato** / Polished	•	•	•		•	•	•	•	
Fade	•		•		•	•	•		
Mix Superfici / Mix Surfaces				•					•

7 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

PIETRA GREY · **GRIGIO VERSILIA** · **PANDA WHITE** · **STATUARIETTO** · **HELSINKI WHITE** · **CALACATTA MONT BLANC** · **TAJ MAHAL**

4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE · *** LAPPATO** / POLISHED · **FADE** · **LISTELLO MIX**

WALL: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: STATUARIETTO LAPPATO 120x120

WALL: PANDA WHITE LAPPATO VENA CONTINUA 160x320x0,6
WORK PLAN: PANDA WHITE LAPPATO BOOK MATCH 160x320x0,6
FLOOR: PIETRA GREY LISTELLO MIX 20x120

WALL: STATUARIETTO LISTELLO MIX OTTONE 20x120
FLOOR: STATUARIETTO LISTELLO MIX 20x120

LUX EXPERIENCE

WALL: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6 - LISTELLO MIX 20x120
VANITY UNIT: ITALGRANITILIVE ACQUA B STATUARIETTO
FLOOR: STATUARIETTO LAPPATO 120x120

WALL: CALACATTA MONT BLANC LISTELLO MIX OTTONE 20x120

WALL: HELSINKI WHITE LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR / COLUMNS: HELSINKI WHITE MOSAICO MIX 30x30

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

STATUARIETTO

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

9 mm

STATUARIETTO

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
80x80 - 80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

		6 mm MEGA		**9 mm**						
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"
Fade				**MW01GAFA** 079		**MW01BAFA** 062	**MW0188FA** 058	**MW0168FA** 045	**MW0163FA** 045	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**MW01XXA** 130	**MW01XMA** 115							
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MW01XXL** 180	**MW01XML** 160	**MW01GAL** 099	**MW0112L** 106	**MW01BAL** 080	**MW0188L** 080	**MW0168L** 067	**MW0163L** 067	**MW01L31** 082

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Fade
Naturale / Matte

Lappato / Polished

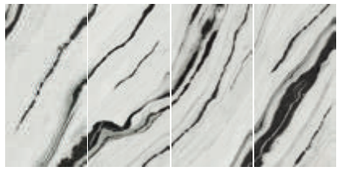
Lappato > 80
Very Glossy Surface

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

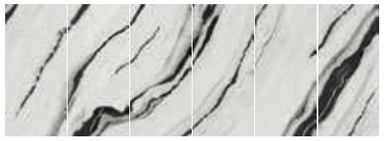
PANDA WHITE

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

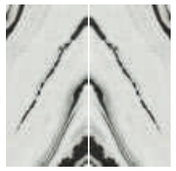
Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x260x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x260x0,6



Macchia aperta 160x320x0,6
Book match 160x320x0,6



A B

Book match Example

B A

A B

B A

A B

B A

9 mm

PANDA WHITE

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

		6 mm MEGA		**9 mm**					
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"
Fade					**MW06BAFA** 062		**MW0668FA** 045	**MW0663FA** 045	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MW06XXL** 180	**MW06XML** 160	**MW06GAL** 099	**MW06BAL** 080	**MW0688L** 080	**MW0668L** 067	**MW0663L** 067	**MW06L31** 082
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок	**PEI 5**	**MWV6XXL** 210	**MWV6XML** 185						
Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки"	**PEI 5**	A **MWA6XXL** 200 B **MWB6XXL** 200							

V3 HIGH	**HEAVY TRAFFIC** TRAFFICO INTENSO	**MEDIUM TRAFFIC** TRAFFICO MEDIO	**GLOSS UNITS** UNITÀ DI BRILLANTEZZA
	Fade	**Lappato** / Polished	**Lappato > 80** Very Glossy Surface

6 mm Mega

CALACATTA MONT BLANC

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Macchia aperta 160x320x0,6
Book match 160x320x0,6

A **B**

9 mm

CALACATTA MONT BLANC

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60

		6 mm MEGA		9 mm						
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** $62^{7/8''}$x$125^{3/4''}$x1/4"	**120x260x0,6 cm** $47^{1/4''}$x$102^{1/3''}$x1/4"	**80x160 cm** $31^{1/2''}$x$62^{7/8''}$	**120x120 cm** $47^{1/4''}$x$47^{1/4''}$	**60x120 cm** $23^{1/2''}$x$47^{1/4''}$	**80x80 cm** $31^{1/2''}$x$31^{1/2''}$	**60x60 cm** $23^{1/2''}$x$23^{1/2''}$	**30x60 cm** $11^{7/8''}$x$23^{1/2''}$	**10x30 cm** 4"x$11^{7/8''}$
Fade				**MW05GAFA** 079		**MW05BAFA** 062	**MW0588FA** 058	**MW0568FA** 045	**MW0563FA** 045	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**MW05XXA** 130	**MW05XMA** 115							
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MW05XXL** 180	**MW05XML** 160	**MW05GAL** 099	**MW0512L** 106	**MW05BAL** 080	**MW0588L** 080	**MW0568L** 067	**MW0563L** 067	**MW05L31** 082
Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки"	**A**	**MWA5XXL** 200								
	B	**MWB5XXL** 200								

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Fade
Naturale / Matte

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Lappato / Polished

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

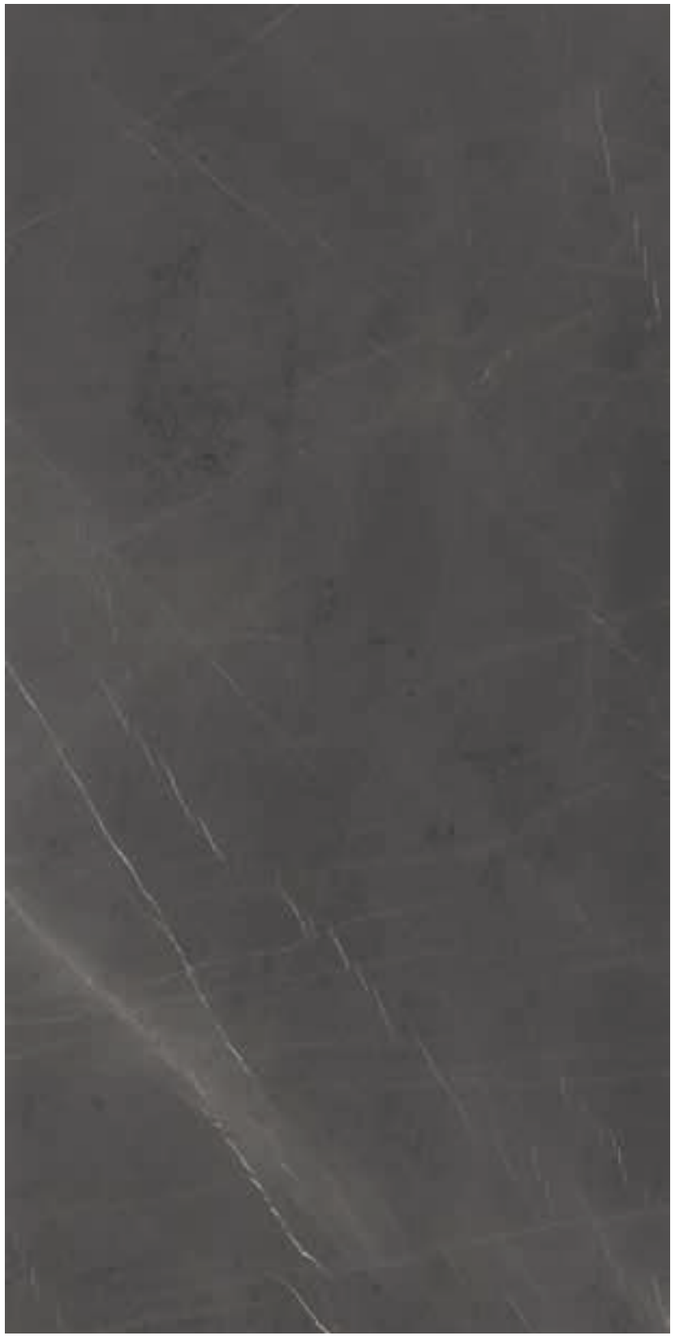
Lappato > 80
Very Glossy Surface

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

PIETRA GREY

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6



9 mm

PIETRA GREY

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60

		6 mm MEGA		9 mm						
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** $62^{7/8''}x125^{3/4''}x1/4''$	**120x260x0,6 cm** $47^{1/4''}x102^{1/3''}x1/4''$	**80x160 cm** $31^{1/2''}x62^{7/8''}$	**120x120 cm** $47^{1/4''}x47^{1/4''}$	**60x120 cm** $23^{1/2''}x47^{1/4''}$	**80x80 cm** $31^{1/2''}x31^{1/2''}$	**60x60 cm** $23^{1/2''}x23^{1/2''}$	**30x60 cm** $11^{7/8''}x23^{1/2''}$	**10x30 cm** $4''x11^{7/8''}$
Fade				**MW02GAFA** 079		**MW02BAFA** 062	**MW0288FA** 058	**MW0268FA** 045	**MW0263FA** 045	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**MW02XXA** 130	**MW02XMA** 115							
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MW02XXL** 180	**MW02XML** 160	**MW02GAL** 099	**MW0212L** 106	**MW02BAL** 080	**MW0288L** 080	**MW0268L** 067	**MW0263L** 067	**MW02L31** 082

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Fade
Naturale / Matte

Lappato / Polished

Lappato > 80
Very Glossy Surface

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

TAJ MAHAL

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

9 mm

TAJ MAHAL

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60

		6 mm MEGA		9 mm						
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4" x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3" x1/4"	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"
Fade				**MW04GAFA** 079		**MW04BAFA** 062	**MW0488FA** 058	**MW0468FA** 045	**MW0463FA** 045	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MW04XXL** 180	**MW04XML** 160	**MW04GAL** 099	**MW0412L** 106	**MW04BAL** 080	**MW0488L** 080	**MW0468L** 067	**MW0463L** 067	**MW04L31** 082

V2 MODERATE	**HEAVY TRAFFIC** TRAFFICO INTENSO	**MEDIUM TRAFFIC** TRAFFICO MEDIO	**GLOSS UNITS** UNITÀ DI BRILLANTEZZA
	Fade	**Lappato** / Polished	**Lappato > 80** Very Glossy Surface

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

HELSINKI WHITE

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

9 mm

HELSINKI WHITE

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

		6 mm MEGA		9 mm					
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** $62^{7/8"}$x$125^{3/4"}$x1/4"	**120x260x0,6 cm** $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x1/4"	**80x160 cm** $31^{1/2"}$x$62^{7/8"}$	**60x120 cm** $23^{1/2"}$x$47^{1/4"}$	**80x80 cm** $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	**60x60 cm** $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	**30x60 cm** $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	**10x30 cm** 4"x$11^{7/8"}$
Fade					**MW03BAFA** 062		**MW0368FA** 045	**MW0363FA** 045	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MW03XXL** 180	**MW03XML** 160	**MW03GAL** 099	**MW03BAL** 080	**MW0388L** 080	**MW0368L** 067	**MW0363L** 067	**MW03L31** 082

V2 MODERATE	**HEAVY TRAFFIC** TRAFFICO INTENSO	**MEDIUM TRAFFIC** TRAFFICO MEDIO	**GLOSS UNITS** UNITÀ DI BRILLANTEZZA
	Fade	**Lappato** / Polished	**Lappato > 80** Very Glossy Surface

9 mm

GRIGIO VERSILIA

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Fade			MW07BAFA 062		MW0768FA 045	MW0763FA 045	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW07GAL 099	MW07BAL 080	MW0788L 080	MW0768L 067	MW0763L 067	MW07L31 082

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Fade

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Lappato / Polished

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80
Very Glossy Surface

MIX SURFACES

Listello Mix
20x120 / 10x30

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. - Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

*
LISTELLO MIX ARGENTO
LISTELLO MIX OTTONE

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только дя настенной облицовки.

9 mm

STATUARIETTO LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces

Listello Mix Statuarietto
20x120

Listello Mix Ottone Statuarietto
20x120

Listello Mix Argento Statuarietto
20x120

Listello Mix Statuarietto
10x30

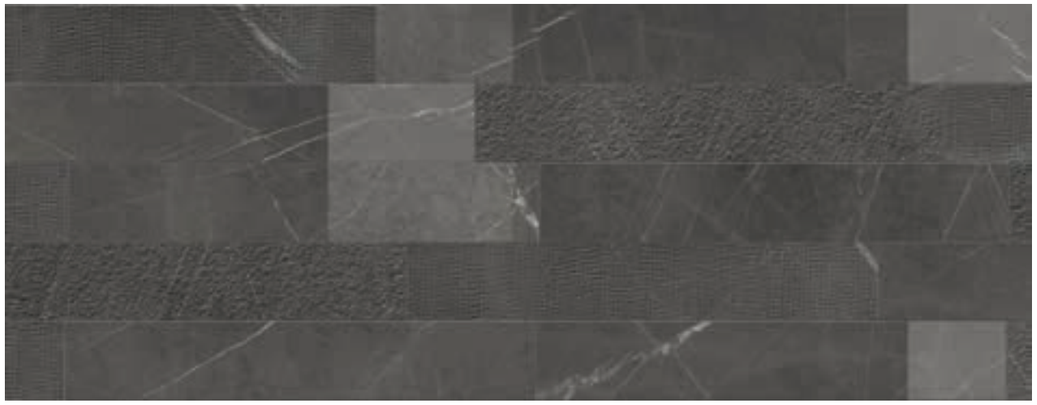
9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listelli Mix Argento * 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listelli Mix Ottone * 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listelli Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"
	Pcs Box 5	Pcs Box 5	Pcs Box 5	Pcs Box 30
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato**	MW01EAM 090	MW01EAMA 069	MW01EAMO 069	MW01L3M 092

9 mm

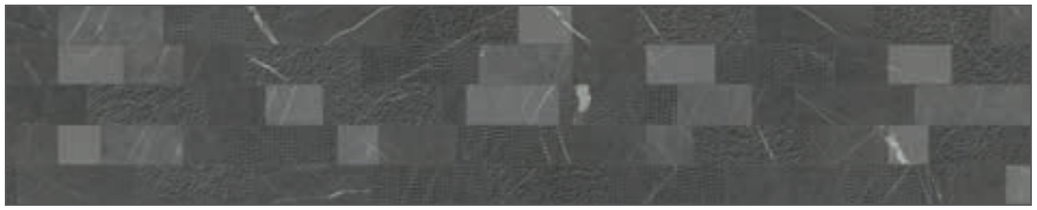
PIETRA GREY LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Pietra Grey
20x120

Listello Mix Ottone Pietra Grey
20x120



Listello Mix Pietra Grey
10x30

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listelli Mix Ottone * 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listelli Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"
	Pcs Box 5	Pcs Box 5	Pcs Box 30
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato**	**MW02EAM** 090	**MW02EAMO** 069	**MW02L3M** 092

LUX EXPERIENCE

9 mm

CALACATTA MONT BLANC LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces

Listello Mix Calacatta Mont Blanc
20x120

Listello Mix Ottone Calacatta Mont Blanc
20x120

Listello Mix Calacatta Mont Blanc
10x30

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listelli Mix Ottone * 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listelli Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"
	Pcs Box 5	Pcs Box 5	Pcs Box 30
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato**	**MW05EAM** 090	**MW05EAMO** 069	**MW05L3M** 092

9 mm

BACCHETTA
0,3x120

Bacchetta Ottone *

Bacchetta Argento *

	9 mm	
	Bacchetta 0,3x120 cm 1/8"x47 1/4"	
	Pcs Box 10	
Bacchetta Argento	MW00B1	019
Bacchetta Ottone	MW00B2	044

Bacchetta Ottone *

Caratteristiche
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detergenti per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners.
Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden.
Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln.
Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiement, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiement. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton.
Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Características
Este artículo está hecho íntegramente de latón, material apreciado y de calidad. Cualquier presencia o formación de óxido es natural en este tipo de material y se puede eliminar fácilmente con productos adecuados para limpiar latón. Todas las piezas tienen una superficie pulida que se colocará a la vista. Colocación: cualquier pegamento para revestimientos cerámicos. Siempre es preferible un mortero epoxi para el rejuntado. Es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible, también durante el rejuntado. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos).
Para revivir el brillo original, utilice limpiadores de latón.
Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Это изделие целиком изготовлено из латуни, ценного и качественного материала.Любое присутствие и/или образование окислов является естественным для материала данного типа и их можно легко устранять с помощью продуктов, предназначенных для очистки латуни. Все изделия имеют полированную поверхность, которая находится на виду. Укладка: любой клей для керамических покрытий.Для затирки желательно использовать смесь на эпоксидной, а не на цементной основе.Необходимо максимально ограничить контакт с частями, находящимися на виду, и по окончании работ убрать излишки клея, попавшего на видимые части, в т.ч. во время затирки, с помощью воды и мягкой губки. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными).
Для восстановления первоначального блеска выполняйте очистку с помощью чистящих средств для меди.
Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

Bacchetta Argento *

Caratteristiche
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretaniche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici).
Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended.
Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch).
Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiement et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques).
Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Características
Este artículo es un producto que combina las mejores tecnologías de extrusión del aluminio. Todas las piezas están anodizadas para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Colocación: se recomiendan los pegamentos de poliuretano o epoxi. Cuando se usen pegamentos cementosos o, en cualquier caso, con base ácida, es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible. También durante el rejuntado, preste atención y, en cualquier caso, utilice siempre agua y una esponja suave en la fase final. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, alcohol o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos).
Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Данное изделие сочетает в себе лучшие технологии экструзии алюминия, при этом все детали анодированы, что гарантирует стабильность с течением времени. Укладка: рекомендуются полиуретановые или эпоксидные клеи. При использовании цементных клеев или клеев на кислотной основе необходимо максимально ограничить контакт с той частью, которая будет оставаться на виду, и при необходимости быстро очистить поверхность с помощью воды и мягкой губки от излишков клея, который попал на видимую часть.На это также стоит обратить внимание во время затирки и всегда использовать воду и мягкую губку на заключительном этапе.
Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой, спиртом или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными).
Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

BACCHETTA + LISTELLO MIX INSERTI
ESEMPI DI POSA - LAYING PATTERN

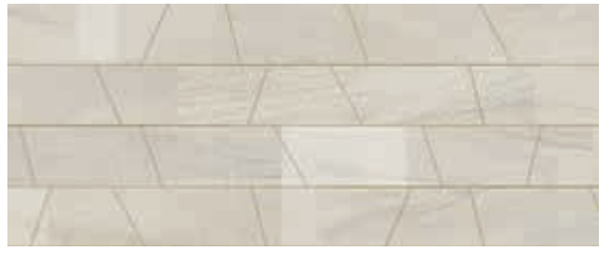
Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.
Four 0.3x120 rods are required for every m² of Listel Mix.
Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.
Pour chaque m² de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.
Para cada m² de Listel Mix se necesitan 4 varillas 0,3x120.
На каждый м кв. Listello Mix требуются 4 бордюра 0,3x120.

Bacchetta 0,3x120

Bacchetta Ottone 0,3x120
+
Listello Mix Ottone
Statuarietto 20x120

Bacchetta Argento 0,3x120
+
Listello Mix Argento
Statuarietto 20x120

Bacchetta Ottone 0,3x120
+
Listello Mix Ottone
Pietra Grey 20x120



Bacchetta Ottone 0,3x120
+
Listello Mix Ottone
Mont Blanc 20x120

9 mm

MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30

Calacatta Mont Blanc*
Mosaico Mix

Panda White**
Mosaico Mix

Statuarietto*
Mosaico Mix

Pietra Grey*
Mosaico Mix

Taj Mahal**
Mosaico Mix

Helsinki White**
Mosaico Mix

Grigio Versilia**
Mosaico Mix

MOSAICO ARABESQUE MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30

Calacatta Mont Blanc
Mosaico Arabesque Mix

Panda White
Mosaico Arabesque Mix

Statuarietto / Grigio Versilia
Mosaico Arabesque Mix

Pietra Grey
Mosaico Arabesque Mix

Taj Mahal
Mosaico Arabesque Mix

Helsinki White
Mosaico Arabesque Mix

Grigio Versilia / Statuarietto
Mosaico Arabesque Mix

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		Mosaico Mix 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12	
Mix Superfici Mix surfaces Mix oberflächen Mix surfaces Mix superficies Mix поверхности	CALACATTA MONT BLANC*	MW053MM	110
	PANDA WHITE**	MW063MM	110
	STATUARIETTO*	MW013MM	110
	PIETRA GREY*	MW023MM	110
	TAJ MAHAL**	MW043MM	110
	HELSINKI WHITE**	MW033MM	110
	GRIGIO VERSILIA**	MW073MM	110

* Bocciardato / Lappato / Fade / Rullato / Spazzolato
** Lappato / Fade

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		Mosaico Arabesque Mix 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 6	
Mix Superfici Mix surfaces Mix oberflächen Mix surfaces Mix superficies Mix поверхности	CALACATTA MONT BLANC	MW05MAM	039
	PANDA WHITE	MW06MAM	039
	STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA	MW17MAM	039
	PIETRA GREY	MW02MAM	039
	TAJ MAHAL	MW04MAM	039
	HELSINKI WHITE	MW03MAM	039
	GRIGIO VERSILIA / STATUARIETTO	MW71MAM	039

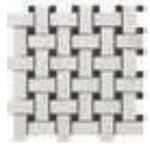
9 mm

MOSAICO BASKETWAVE

Fade
30x30

Calacatta Mont Blanc*
Mosaico Basketwave

Panda White*
Mosaico Basketwave


Statuarietto*
Mosaico Basketwave

Pietra Grey**
Mosaico Basketwave

Taj Mahal*
Mosaico Basketwave

Helsinki White*
Mosaico Basketwave

Grigio Versilia**
Mosaico Basketwave

MOSAICO ESAGONA

Fade
26x30

Calacatta Mont Blanc
Mosaico Esagona

Panda White
Mosaico Esagona

Statuarietto
Mosaico Esagona

Pietra Grey
Mosaico Esagona

Taj Mahal
Mosaico Esagona

Helsinki White
Mosaico Esagona

Grigio Versilia
Mosaico Esagona

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		Mosaico Basketwave 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 10		Mosaico Esagona 26x30 cm 10 1/4"x11 7/8" Pcs Box 10	
Fade	CALACATTA MONT BLANC*	MW05MBWFA	017	MW05MESFA	028
	PANDA WHITE*	MW06MBWFA	017	MW06MESFA	028
	STATUARIETTO*	MW01MBWFA	017	MW01MESFA	028
	PIETRA GREY**	MW02MBWFA	017	MW02MESFA	028
	TAJ MAHAL*	MW04MBWFA	017	MW04MESFA	028
	HELSINKI WHITE*	MW03MBWFA	017	MW03MESFA	028
	GRIGIO VERSILIA**	MW07MBWFA	017	MW07MESFA	028

* Tessere Pietra Grey
** Tessere Statuarietto

9 mm

MOSAICO ESAGONA DECORO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
20x34

Calacatta Mont Blanc
Mosaico Esagona Decoro Mix

Panda White
Mosaico Esagona Decoro Mix

Statuarietto / Grigio Versilia
Mosaico Esagona Decoro Mix

Pietra Grey
Mosaico Esagona Decoro Mix

Taj Mahal
Mosaico Esagona Decoro Mix

Helsinki White
Mosaico Esagona Decoro Mix

Grigio Versilia / Statuarietto
Mosaico Esagona Decoro Mix

MOSAICO ESAGONA ALLUNGATO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
25,5x29,5

Calacatta Mont Blanc
Mosaico Esagona Allungato Mix

Panda White
Mosaico Esagona Allungato Mix

Statuarietto
Mosaico Esagona Allungato Mix

Pietra Grey
Mosaico Esagona Allungato Mix

Taj Mahal
Mosaico Esagona Allungato Mix

Helsinki White
Mosaico Esagona Allungato Mix

Grigio Versilia
Mosaico Esagona Allungato Mix

9 mm

Mosaico Esagona Decoro Mix
20x34
8"x13 3/8"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 6

Mix Superfici
Mix surfaces
Mix oberflächen
Mix surfaces
Mix superficies
Mix поверхности

CALACATTA MONT BLANC	MW05MEDM	035
PANDA WHITE	MW06MEDM	035
STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA	MW17MEDM	035
PIETRA GREY	MW02MEDM	035
TAJ MAHAL	MW04MEDM	035
HELSINKI WHITE	MW03MEDM	035
GRIGIO VERSILIA / STATUARIETTO	MW71MEDM	035

9 mm

Mosaico Esagona Allungato Mix
25,5x29,5 cm
10"x11 3/5"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 6

Mix Superfici
Mix surfaces
Mix oberflächen
Mix surfaces
Mix superficies
Mix поверхности

CALACATTA MONT BLANC	MW05MESAM	039
PANDA WHITE	MW06MESAM	039
STATUARIETTO	MW01MESAM	039
PIETRA GREY	MW02MESAM	039
TAJ MAHAL	MW04MESAM	039
HELSINKI WHITE	MW03MESAM	039
GRIGIO VERSILIA	MW07MESAM	039

9 mm

MOSAICO CHEVRON

Lappato / Polished
26x30

Calacatta Mont Blanc / Pietra Grey
Mosaico Chevron

Panda White / Pietra Grey
Mosaico Chevron

Statuarietto / Grigio Versilia
Mosaico Chevron

Pietra Grey / Statuarietto
Mosaico Chevron

Taj Mahal / Pietra Grey
Mosaico Chevron

Helsinki White / Pietra Grey
Mosaico Chevron

9 mm

Mosaico Chevron
26x30 cm
10 1/4"x11 7/8"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 10

Lappato
Polished
Anpoliert
Adouci
Semipulido
Полуполировка

CALACATTA MONT BLANC / PIETRA GREY	MW52MCHL	020
PANDA WHITE / PIETRA GREY	MW62MCHL	020
STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA	MW17MCHL	020
PIETRA GREY / STATUARIETTO	MW21MCHL	020
TAJ MAHAL / PIETRA GREY	MW42MCHL	020
HELSINKI WHITE / PIETRA GREY	MW32MCHL	020

SU RETE
MESH MOUNTED

Tessera 5x5 2"x2"
Mosaico Mix

Tessera 16,5x16,5 6"x6"
Mosaico Arabesque Mix

Tessera 6x10 2 3/8"x4"
Mosaico Basketwave

Tessera 6x6,5 2 3/8"x2 1/2"
Mosaico Esagona

Tessera 11,5x12,5 4 1/2"x5"
Mosaico Esagona Decoro Mix

Tessera 10x5,5 4"x2 1/8"
Mosaico Esagona Allungato Mix

Tessera 10x2 4"x3/4"
Mosaico Chevron

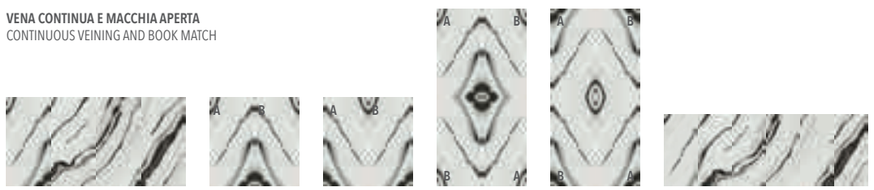
	SUPERFICIE SURFACE		9 mm Battiscopa 7x60 cm 2 3/16"x23 1/2"		Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	
			Pcs Box 10		Pcs Box 2	
CALACATTA MONT BLANC	Fade		MW0576FA	006	MW05GT9	155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW0576L	010	MW05GT3	179
PANDA WHITE	Fade		MW0676FA	006	MW06GT9	155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW0676L	010	MW06GT3	179
STATUARIETTO	Fade		MW0176FA	006	MW01GT9	155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW0176L	010	MW01GT3	179
PIETRA GREY	Fade		MW0276FA	006	MW02GT9	155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW0276L	010	MW02GT3	179
TAJ MAHAL	Fade		MW0476FA	006	MW04GT9	155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW0476L	010	MW04GT3	179
HELSINKI WHITE	Fade		MW0376FA	006	MW03GT9	155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW0376L	010	MW03GT3	179
GRIGIO VERSILIA	Fade		MW0776FA	006	MW07GT9	155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MW0776L	010	MW07GT3	179

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ		DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"		CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	MQ 71,68	
			KG 76,80	KG 1.200,20	KG 140,00
				PZ 14	
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	MQ 225,28	
			KG 76,80	KG 3.589,20	KG 210,00
				PZ 44	
120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"		CASSA / CRATE L 136 x P 283 x H 34	MQ 3,12	MQ 62,40	
			KG 46,80	KG 1.010,00	KG 74,00
				PZ 20	
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 270 x H 153	MQ 3,12	MQ 137,28	
			KG 46,80	KG 2.229,00	KG 170,00
				PZ 44	

Pag. 472: approfondimenti calibri specifici / Pag. 472: further information on specific working sizes / S. 472: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 472: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 472: más información sobre calibres específicos / Страница 472: подробная информация о конкретных рабочих размерах

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX		M² / BOX		KG / BOX		PCS / PALLET		M² / PALLET		KG / PALLET	
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS	01	M²	1,28	KG	28,30	PZ / PCS	36	M²	46,08	KG	1.038,00
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	01	M²	1,28	KG	28,30	PZ / PCS	36	M²	46,08	KG	1.038,00
	120x120 cm - 47 1/4"x47 1/4"	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	01	M²	1,44	KG	29,61	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.084,77
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS	02	M²	1,44	KG	28,81	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.055,98
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	02	M²	1,44	KG	29,61	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.081,32
	Listello Mix / Listello Mix Argento / Listello Mix Ottone 20x120 cm - 8" x47 1/4"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	05	M²	1,20	KG	25,88	PZ / PCS	32	M²	38,40	KG	848,16
	80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	Lappato / Fade	PZ / PCS	02	M²	1,28	KG	28,21	PZ / PCS	40	M²	51,20	KG	1.148,40
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	Fade / Lappato	PZ / PCS	04	M²	1,44	KG	28,21	PZ / PCS	30	M²	43,20	KG	866,30
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS	08	M²	1,44	KG	28,22	PZ / PCS	32	M²	46,08	KG	923,04
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	08	M²	1,44	KG	26,50	PZ / PCS	32	M²	46,08	KG	860,00
	10x30 cm - 4"x11 7/8"	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	30	M²	0,90	KG	19,22	PZ / PCS	48	M²	43,20	KG	942,56
	Listello Mix 10x30 cm - 4"x11 7/8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	30	M²	0,90	KG	17,45	PZ / PCS	48	M²	43,20	KG	857,60
	Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	12	M²	1,08	KG	23,37	PZ / PCS	30	M²	32,40	KG	721,10
	Mosaico Arabesque Mix 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	06	M²	0,54	KG	9,95	PZ / PCS	60	M²	32,40	KG	617,00
	Mosaico Basketwave 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS	10	M²	0,90	KG	16,34	PZ / PCS	30	M²	27,00	KG	509,20
	Mosaico Esagona 26x30 cm - 10 1/4"x11 7/8"	Thick 9 mm	Fade	PZ / PCS	10	M²	0,78	KG	16,34	PZ / PCS	30	M²	23,40	KG	509,20
	Mosaico Chevron 26x30 cm - 10 1/4"x11 7/8"	Thick 9 mm	Lappato	PZ / PCS	10	M²	0,78	KG	14,41	PZ / PCS	30	M²	23,40	KG	452,30
	Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm - 10"x11 3/5"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	06	M²	0,45	KG	9,81	PZ / PCS	60	M²	27,00	KG	607,20
	Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 cm - 8"x13 3/8"	Thick 9 mm	Mix Superfici	PZ / PCS	06	M²	0,40	KG	7,98	PZ / PCS	60	M²	24,48	KG	498,80

VENA CONTINUA E MACCHIA APERTA
CONTINUOUS VEINING AND BOOK MATCH



PANDA WHITE

CALACATTA MONT BLANC

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

WALL / FLOOR / RECEPTION DESK: CALACATTA GOLD LAPPATO 160x320x0,6

Marble Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE
RULLATO

11 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte	•	•
*** Lappato** / Polished	•	•

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	20x160 cm 8"x62 7/8	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Listello Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte	•		•	•	•			•	•	
Rullato					•					
*** Lappato** / Polished	•	•	•	•	•		•	•		
*** Lappato-Satin** / Honed-Satin	•		•	•	•		•			
*** Spazzolato** / Brushed				•	•					
Onda				•						
Mix Superfici / Mix Surfaces						•				•

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

CALACATTA GOLD

SAHARA NOIR

STATUARIO LUX

OROBICO GREY

7 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

RULLATO

*** LAPPATO** / POLISHED

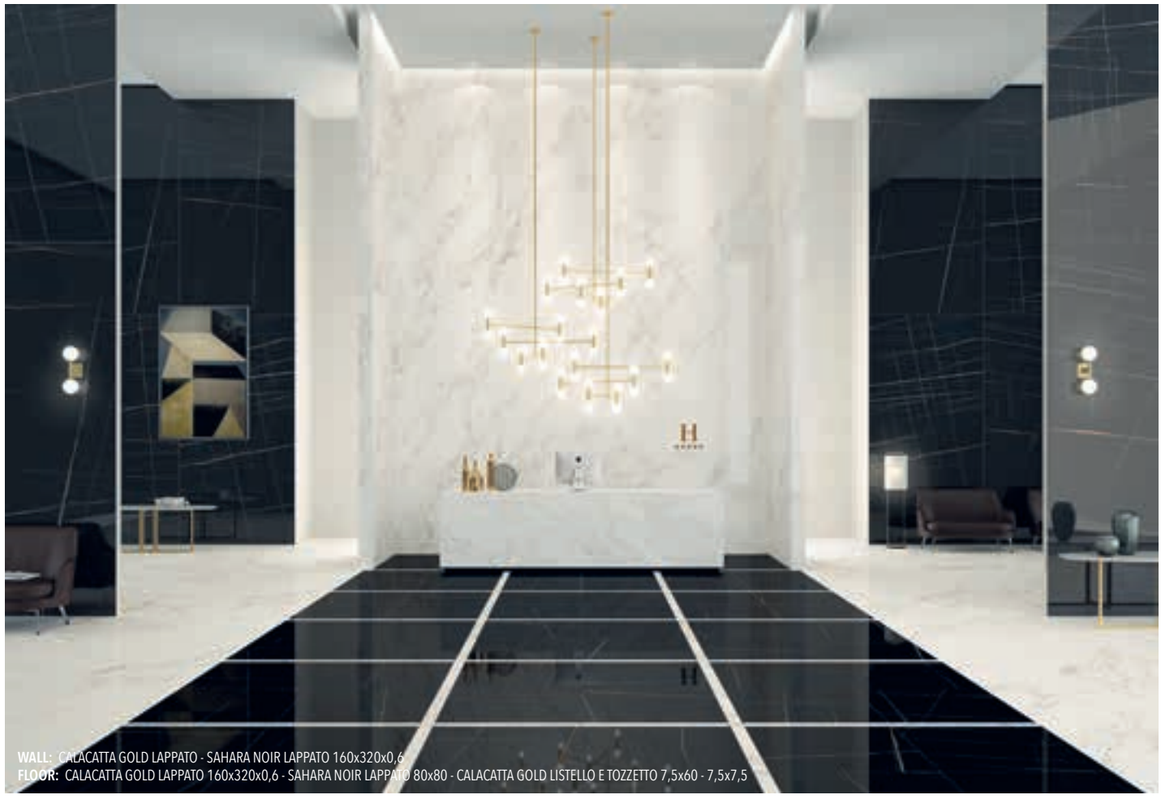
*** LAPPATO-SATIN** / HONED-SATIN

*** SPAZZOLATO** / BRUSHED

ONDA

LISTELLO MIX

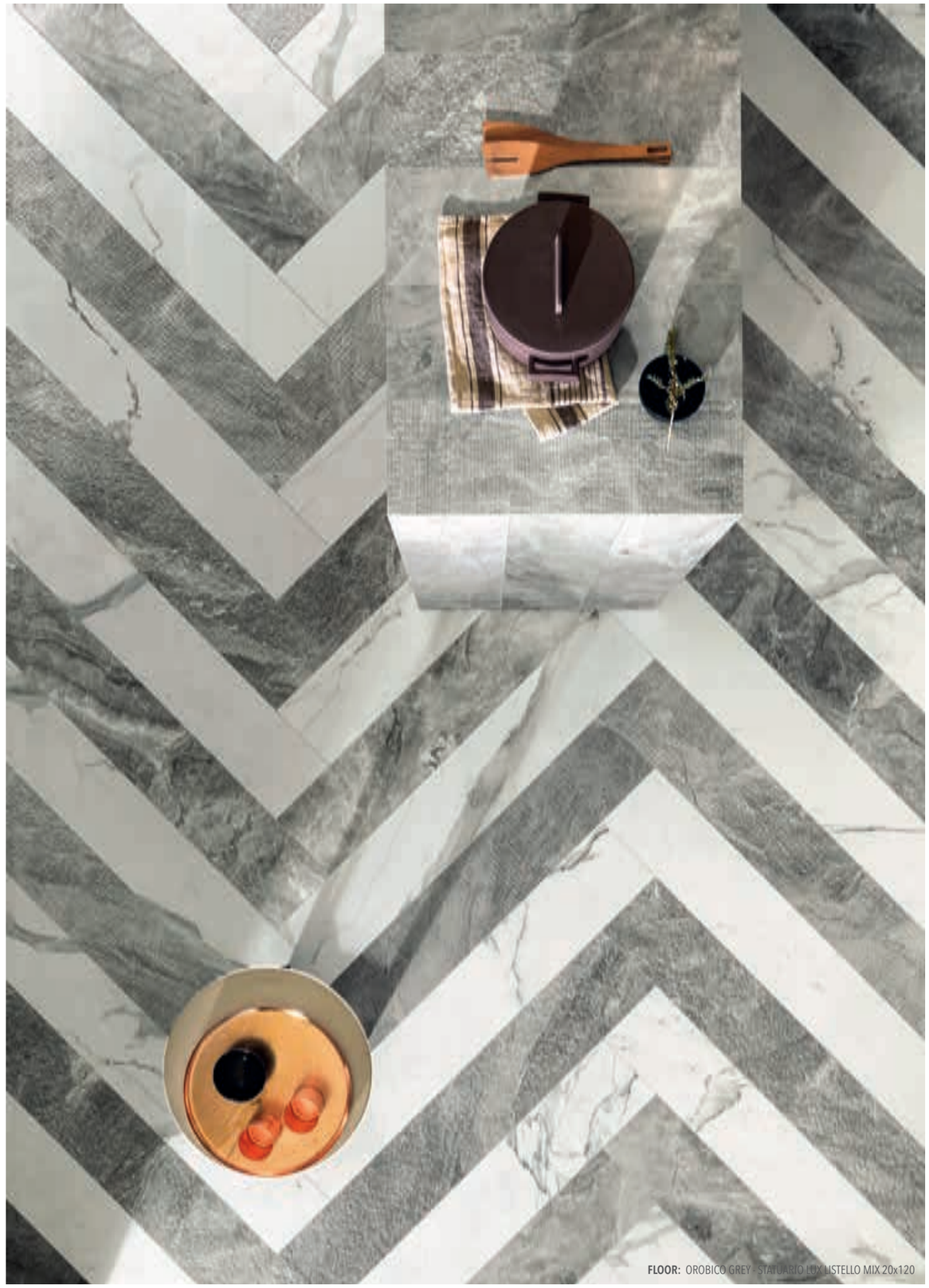
FLOOR: SAHARA NOIR LISTELLO MIX 20x120



WALL: CALACATTA GOLD LAPPATO - SAHARA NOIR LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: CALACATTA GOLD LAPPATO 160x320x0,6 - SAHARA NOIR LAPPATO 80x80 - CALACATTA GOLD LISTELLO E TOZZETTO 7,5x60 - 7,5x7,5

WALL: STATUARIO LUX LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: OROBICO GREY - STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120

FLOOR: STATUARIO LUX LAPPATO 80x80 - OROBICO GREY LISTELLO 7,5x80 - STATUARIO LUX 7,5x7,5



FLOOR: OROBICO GREY - STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

CALACATTA GOLD

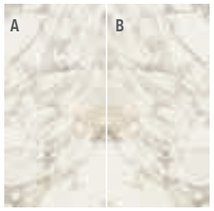
Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6

Vena Continua 6 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 6 slabs 160x320x0,6

Macchia aperta 160x320x0,6
Book match 160x320x0,6



V3	HEAVY TRAFFIC	MEDIUM TRAFFIC	GLOSS UNITS
HIGH	TRAFFICO INTENSO	TRAFFICO MEDIO	UNITÀ DI BRILLANTEZZA
	Naturale / Matte **Rullato**	**Lappato** / Polished **Lappato-Satin** / Honed-Satin **Spazzolato** / Brushed	**Lappato > 80** Very Glossy Surface

9 mm

CALACATTA GOLD

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60

Lappato / Polished - **GL**
120x120 - 80x160 - 20x160
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 20x160 - 60x120
20x120 - 80x80

Spazzolato - GL
60x120 - 20x120

Rullato - UGL
20x120

Onda - UGL
60x120

		6 mm MEGA	
		160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
SUPERFICIE SURFACE			
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**MB02XXA** ■ 130	**MB02XMA** ■ 115
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок		**MBV2XXA** ■ 150	**MBV2XMA** ■ 135
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MB02XXL** ■ 180	**MB02XML** ■ 160
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лappатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок	**PEI 5**	**MBV2XXL** ■ 210	**MBV2XML** ■ 185
Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лappатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки"	**PEI 5**	A **MBA2XXL** ■ 200 B **MBB2XXL** ■ 200	

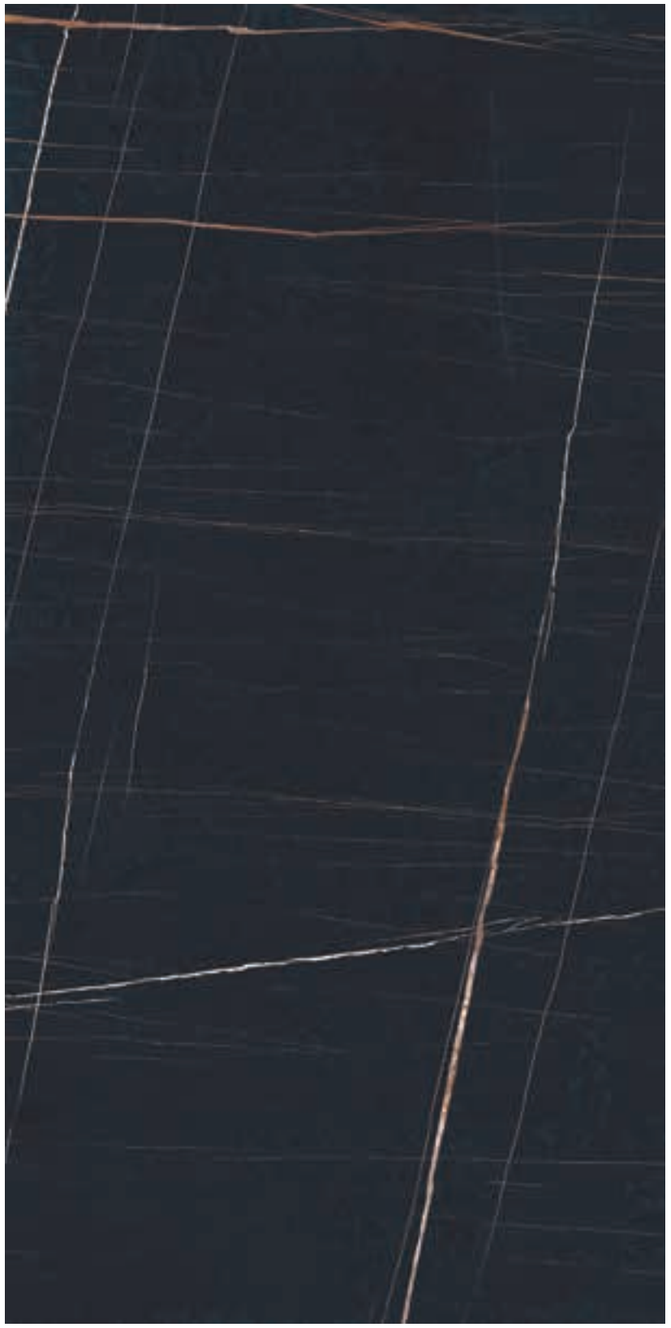
9 mm

		80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	20x160 cm 8"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE									
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**MB02GA** ■ 079		**MB02HA** ■ 079	**MB02BA** ■ 062	**MB02EA** ■ 062		**MB0268** ■ 045	**MB0263** ■ 045
Rullato						**MB02EAR** ■ 062			
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MB02GAL** ■ 099	**MB0212L** ■ 106	**MB02HAL** ■ 099	**MB02BAL** ■ 080	**MB02EAL** ■ 092	**MB0288L** ■ 080	**MB0268L** ■ 067	
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лappатированный Сатинированный	**PEI 5**	**MB02GAI** ■ 099		**MB02HAI** ■ 099	**MB02BAI** ■ 080	**MB02EAI** ■ 092	**MB0288I** ■ 080		
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato	**PEI 5**				**MB02BAS** ■ 080	**MB02EAS** ■ 092			
Onda					**MB02BAO** ■ 070				

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

SAHARA NOIR

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

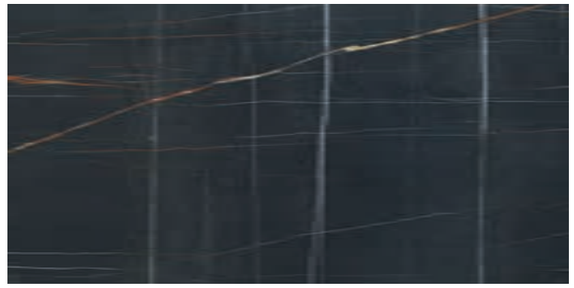


V2	HEAVY TRAFFIC	MEDIUM TRAFFIC	GLOSS UNITS
MODERATE	TRAFFICO INTENSO	TRAFFICO MEDIO	UNITÀ DI BRILLANTEZZA
	Naturale / Matte **Rullato**	**Lappato** / Polished **Lappato-Satin** / Honed-Satin **Spazzolato** / Brushed	**Lappato > 80** Very Glossy Surface

9 mm

SAHARA NOIR

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60

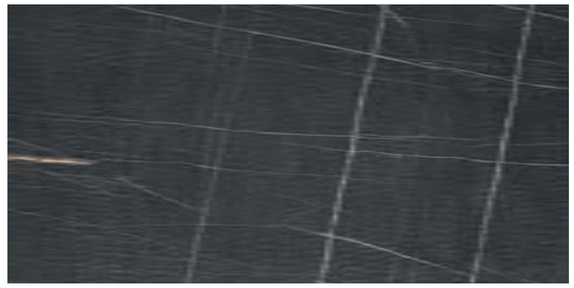


Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 20x160 - 60x120
20x120 - 80x80 - 60x60

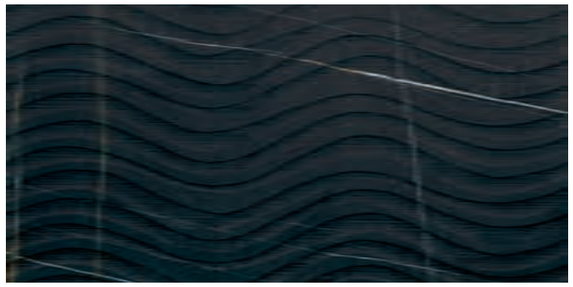
Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 20x160 - 60x120
20x120 - 80x80

Spazzolato - GL
60x120 - 20x120

Rullato - UGL
20x120



Onda - UGL
60x120



6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE		160x320x0,6 cm $62^{7/8''}$x$125^{3/4''}$x1/4"		120x260x0,6 cm $47^{1/4''}$x$102^{1/0''}$x1/4"	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MB04XXL	180	MB04XML	160

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		80x160 cm $31^{1/2''}$x$62^{7/8''}$		20x160 cm 8"x$62^{7/8''}$		60x120 cm $23^{1/2''}$x$47^{1/4''}$		20x120 cm 8"x$47^{1/4''}$		80x80 cm $31^{1/2''}$x$31^{1/2''}$		60x60 cm $23^{1/2''}$x$23^{1/2''}$		30x60 cm $11^{7/8''}$x$23^{1/2''}$	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		MB04GA	079	MB04HA	079	MB04BA	062	MB04EA	062			MB0468	045	MB0463	045
Rullato								MB04EAR	062						
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	MB04GAL	105	MB04HAL	105	MB04BAL	086	MB04EAL	098	MB0488L	086	MB0468L	073		
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лappатированный Сатинированный	PEI 5	MB04GAI	105	MB04HAI	105	MB04BAI	086	MB04EAI	098	MB0488I	086				
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato	PEI 5					MB04BAS	080	MB04EAS	092						
Onda						MB04BAO	070								

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

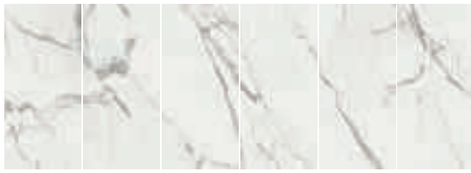
STATUARIO LUX

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

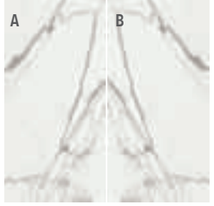
Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6

Vena Continua 6 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 6 slabs 160x320x0,6



Macchia aperta 160x320x0,6
Book match 160x320x0,6



V3 HIGH	**HEAVY TRAFFIC** TRAFFICO INTENSO	**MEDIUM TRAFFIC** TRAFFICO MEDIO	**GLOSS UNITS** UNITÀ DI BRILLANTEZZA
	Naturale / Matte **Rullato**	**Lappato** / Polished **Lappato-Satin** / Honed-Satin **Spazzolato** / Brushed	**Lappato > 80** **Very Glossy Surface**

9 mm

STATUARIO LUX

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60

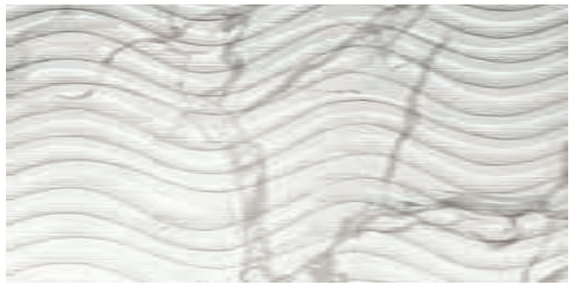
Lappato / Polished - **GL**
120x120 - 80x160 - 20x160
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 20x160 - 60x120
20x120 - 80x80

Spazzolato - GL
60x120 - 20x120

Rullato - UGL
20x120

Onda - UGL
60x120



6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE			**160x320x0,6 cm** $62^{7/8"}$x$125^{3/4"}$x1/4"	**120x260x0,6 cm** $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый			**MB01XXA** ■ 130	**MB01XMA** ■ 115
Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок			**MBV1XXA** ■ 150	**MBV1XMA** ■ 135
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**		**MB01XXL** ■ 180	**MB01XML** ■ 160
Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лappатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок	**PEI 5**		**MBV1XXL** ■ 210	**MBV1XML** ■ 185
Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лappатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки"	**PEI 5**	A	**MBA1XXL** ■ 200	
		B	**MBB1XXL** ■ 200	

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		**80x160 cm** $31^{1/2"}$x$62^{7/8"}$	**120x120 cm** $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	**20x160 cm** 8"x$62^{7/8"}$	**60x120 cm** $23^{1/2"}$x$47^{1/4"}$	**20x120 cm** 8"x$47^{1/4"}$	**80x80 cm** $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	**60x60 cm** $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	**30x60 cm** $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**MB01GA** ■ 079		**MB01HA** ■ 079	**MB01BA** ■ 062	**MB01EA** ■ 062		**MB0168** ■ 045	**MB0163** ■ 045
Rullato						**MB01EAR** ■ 062			
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MB01GAL** ■ 099	**MB0112L** ■ 106	**MB01HAL** ■ 099	**MB01BAL** ■ 080	**MB01EAL** ■ 092	**MB0188L** ■ 080	**MB0168L** ■ 067	
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Adouci Satin / Pulido Satinado / Лappатированный Сатинированный	**PEI 5**	**MB01GAI** ■ 099		**MB01HAI** ■ 099	**MB01BAI** ■ 080	**MB01EAI** ■ 092	**MB0188I** ■ 080		
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé Cepillado / Spazzolato	**PEI 5**				**MB01BAS** ■ 080	**MB01EAS** ■ 092			
Onda					**MB01BAO** ■ 070				

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

OROBICO GREY

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

V2 MODERATE	**HEAVY TRAFFIC** TRAFFICO INTENSO	**MEDIUM TRAFFIC** TRAFFICO MEDIO
	Naturale / Matte **Rullato**	**Lappato** / Polished **Lappato-Satin** / Honed-Satin **Spazzolato** / Brushed

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80
Very Glossy Surface

9 mm

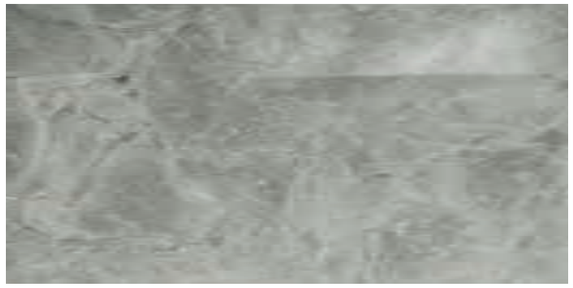
OROBICO GREY

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60

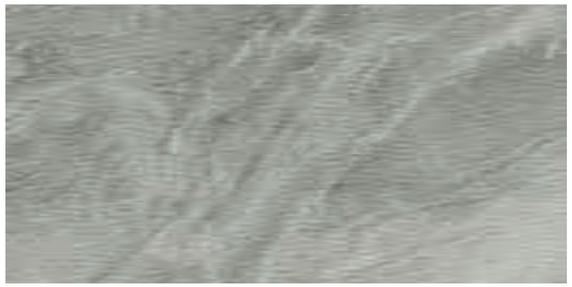
Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 20x160 - 60x120
20x120 - 80x80 - 60x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 20x160 - 60x120
20x120 - 80x80

Spazzolato - GL
60x120 - 20x120



Rullato - UGL
20x120



Onda - UGL
60x120

		6 mm MEGA	
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** $62^{7/8"}$x$125^{3/4"}$x1/4"	**120x260x0,6 cm** $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x1/4"
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MB03XXL** ■ 180	**MB03XML** ■ 160

		9 mm						
SUPERFICIE SURFACE		**80x160 cm** $31^{1/2"}$x$62^{7/8"}$	**20x160 cm** 8"x$62^{7/8"}$	**60x120 cm** $23^{1/2"}$x$47^{1/4"}$	**20x120 cm** 8"x$47^{1/4"}$	**80x80 cm** $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	**60x60 cm** $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	**30x60 cm** $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**MB03GA** ■ 079	**MB03HA** ■ 079	**MB03BA** ■ 062	**MB03EA** ■ 062		**MB0368** ■ 045	**MB0363** ■ 045
Rullato					**MB03EAR** ■ 062			
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MB03GAL** ■ 099	**MB03HAL** ■ 099	**MB03BAL** ■ 080	**MB03EAL** ■ 092	**MB0388L** ■ 080	**MB0368L** ■ 067	
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	**PEI 5**	**MB03GAI** ■ 099	**MB03HAI** ■ 099	**MB03BAI** ■ 080	**MB03EAI** ■ 092	**MB0388I** ■ 080		
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato	**PEI 5**			**MB03BAS** ■ 080	**MB03EAS** ■ 092			
Onda				**MB03BAO** ■ 070				

9 mm

LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces

Listello Mix Calacatta Gold
20x120 - 10x30

Listello Mix Sahara Noir
20x120 - 10x30

V3
HIGH

MIX SURFACES

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.
Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Listello Mix

Listello Mix
20x120 / 10x30

MARBLE EXPERIENCE

LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces

Listello Mix Statuario Lux
20x120 - 10x30

Listello Mix Orobico Grey
20x120 - 10x30

9 mm

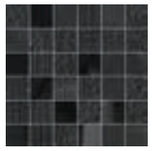
SUPERFICIE SURFACE		Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"		Listello Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"	
		Pcs Box 6		Pcs Box 30	
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato / Spazzolato / Bocciardato**	CALACATTA GOLD	MB02EAM	092	MB02L3M	092
	SAHARA NOIR	MB04EAM	094	MB04L3M	094
	STATUARIO LUX	MB01EAM	092	MB01L3M	092
	OROBICO GREY	MB03EAM	092	MB03L3M	092

9 mm

MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30

Calacatta Gold
Mosaico Mix



Sahara Noir
Mosaico Mix

Orobico Grey
Mosaico Mix

Statuario Lux
Mosaico Mix

SUPERFICIE / SURFACE		9 mm Mosaico Mix 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12	
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato / Spazzolato / Bocciardato**	CALACATTA GOLD	MB023MM	110
	SAHARA NOIR	MB043MM	110
	STATUARIO LUX	MB013MM	110
	OROBICO GREY	MB033MM	110

MOSAICO STRIPE

Mix superfici / Mix surfaces
27,2x29

Calacatta Gold
Stripe

Sahara Noir
Stripe

Orobico Grey
Stripe

Statuario Lux
Stripe

SUPERFICIE / SURFACE		9 mm Mosaico Stripe 27,2x29 cm 10 5/8"x11 1/2" Pcs Box 10	
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato / Spazzolato / Bocciardato**	CALACATTA GOLD	MB02MR	028
	SAHARA NOIR	MB04MR	028
	STATUARIO LUX	MB01MR	028
	OROBICO GREY	MB03MR	028

SU RETE MESH MOUNTED	Tessera 5x5 2"x2"	Tessera 1,7x9,6 1/2"x3 3/4"
Mosaico Mix Mosaico Stripe	Mosaico Mix	Mosaico Stripe

9 mm

LISTELLO / TOZZETTO

Lappato / Polished - **GL**

Calacatta Gold Listello 7,5x80 - 7,5x60

Calacatta Gold Tozzetto 7,5x7,5

Sahara Noir Listello 7,5x80 - 7,5x60

Sahara Noir Tozzetto 7,5x7,5

Statuario Lux Listello 7,5x80 - 7,5x60

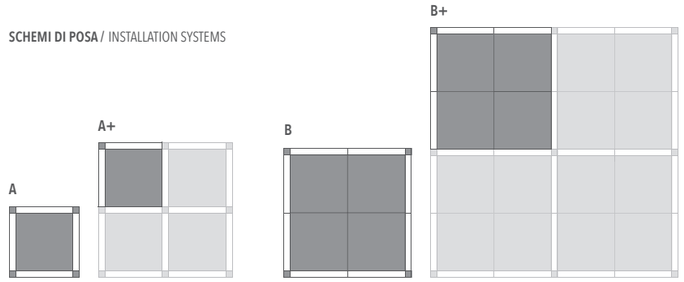
Statuario Lux Tozzetto 7,5x7,5

Orobico Grey Listello 7,5x80 - 7,5x60

Orobico Grey Tozzetto 7,5x7,5

SUPERFICIE / SURFACE		9 mm Listello 7,5x80 cm 2 3/4"x31 1/2" Pcs Box 10		Listello 7,5x60 cm 2 3/4"x23 1/2" Pcs Box 24		Tozzetto 7,5x7,5 cm 2 3/4"x2 3/4" Pcs Box 96	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	CALACATTA GOLD	MB02L8L	115	MB02L7L	085	MB02T7L	002
	SAHARA NOIR	MB04L8L	121	MB04L7L	091	MB04T7L	002
	STATUARIO LUX	MB01L8L	115	MB01L7L	085	MB01T7L	002
	OROBICO GREY	MB03L8L	115	MB03L7L	085	MB03T7L	002

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



FORMATI / SIZES

	A (modulo singolo)	A+ (più moduli)	B (modulo singolo)	B+ (più moduli)
80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	70,9%	83,6%	83,6%	91,2%
60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	64%	79%	79%	88,6%
7,5x80 cm 2 3/4"x31 1/2"x31 1/2"	26,6%	15,7%	15,7%	8,6%
7,5x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	32%	19,8%	19,8%	11,1%
7,5x7,5 cm 2 3/4"x2 3/4" **con 80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	2,5%	0,7%	0,7%	0,2%
7,5x7,5 cm 2 3/4"x2 3/4" **con 60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	4%	1,2%	1,2%	0,3%

VENA CONTINUA E MACCHIA APERTA / CONTINUOUS VEINING AND BOOK MATCH

CALACATTA GOLD

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDERN AUFWEISEN. AUS DIESEM GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

STATUARIO LUX

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGÈRE DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSEQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRÁFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСПРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА "БАБОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ.ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 СМ ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 4	Pcs Box 2
CALACATTA GOLD	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0276 ■ 006	MB02G3S ■ 084	MB02GT2 ■ 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0276L ■ 010	MB02G3L ■ 101	MB02GT3 ■ 179
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB02G3I ■ 101	MB02GT7 ■ 179
SAHARA NOIR	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0476 ■ 006	MB04G3S ■ 084	MB04GT2 ■ 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0476L ■ 010	MB04G3L ■ 101	MB04GT3 ■ 179
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB04G3I ■ 101	MB04GT7 ■ 179
STATUARIO LUX	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0176 ■ 006	MB01G3S ■ 084	MB01GT2 ■ 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0176L ■ 010	MB01G3L ■ 101	MB01GT3 ■ 179
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB01G3I ■ 101	MB01GT7 ■ 179
OROBICO GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MB0376 ■ 006	MB03G3S ■ 084	MB03GT2 ■ 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	MB0376L ■ 010	MB03G3L ■ 101	MB03GT3 ■ 179
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный		MB03G3I ■ 101	MB03GT7 ■ 179

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX		M² / BOX		KG / BOX		PCS / PALLET		M² / PALLET		KG / PALLET	
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato / Lappato - Satin**	PZ / PCS	**01**	M²	1,28	KG	28,31	PZ / PCS	36	M²	46,08	KG.	1.038,16
	20x160 cm - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato / Lappato - Satin**	PZ / PCS	**04**	M²	1,28	KG	28,31	PZ / PCS	40	M²	51,20	KG	1.152,40
	120x120 cm - 47 1/4" x47 1/4"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS	**01**	M²	1,44	KG	29,42	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.079,12
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato / Lappato - Satin / Spazzolato / Onda**	PZ / PCS	**02**	M²	1,44	KG	28,59	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.049,24
	20x120 cm - 8" x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato / Rullato / Lappato - Satin / Spazzolato**	PZ / PCS	**06**	M²	1,44	KG	30,00	PZ / PCS	28	M²	40,32	KG	860,00
	Listello Mix **20x120 cm** - 8" x47 1/4"	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**06**	M²	1,44	KG	31,07	PZ / PCS	28	M²	40,32	KG	889,96
	80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Lappato / Lappato - Satin**	PZ / PCS	**02**	M²	1,28	KG	28,22	PZ / PCS	40	M²	51,20	KG	1.148,80
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS	**04**	M²	1,44	KG	28,22	PZ / PCS	30	M²	43,20	KG	866,60
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M²	1,44	KG	28,22	PZ / PCS	32	M²	46,08	KG	923,04
	Listello Mix **10x30 cm** 4"x11 7/8	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**30**	M²	0,90	KG	18,21	PZ / PCS	48	M²	43,20	KG	894,08
	Mosaico Mix **30x30 cm** - 8"x 8"	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**12**	M²	1,08	KG	23,40	PZ / PCS	30	M²	32,40	KG	722,00
	Mosaico Stripe **27,2x29 cm** - 10 5/8"x 11 1/2"	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**10**	M²	0,79	KG	16,06	PZ / PCS	36	M²	28,41	KG	596,98
	Tozzetto **7,5x7,5 cm** - 2 3/4"x 2 3/4"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS	**96**	M²	0,54	KG	10,95	PZ / PCS	80	M²	388,80	KG	896,00
	Listello **7,5x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS	**24**	M²	1,08	KG	24,66	PZ / PCS	40	M²	43,20	KG	1.006,10
	Listello **7,5x80 cm** - 2 3/4"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS	**10**	M²	0,60	KG	14,11	PZ / PCS	60	M²	36,00	KG	866,60

Pag. 472: approfondimenti calibri specifici / Pag. 472: further information on specific working sizes / S. 472: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 472: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 472: más información sobre calibres específicos / Страница 472: подробная информация о конкретных рабочих размерах

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ		**DESCRIZIONE IMBALLO** PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG **LASTRA** / SLAB	**IMBALLO PIENO** FULL PACKAGING	**IMBALLO VUOTO** EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 176 x P 340 x H 31**	MQ **5,12** KG **76,80**	MQ **71,68** KG **1.200,20** PZ **14**	KG **140,00**
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 330 x H 193**	MQ **5,12** KG **76,80**	MQ **225,28** KG **3.589,20** PZ **44**	KG **210,00**
120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 136 x P 283 x H 34**	MQ **3,12** KG **46,80**	MQ **62,40** KG **1.010,00** PZ **20**	KG **74,00**
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 270 x H 153**	MQ **3,12** KG **46,80**	MQ **137,28** KG **2.229,00** PZ **44**	KG **170,00**

WALL: SAHARA NOIR LAPPATO 160x320x0,6 - CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120
FLOOR: CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120

WALL: APUANO LISTELLO MIX 20x120

White Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **RECTIFIED** · **COORDINATING WALL TILES**

ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

6 mm MEGA

	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/2"x1/4"
SUPERFICIE SURFACE		
*** Lappato** / Polished	•	•

9 mm

	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
SUPERFICIE SURFACE					
Naturale / Matte	•		•	•	
*** Lappato** / Polished	•		•	•	
Mix Superfici / Mix Surfaces		•			•

3 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

PULPIS

APUANO

STATUARIO

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

*** LAPPATO** / POLISHED

LISTELLO MIX

FLOOR: APUANO - PULPIS LISTELLO MIX 20x120
WALL: APUANO LISTELLO MIX 20x120

FLOOR: PULPIS NATURALE 60x120

FLOOR: PULPIS NATURALE 60x120
WALL: APUANO LISTELLO MIX 20x120

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

PULPIS

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

9 mm

PULPIS

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

		6 mm MEGA		9 mm		
SUPERFICIE SURFACE		**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый				**WE03BA** 062	**WE0368** 045	**WE0363** 045
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 4**	**WE03XXL** 180	**WE03XML** 160	**WE03BAL** 080	**WE0368L** 067	**WE0363L** 067

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO
Naturale / Matte

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO
Lappato / Polished

GU
GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA
Lappato > 80
Very Glossy Surface

9 mm

APUANO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**WE01BA** 062	**WE0168** 045	**WE0163** 045
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**WE01BAL** 080	**WE0168L** 067	**WE0163L** 067

9 mm

STATUARIO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**WE02BA** 062	**WE0268** 045	**WE0263** 045
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**WE02BAL** 080	**WE0268L** 067	**WE0263L** 067

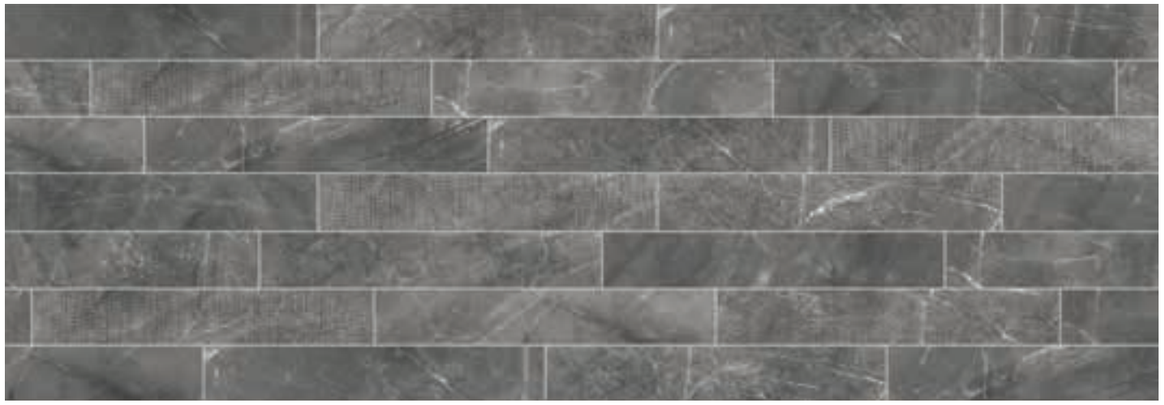
V2 MODERATE	**V3** HIGH	**HEAVY TRAFFIC** TRAFFICO INTENSO	**MEDIUM TRAFFIC** TRAFFICO MEDIO	**GLOSS UNITS** UNITÀ DI BRILLANTEZZA
Statuario	**Apuano**	**Naturale** / Matte	**Lappato** / Polished	**Lappato > 80** Very Glossy Surface

9 mm

LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces

Listello Mix Apuano
20x120 - 10x30



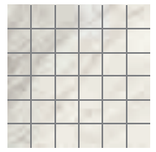
Listello Mix Pulpis
20x120 - 10x30

		9 mm			
		Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"		**Listelli Mix 10x30 cm** 4"x11 7/8"	
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 6		**Pcs Box** 30	
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Lappato / Anticato / Rullato / Spazzolato / Bocciardato**	**APUANO**	**WE01EAM**	090	**WE01L3M**	072
	PULPIS	**WE03EAM**	090	**WE03L3M**	072

9 mm

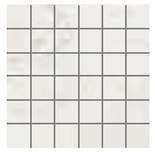
MOSAICO A

Naturale / Matte - **UGL**
30x30



Apuano

Pulpis



Statuario

		9 mm	
		Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 12	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**APUANO**	**WE013MA**	100
	PULPIS	**WE033MA**	100
	STATUARIO	**WE023MA**	100

MOSAICO

Lappato / Polished - **GL**
30x30

Apuano

Pulpis

Statuario

		9 mm	
		Mosaico 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 12	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**APUANO**	**WE013ML**	134
	PULPIS	**WE033ML**	134
	STATUARIO	**WE023ML**	134

MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30

Apuano

Pulpis

Statuario

		9 mm	
		Mosaico Mix 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 12	
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности	**APUANO**	**WE013MM**	100
	PULPIS	**WE033MM**	100
	STATUARIO	**WE023MM**	100

MIX SURFACES

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.
Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Su rete
Mesh mounted

Tessera
5x5 2"x2"

Listello Mix
20x120 / 10x30

WHITE EXPERIENCE

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa **7x60 cm** $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	Gradone con Toro **60x33x4 cm** $23^{1/2}$"x13"x$1^{3/4}$"	Gradone con Toro **120x33x4 cm** $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	Set Battiscopa Scala DX **7x61 cm** $2^{3/4}$"x24"	Set Battiscopa Scala SX **7x61 cm** $2^{3/4}$"x24"
		Pcs Box 10	**Pcs Box** 4	**Pcs Box** 2	**Pcs Box** 6 set	**Pcs Box** 6 set
APUANO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**WE0176** ■ 006	**WE01G3S** ■ 084	**WE01GT2** ■ 155	**WE01SDX** ■ 033	**WE01SSX** ■ 033
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**WE0176L** ■ 010	**WE01G3L** ■ 101	**WE01GT3** ■ 179	**WE01SDL** ■ 039	**WE01SSL** ■ 039
STATUARIO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**WE0276** ■ 006	**WE02G3S** ■ 084	**WE02GT2** ■ 155	**WE02SDX** ■ 033	**WE02SSX** ■ 033
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**WE0276L** ■ 010	**WE02G3L** ■ 101	**WE02GT3** ■ 179	**WE02SDL** ■ 039	**WE02SSL** ■ 039
PULPIS	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**WE0376** ■ 006	**WE03G3S** ■ 084	**WE03GT2** ■ 155	**WE03SDX** ■ 033	**WE03SSX** ■ 033
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**WE0376L** ■ 010	**WE03G3L** ■ 101	**WE03GT3** ■ 179	**WE03SDL** ■ 039	**WE03SSL** ■ 039

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
60x120 cm - $23^{1/2}$"x$47^{1/4}$"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**		PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 29,22	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.071,19
Listello Mix **20x120 cm** - 8"x$47^{1/4}$"	Thick 9 mm	**Mix Superfici**		PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 30,48	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 873,44
60x60 cm - $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato / Antislip**		PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 28,21	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 866,45
30x60 cm - $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato / Antislip**		PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 27,44	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 901,60
Listello Mix **10x30 cm** - 4"x$11^{7/8}$"	Thick 9 mm	**Mix Superfici**		PZ / PCS **30**	M² 0,90	KG 17,54	PZ / PCS 48	M² 43,20	KG 862,23
Mosaico A **30x30 cm** - 8"x 8"	Thick 9 mm	**Naturale**		PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 23,27	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 718,25
Mosaico Mix **30x30 cm** - 8"x 8"	Thick 9 mm	**Mix Superfici**		PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 23,37	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 721,10
Mosaico **30x30 cm** - 8"x 8"	Thick 9 mm	**Lappato**		PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 22,70	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 701,15

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ		**DESCRIZIONE IMBALLO** PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG **LASTRA** / SLAB	**IMBALLO PIENO** FULL PACKAGING	**IMBALLO VUOTO** EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm $62^{7/8}$"x$125^{3/4}$"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 175 x P 345 x H 34**	MQ **5,12**	MQ **71,68**	
			KG **76,80**	KG **1.201,20**	KG **140,00**
				PZ **14**	
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 330 x H 193**	MQ **5,12**	MQ **225,28**	
			KG **76,80**	KG **3.589,20**	KG **210,00**
				PZ **44**	
120x260x0,6 cm $47^{1/4}$"x$102^{1/3}$"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 136 x P 264 x H 40**	MQ **3,12**	MQ **62,40**	
			KG **46,80**	KG **1010,00**	KG **74,00**
				PZ **20**	
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 250 x H 153**	MQ **3,12**	MQ **137,28**	
			KG **46,80**	KG **2229,00**	KG **170,00**
				PZ **44**	

Pag. 472: approfondimenti calibri specifici / Pag. 472: further information on specific working sizes / S. 472: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 472: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 472: más información sobre calibres específicos / Страница 472: подробная информация о конкретных рабочих размерах

FLOOR: APUANO - PULPIS LISTELLO MIX 20X120

WALL: ROYAL BEIGE - CREMA IMPERIALE LISTELLO MIX 20x120
FLOOR: ROYAL BEIGE LAPPATO 60x120

Beige Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **RECTIFIED** · **COORDINATING WALL TILES**

ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE

8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	6 mm MEGA	
SUPERFICIE SURFACE	**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
*** Lappato** / Polished	•	•

	9 mm					
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**Listello Mix 20x120 cm** 8"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte			•		•	•
*** Lappato** / Polished	•	•	•		•	•
Mix Superfici / Mix Surfaces				•		

3 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

CREMA IMPERIALE · **ROYAL BEIGE** · **BRONZE PULPIS**

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE · *** LAPPATO** / POLISHED · **LISTELLO MIX**

WALL: CREMA IMPERIALE LISTELLO MIX 20x120

WALL: CREMA IMPERIALE LAPPATO 80x160

FLOOR: ROYAL BEIGE LAPPATO 60x120

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

CREMA IMPERIALE

Lappato / Polished - **GL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

9 mm

CREMA IMPERIALE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Lappato / Polished - **GL**
80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60

	6 mm MEGA		9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/2"x1/4"	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый					**BE01BA** 062	**BE0168** 045	**BE0163** 045
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**BE01XXL** 180	**BE01XML** 160	**BE01GAL** 099	**BE0188L** 080	**BE01BAL** 080	**BE0168L** 067	**BE0163L** 067

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO
Naturale / Matte

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO
Lappato / Polished

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA
Lappato > 80
Very Glossy Surface

9 mm

ROYAL BEIGE

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60

BRONZE PULPIS

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60

	SUPERFICIE SURFACE		9 mm 60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
ROYAL BEIGE	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	BE02BAL ■ 080	BE0268L ■ 067
BRONZE PULPIS	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5	BE03BAL ■ 080	BE0368L ■ 067

V2 MODERATE	V3 HIGH	HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO	MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO	GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA	MIX SURFACES
Bronze Pulpis	Royal Beige	**Naturale** / Matte	**Lappato** / Polished	**Lappato > 80** Very Glossy Surface	**Listello Mix** **20x120 / 10x30**

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

9 mm

LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces

Listello Mix Crema Imperiale
20x120

Listello Mix Royal Beige
20x120

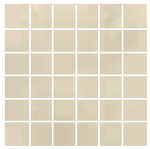
Listello Mix Bronze Pulpis
20x120

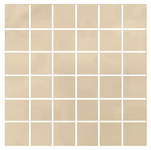
SUPERFICIE SURFACE			9 mm Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Lappato / Anticato / Rullato / Spazzolato** ***+ Acidato-Lappato**	CREMA IMPERIALE*	BE01EAM	■ 090 **Pcs Box** 6
	ROYAL BEIGE	BE02EAM	■ 090 **Pcs Box** 5
	BRONZE PULPIS	BE03EAM	■ 090 **Pcs Box** 5

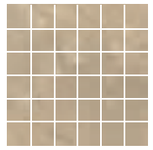
9 mm

MOSAICO A

Naturale / Matte - **UGL**
30x30


Crema Imperiale


Royal Beige


Bronze Pulpis

SUPERFICIE / SURFACE		9 mm Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
		Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CREMA IMPERIALE	BE013MA 100
	ROYAL BEIGE	BE023MA 100
	BRONZE PULPIS	BE033MA 100

MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30

Crema Imperiale

Royal Beige

Bronze Pulpis

SUPERFICIE / SURFACE		9 mm Mosaico Mix 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
		Pcs Box 12
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности	CREMA IMPERIALE	BE013MM 100
	ROYAL BEIGE	BE023MM 100
Lappato / Rullato / Bocciardato	BRONZE PULPIS	BE033MM 100

Su rete
Mesh mounted

Tessera
5x5 2"x2"

9 mm

	SUPERFICIE / SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Set Battiscopa Scala DX 7x61 cm 2 3/4"x24"	Set Battiscopa Scala SX 7x61 cm 2 3/4"x24"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 6 set	Pcs Box 6 set
CREMA IMPERIALE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	BE0176 006	BE01GT2 155	BE01SDX 033	BE01SSX 033
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	BE0176L 010	BE01GT3 179	BE01SDL 039	BE01SSL 039
ROYAL BEIGE	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	BE0276L 010	BE02GT3 179	BE02SDL 039	BE02SSL 039
BRONZE PULPIS	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	BE0376L 010	BE03GT3 179	BE03SDL 039	BE03SSL 039

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS **01**	M² 1,28	KG 27,07	PZ / PCS 36	M² 46,08	KG. 994,70
	80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS **02**	M² 1,28	KG 27,07	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.102,80
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 29,00	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.064,12
	Listello Mix Crema Imperiale 20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Mix Superfici: Naturale / Lappato Anticato / Rullato / Spazzolato Acidato-Lappato**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 28,64	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 821,99
	Listello Mix 20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Mix Superfici: Naturale / Lappato Anticato / Rullato / Spazzolato**	PZ / PCS **05**	M² 1,20	KG 26,62	PZ / PCS 32	M² 38,40	KG 872,11
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 28,02	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 860,75
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 26,98	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 883,36
	Mosaico A 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 23,37	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 721,10
	Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8"	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 23,37	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 721,10

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ		DESCRIZIONE IMBALLO / PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO / FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO / EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 175 x P 345 x H 34**	MQ **5,12** KG **76,80**	MQ **71,68** KG **1.201,20** PZ **14**	KG **140,00**
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 330 x H 193**	MQ **5,12** KG **76,80**	MQ **225,28** KG **3.589,20** PZ **44**	KG **210,00**
120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 136 x P 264 x H 40**	MQ **3,12** KG **46,80**	MQ **62,40** KG **1010,00** PZ **20**	KG **74,00**
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 250 x H 153**	MQ **3,12** KG **46,80**	MQ **137,28** KG **2229,00** PZ **44**	KG **170,00**

Pag. 472: approfondimenti calibri specifici / Pag. 472: further information on specific working sizes / S. 472: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 472: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 472: más información sobre calibres específicos / Страница 472: подробная информация о конкретных рабочих размерах

FLOOR: ZEBRINO GOLD LAPPATO 45x90

Marmi Imperiali

放射性水平 A

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | SINGLE THICKNESS | RECTIFIED

2 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
*** Lappato** / Polished	•	•

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

ELEGANCE STRIATO | ZEBRINO GOLD | EMPERADOR TUANA | DAINO REALE

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

*** LAPPATO** / POLISHED

MARMI IMPERIALI

9 mm

ELEGANCE STRIATO

Lappato / Polished - **GL**
45x90 - 60x60

ZEBRINO GOLD

Lappato / Polished - **GL**
45x90 - 60x60

EMPERADOR TUANA

Lappato / Polished - **GL**
45x90 - 60x60

	SUPERFICIE SURFACE		9 mm 45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"		60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"		Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2" Pcs Box 10		Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4" Pcs Box 4	
ELEGANCE STRIATO	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MM0149L**	072	**MM0168L**	067	**MM0176L**	010	**MM01G3L**	101
ZEBRINO GOLD	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MM0249L**	072	**MM0268L**	067	**MM0276L**	010	**MM02G3L**	101
EMPERADOR TUANA	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**PEI 5**	**MM0349L**	072	**MM0368L**	067	**MM0376L**	010	**MM03G3L**	101

V3
HIGH

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80
Very Glossy Surface

9 mm

DAINO REALE

Lappato / Polished - **GL**
45x90 - 60x60

				9 mm							
				45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"		60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"		Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"		Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4"	
	SUPERFICIE SURFACE							Pcs Box 10		Pcs Box 4	
DAINO REALE	**Lappato** / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	PEI 5		MM0449L	072	MM0468L	067	MM0476L	010	MM04G3L	101

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX		M² / BOX		KG / BOX		PCS / PALLET		M² / PALLET		KG / PALLET	
	45x90 cm - 17 3/4"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS	**03**	M²	1,21	KG	24,41	PZ / PCS	32	M²	38,88	KG	801,12
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS	**04**	M²	1,44	KG	28,88	PZ / PCS	30	M²	43,20	KG	886,40

V3
HIGH

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80
Very Glossy Surface

FLOOR: DAINO REALE LAPPATO 45x90

WALL: SILVER GRAIN WHITE 120x260x0,6 - LISTELLO MIX 20x120
VANITY UNIT: ITALGRANITILIVE CEPPO DI GRÉ GREY ACQUA C
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE CEPPO DI GRÉ GREY FLOW
FLOOR: SILVER GRAIN WHITE 120x120

Silver Grain + Ceppo di Gré

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42 — **NATURALE** / MATTE
R11 / A+B+C — **ANTISLIP OUTFLOOR**20
ANSI A326.3 > 0,42 — **ANTISLIP OUTFLOOR**20

9 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

		6 mm MEGA							20 mm Outfloor20		
	SUPERFICIE SURFACE	**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"								
SILVER GRAIN CEPPO DI GRÉ	**Naturale** / Matte	•	•								
	SUPERFICIE SURFACE	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
SILVER GRAIN	**Naturale** / Matte	•	•		•	•	•				
	Listello Mix			•				•			
	Antislip		•			•	•				
	Outfloor20								•	•	•
CEPPO DI GRÉ	**Naturale** / Matte	•	•		•	•	•				
	Outfloor20									•	

SILVER GRAIN
5 COLORI / COLOURS

FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

DARK | GREY | WHITE | BEIGE | TAUPE

CEPPO DI GRÉ
2 COLORI / COLOURS

FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

GREY | DARK

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE | **ANTISLIP** | **LISTELLO MIX**

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

FLOOR: SILVER GRAIN GREY 120x120
WALL: CEPPO DI GRÉ GREY 120x260x0,6

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

WALL: CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
COUNTER+TABLE+PLANTER+MINI POOL: CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 80x80 20MM - DECOR F 80x80 20MM

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

WALL: SILVER GRAIN DARK LISTELLO MIX 20x120 - CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
COUNTER: CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN DARK 120x120

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

9 mm

WHITE

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

SUPERFICIE SURFACE	6 mm MEGA 160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	6 mm MEGA 120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"	9 mm 120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	9 mm 60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	9 mm 80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	9 mm 60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	9 mm 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SI01XXA** ■ 130	**SI01XMA** ■ 115	**SI0112** ■ 082	**SI01BA** ■ 062	**SI0188** ■ 058	**SI0168** ■ 045	**SI0163** ■ 045
Antislip				**SI01BAA** ■ 062		**SI0168A** ■ 045	**SI0163A** ■ 045

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120 - 10x30

Silver Grain White
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120

Silver Grain White
Listello Mix Argento *

SUPERFICIE SURFACE	9 mm Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	9 mm Listello Mix Argento * 20x120 cm 8"x47 1/4"	9 mm Listello Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Rigato / Bocciardato**	**SI01EAM** ■ 075	**SI01EAMA** ■ 069	**SI01L3M** ■ 075

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MIX SURFACES

Listello Mix
20x120 / 10x30

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.
Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

*
LISTELLO MIX ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только дя настенной облицовки.

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

9 mm + 20 mm Outfloor20

GREY

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

Outfloor20 - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60

	6 mm MEGA	
SUPERFICIE SURFACE	**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SI03XXA** ■ 130	**SI03XMA** ■ 115

	9 mm					20 mm Outfloor20		
SUPERFICIE SURFACE	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SI0312** ■ 082	**SI03BA** ■ 062	**SI0388** ■ 058	**SI0368** ■ 045	**SI0363** ■ 045			
Antislip		**SI03BAA** ■ 062		**SI0368A** ■ 045	**SI0363A** ■ 045	**SI03BA2** ■ 108	**SI03882** ■ 102	**SI03682** ■ 078

9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120 - 10x30

Silver Grain Grey
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120

Silver Grain Grey
Listello Mix Argento *

	9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	**Listello Mix 20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Listello Mix Argento * 20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Listello Mix 10x30 cm** 4"x11 7/8"
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Rigato / Bocciardato**	**SI03EAM** ■ 075	**SI03EAMA** ■ 069	**SI03L3M** ■ 075

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MIX SURFACES

Listello Mix
20x120 / 10x30

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

*
LISTELLO MIX ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только дя настенной облицовки.

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

9 mm + 20 mm Outfloor20

DARK

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

Outfloor20 - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60

	6 mm MEGA	
SUPERFICIE SURFACE	**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SI05XXA** 130	**SI05XMA** 115

	9 mm					20 mm Outfloor20		
SUPERFICIE SURFACE	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SI0512** 082	**SI05BA** 062	**SI0588** 058	**SI0568** 045	**SI0563** 045			
Antislip		**SI05BAA** 062		**SI0568A** 045	**SI0563A** 045	**SI05BA2** 108	**SI05882** 102	**SI05682** 078

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

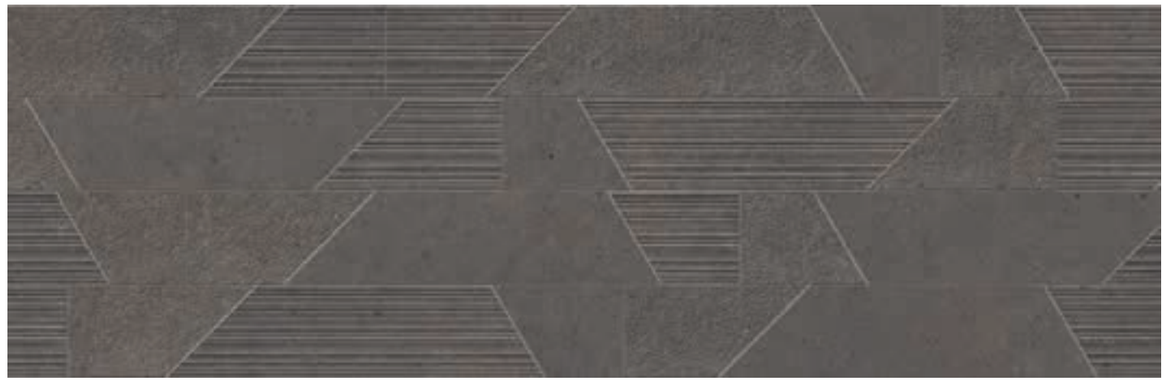
9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120 - 10x30

Silver Grain Dark
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120



Silver Grain Dark
Listello Mix Argento *

	9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	**Listello Mix 20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Listello Mix Argento * 20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Listello Mix 10x30 cm** 4"x11 7/8"
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Rigato / Bocciardato**	**SI05EAM** 075	**SI05EAMA** 069	**SI05L3M** 075

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MIX SURFACES

Listello Mix
20x120 / 10x30

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

*
LISTELLO MIX ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только дя настенной облицовки.

9 mm

BEIGE

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SI0212** 082	**SI02BA** 062	**SI0288** 058	**SI0268** 045	**SI0263** 045
Antislip		**SI02BAA** 062		**SI0268A** 045	**SI0263A** 045

9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120 - 10x30

Silver Grain Beige
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120

Silver Grain Beige
Listello Mix Bronzo *

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Listello Mix 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listello Mix Bronzo * 20x120 cm 8"x47 1/4"	Listello Mix 10x30 cm 4"x11 7/8"
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Rigato / Bocciardato**	**SI02EAM** 075	**SI02EAMB** 069	**SI02L3M** 075

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MIX SURFACES

Listello Mix
20x120 / 10x30

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

*
LISTELLO MIX BRONZO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только дя настенной облицовки.

9 mm + 20 mm Outfloor20

TAUPE

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60

Outfloor20 - **UGL**
60x120 - 80x80 - 60x60

	9 mm					20 mm Outfloor20		
SUPERFICIE SURFACE	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SI0412** 082	**SI04BA** 062	**SI0488** 058	**SI0468** 045	**SI0463** 045			
Antislip		**SI04BAA** 062		**SI0468A** 045	**SI0463A** 045	**SI04BA2** 108	**SI04882** 102	**SI04682** 078

9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120 - 10x30

Silver Grain Taupe
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120

Silver Grain Taupe
Listello Mix Bronzo *

	9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	**Listello Mix 20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Listello Mix Bronzo * 20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Listello Mix 10x30 cm** 4"x11 7/8"
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Rigato / Bocciardato**	**SI04EAM** 075	**SI04EAMB** 069	**SI04L3M** 075

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MIX SURFACES

Listello Mix
20x120 / 10x30

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

*
LISTELLO MIX BRONZO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только дя настенной облицовки.

9 mm

MURETTO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

White
Muretto

Beige
Muretto

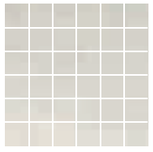
Grey
Muretto

Taupe
Muretto

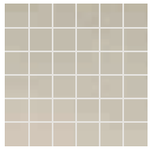
Dark
Muretto

MOSAICO

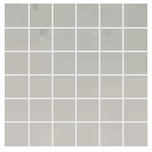
Naturale / Matte - **UGL**
30x30



White
Mosaico

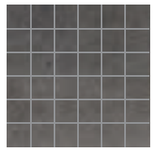


Beige
Mosaico



Grey
Mosaico

Taupe
Mosaico



Dark
Mosaico

9 mm

		Muretto 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	Mosaico 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 12	**Pcs Box** 12
Naturale / Matte Natur / Naturel Natural / Матовый	**WHITE**	**SI013MB** 120	**SI013MA** 100
	BEIGE	**SI023MB** 120	**SI023MA** 100
	GREY	**SI033MB** 120	**SI033MA** 100
	TAUPE	**SI043MB** 120	**SI043MA** 100
	DARK	**SI053MB** 120	**SI053MA** 100

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

9 mm

MOSAICO CHEVRON MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30,5x33

White
Mosaico Chevron Mix

Beige
Mosaico Chevron Mix

Grey
Mosaico Chevron Mix

Taupe
Mosaico Chevron Mix

Dark
Mosaico Chevron Mix

MOSAICO ESAGONETTA MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x31

White
Mosaico Esagonetta Mix

Beige
Mosaico Esagonetta Mix

Grey
Mosaico Esagonetta Mix

Taupe
Mosaico Esagonetta Mix

Dark
Mosaico Esagonetta Mix

9 mm

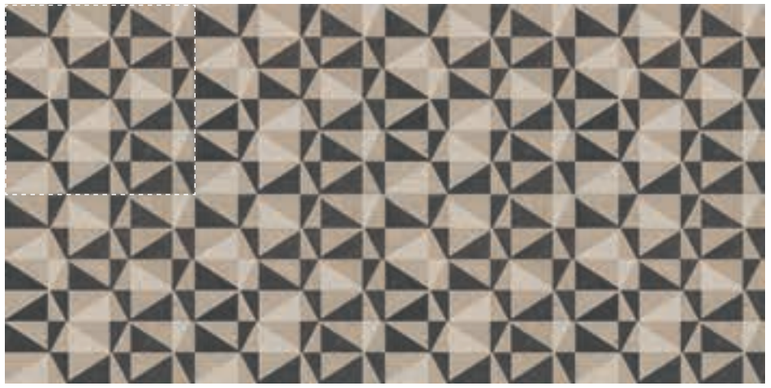
		Mosaico Chevron 30,5x33 cm 12"x13"	Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 7/8"x12 1/4"
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 6	**Pcs Box** 6
Mix Superfici Mix surfaces Mix oberflächen Mix surfaces Mix superficies Mix поверхности	**WHITE**	**SI01MCM** 026	**SI01MESM** 038
	BEIGE	**SI02MCM** 026	**SI02MESM** 038
	GREY	**SI03MCM** 026	**SI03MESM** 038
	TAUPE	**SI04MCM** 026	**SI04MESM** 038
	DARK	**SI05MCM** 026	**SI05MESM** 038

SU RETE MESH MOUNTED	**Tessera 5x10** 2"x4"	**Tessera 5x5** 2"x2"	**Tessera 3,5x9,5** 1 1/2"x3 3/4"	**Tessera 6x6,5** 2 3/8"x2 5/8"
Muretto **Mosaico** **Mosaico Chevron Mix** **Mosaico Esagonetta Mix**	**Muretto**	**Mosaico**	**Mosaico Chevron Mix**	**Mosaico Esagonetta Mix**

9 mm + 20 mm Outfloor20

DECOR

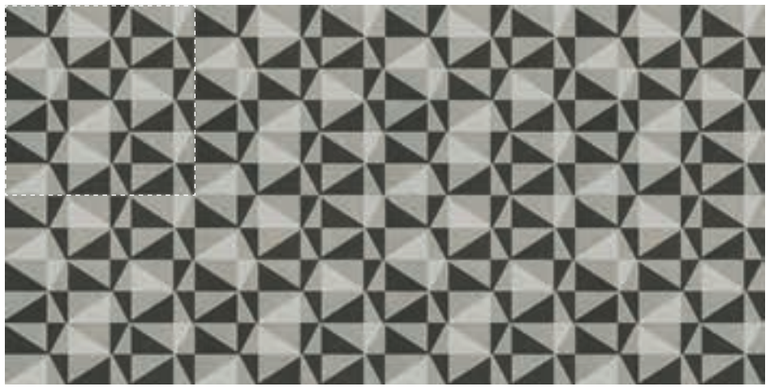
Naturale / Matte - **UGL**
60x60



Decor C

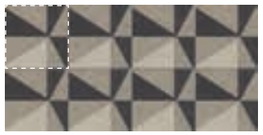
Naturale / Matte - **UGL**
60x60

Outfloor20 - **UGL**
80x80

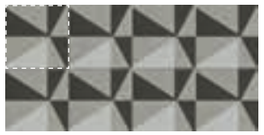


Decor F

Naturale / Matte - **UGL**
20x20



Decor C



Decor F

		9 mm		20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**20x20 cm** 8"x8"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"
DECOR C	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SID068C** ■ 052	**SID020C** ■ 080	
DECOR F	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SID068F** ■ 052	**SID020F** ■ 080	
	Antislip			**SID0882F** ■ 112

9 mm

LISTELLO

Bocciardato / Flamed
2x120

White Bocciardato / Flamed
Listello Argento

Grey Bocciardato / Flamed
Listello Argento

Dark Bocciardato / Flamed
Listello Argento

Beige Bocciardato / Flamed
Listello Bronzo

Taupe Bocciardato / Flamed
Listello Bronzo

		9 mm	
	SUPERFICIE SURFACE	**Listello Argento 2x120 cm** - 3/4"x47 1/4"	**Listello Bronzo 2x120 cm** - 3/4"x47 1/4"
		Pcs Box 6	**Pcs Box** 6
Bocciardato Flamed Gestockte Bouchardè Piel de naranja Бучарда	**WHITE**	**SI01LB1** ■ 045	
	BEIGE		**SI02LB2** ■ 045
	GREY	**SI03LB1** ■ 045	
	TAUPE		**SI04LB2** ■ 045
	DARK	**SI05LB1** ■ 045	

WALL: SILVER GRAIN BEIGE 60x120 - TAUPE BOCCIARDATO LISTELLO BRONZO 2x120

9 mm

BACCHETTA
0,3x120

Bacchetta Ottone *

Bacchetta Argento *

		9 mm
	Bacchetta 0,3x120 cm 1/8"x47 1/4"	
	Pcs Box 10	
Bacchetta Argento	MW00B1	019
Bacchetta Ottone	MW00B2	044

Bacchetta Ottone *

Caratteristiche
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detergenti per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners.
Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden.
Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln.
Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiement, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiement. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton.
Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Características
Este artículo está hecho íntegramente de latón, material apreciado y de calidad. Cualquier presencia o formación de óxido es natural en este tipo de material y se puede eliminar fácilmente con productos adecuados para limpiar latón. Todas las piezas tienen una superficie pulida que se colocará a la vista. Colocación: cualquier pegamento para revestimientos cerámicos. Siempre es preferible un mortero epoxi para el rejuntado. Es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible, también durante el rejuntado. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos).
Para revivir el brillo original, utilice limpiadores de latón.
Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Это изделие целиком изготовлено из латуни, ценного и качественного материала.Любое присутствие и/или образование окислов является естественным для материала данного типа и их можно легко устранять с помощью продуктов, предназначенных для очистки латуни. Все изделия имеют полированную поверхность, которая находится на виду. Укладка: любой клей для керамических покрытий.Для затирки желательно использовать смесь на эпоксидной, а не на цементной основе.Необходимо максимально ограничить контакт с частями, находящимися на виду, и по окончании работ убрать излишки клея, попавшего на видимые части, в т.ч. во время затирки, с помощью воды и мягкой губки. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными).
Для восстановления первоначального блеска выполняйте очистку с помощью чистящих средств для меди.
Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

Bacchetta Argento *

Caratteristiche
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretaniche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detergenti neutri per la casa (non acidi o basici).
Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended.
Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch).
Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiement et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques).
Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiement et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Características
Este artículo es un producto que combina las mejores tecnologías de extrusión del aluminio. Todas las piezas están anodizadas para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Colocación: se recomiendan los pegamentos de poliuretano o epoxi. Cuando se usen pegamentos cementosos o, en cualquier caso, con base ácida, es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible. También durante el rejuntado, preste atención y, en cualquier caso, utilice siempre agua y una esponja suave en la fase final. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, alcohol o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos).
Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Данное изделие сочетает в себе лучшие технологии экструзии алюминия, при этом все детали анодированы, что гарантирует стабильность с течением времени. Укладка: рекомендуются полиуретановые или эпоксидные клеи. При использовании цементных клеев или клеев на кислотной основе необходимо максимально ограничить контакт с той частью, которая будет оставаться на виду, и при необходимости быстро очистить поверхность с помощью воды и мягкой губки от излишков клея, который попал на видимую часть.На это также стоит обратить внимание во время затирки и всегда использовать воду и мягкую губку на заключительном этапе.
Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой, спиртом или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными).
Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

BACCHETTA + LISTELLO MIX INSERTI
ESEMPI DI POSA - LAYING PATTERN

Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.
Four 0.3x120 rods are required for every m² of Listel Mix.
Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.
Pour chaque m² de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.
Para cada m² de Listel Mix se necesitan 4 varillas 0,3x120.
На каждый м кв. Listello Mix требуются 4 бордюра 0,3x120.

Bacchetta 0,3x120

WALL: TAUPE LISTELLO MIX 20x120 BRONZO

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

9 mm + 20 mm Outfloor20

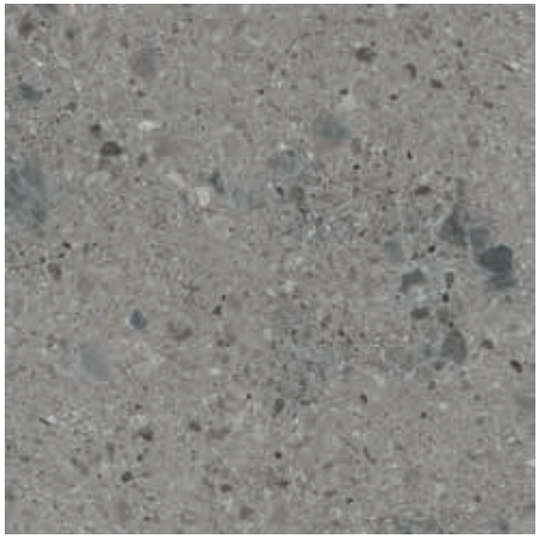
9 mm + 20 mm Outfloor20

GREY

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

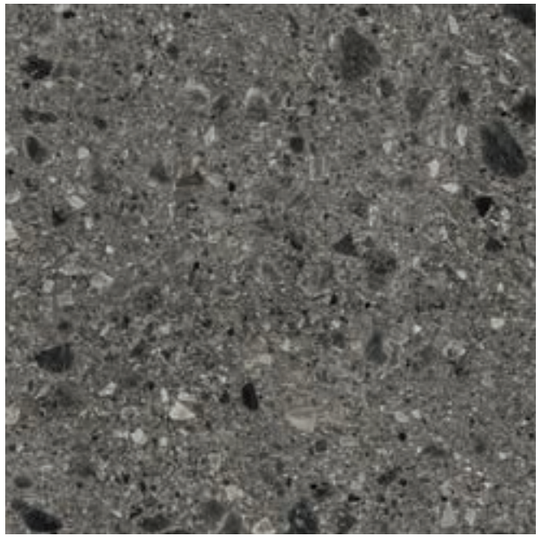
Outfloor20 - **UGL**
80x80



DARK

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

Outfloor20 - **UGL**
80x80



6 mm MEGA

	SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CG01XXA** 130	**CG01XMA** 115

9 mm | **20 mm Outfloor**20

	SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"
GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CG0112** 082	**CG01BA** 062	**CG0188** 058	**CG0168** 045	**CG0163** 045	
	Antislip						**CG01882** 102
DARK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CG0212** 082	**CG02BA** 062	**CG0288** 058	**CG0268** 045	**CG0263** 045	
	Antislip						**CG02882** 102

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Outfloor20

SILVER GRAIN

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 1/2"x23 1/2"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
WHITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI0176 ■ 006	SI01GT2 ■ 155	
	Antislip			SI0195I ■ 038
BEIGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI0276 ■ 006	SI02GT2 ■ 155	
	Antislip			SI0295I ■ 038
GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI0376 ■ 006	SI03GT2 ■ 155	
	Antislip			SI0395I ■ 038
TAUPE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI0476 ■ 006	SI04GT2 ■ 155	
	Antislip			SI0495I ■ 038
DARK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SI0576 ■ 006	SI05GT2 ■ 155	
	Antislip			SI0595I ■ 038

SILVER GRAIN

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Assemblato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Alzata con Scuretto 20x60 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Bordo L 15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 3	Pcs Box 3	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 2
GREY	Antislip	SI03G6R ■ 073	DX SI03D6R ■ 123 SX SI03S6R ■ 123	SI03G6A ■ 083	DX SI03D6A ■ 115 SX SI03S6A ■ 115	SI03AL ■ 046	SI03GG6 ■ 158	SI03CA6 ■ 124	SI03SG6 ■ 091	SI03BR ■ 104
TAUPE	Antislip	SI04G6R ■ 073	DX SI04D6R ■ 123 SX SI04S6R ■ 123	SI04G6A ■ 083	DX SI04D6A ■ 115 SX SI04S6A ■ 115	SI04AL ■ 046	SI04GG6 ■ 158	SI04CA6 ■ 124	SI04SG6 ■ 091	SI04BR ■ 104
DARK	Antislip	SI05G6R ■ 073	DX SI05D6R ■ 123 SX SI05S6R ■ 123	SI05G6A ■ 083	DX SI05D6A ■ 115 SX SI05S6A ■ 115	SI05AL ■ 046	SI05GG6 ■ 158	SI05CA6 ■ 124	SI05SG6 ■ 091	SI05BR ■ 104

SILVER GRAIN

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Assemblato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Alzata con Scuretto 20x80 cm 8"x31 1/2"	Griglia 16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"	Canalina 8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	Bordo L 15x15x80 cm 6"x6"x31 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
GREY	Antislip	SI03G8R ■ 122	DX SI03D8R ■ 172 SX SI03S8R ■ 172	SI03G8A ■ 144	DX SI03D8A ■ 188 SX SI03S8A ■ 188	SI03AL8 ■ 074	SI03GG8 ■ 250	SI03CA8 ■ 170	SI03SG8 ■ 153	SI03BR8 ■ 155
TAUPE	Antislip	SI04G8R ■ 122	DX SI04D8R ■ 172 SX SI04S8R ■ 172	SI04G8A ■ 144	DX SI04D8A ■ 188 SX SI04S8A ■ 188	SI04AL8 ■ 074	SI04GG8 ■ 250	SI04CA8 ■ 170	SI04SG8 ■ 153	SI04BR8 ■ 155
DARK	Antislip	SI05G8R ■ 122	DX SI05D8R ■ 172 SX SI05S8R ■ 172	SI05G8A ■ 144	DX SI05D8A ■ 188 SX SI05S8A ■ 188	SI05AL8 ■ 074	SI05GG8 ■ 250	SI05CA8 ■ 170	SI05SG8 ■ 153	SI05BR8 ■ 155

SILVER GRAIN

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
GREY	Antislip	SI03G5R ■ 145	DX SI03D5R ■ 194 SX SI03S5R ■ 194	SI03G5A ■ 184	DX SI03D5A ■ 251 SX SI03S5A ■ 251	SI03AL2 ■ 104	SI03GG6 ■ 158	SI03CA6 ■ 124	SI03SG2 ■ 160	SI03BR2 ■ 230
TAUPE	Antislip	SI04G5R ■ 145	DX SI04D5R ■ 194 SX SI04S5R ■ 194	SI04G5A ■ 184	DX SI04D5A ■ 251 SX SI04S5A ■ 251	SI04AL2 ■ 104	SI04GG6 ■ 158	SI04CA6 ■ 124	SI04SG2 ■ 160	SI04BR2 ■ 230
DARK	Antislip	SI05G5R ■ 145	DX SI05D5R ■ 194 SX SI05S5R ■ 194	SI05G5A ■ 184	DX SI05D5A ■ 251 SX SI05S5A ■ 251	SI05AL2 ■ 104	SI05GG6 ■ 158	SI05CA6 ■ 124	SI05SG2 ■ 160	SI05BR2 ■ 230

CEPPO DI GRÉ

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2
GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CG0176 ■ 006	CG01GT2 ■ 155
DARK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CG0276 ■ 006	CG02GT2 ■ 155

CEPPO DI GRÉ

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Assemblato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Alzata con Scuretto 20x80 cm 8"x31 1/2"	Griglia 16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"	Canalina 8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	Bordo L 15x15x80 cm 6"x6"x31 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
GREY	Antislip	CG01G8R ■ 122	DX CG01D8R ■ 172 SX CG01S8R ■ 172	CG01G8A ■ 144	DX CG01D8A ■ 188 SX CG01S8A ■ 188	CG01AL8 ■ 074	CG01GG8 ■ 250	CG01CA8 ■ 170	CG01SG8 ■ 153	CG01BR8 ■ 155
DARK	Antislip	CG02G8R ■ 122	DX CG02D8R ■ 172 SX CG02S8R ■ 172	CG02G8A ■ 144	DX CG02D8A ■ 188 SX CG02S8A ■ 188	CG02AL8 ■ 074	CG02GG8 ■ 250	CG02CA8 ■ 170	CG02SG8 ■ 153	CG02BR8 ■ 155

COUNTER+PLANTER: CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 80x80 20MM / DECOR F 80x80 20MM

SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX		M² / BOX		KG / BOX		PCS / PALLET		M² / PALLET		KG / PALLET	
120x120 cm - 47 1/4"x47 1/4"		Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**01**	M²	1,44	KG	33,17	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.214,26
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"		Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**02**	M²	1,44	KG	30,58	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.120,89
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**02**	M²	1,44	KG	30,58	PZ / PCS	36	M²	51,84	KG	1.120,89
Outfloor20 **60x120 cm** - 23 1/2"x47 1/4"	(Silver Grain)	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**01**	M²	0,72	KG	32,42	PZ / PCS	30	M²	21,60	KG	992,66
Listello Mix Superfici 20x120 cm - 8"x47 1/4"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**06**	M²	1,44	KG	28,51	PZ / PCS	28	M²	40,32	KG	818,28
80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"		Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**02**	M²	1,28	KG	27,25	PZ / PCS	40	M²	51,20	KG	1.110,22
Outfloor20 **80x80 cm** - 31 1/2"x31 1/2"		Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**01**	M²	0,64	KG	29,80	PZ / PCS	40	M²	25,60	KG	1.215,24
60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"		Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M²	1,44	KG	28,50	PZ / PCS	30	M²	43,20	KG	875,00
Outfloor20 **60x60 cm** - 23 1/2"x23 1/2"	(Silver Grain)	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**02**	M²	072	KG	30,80	PZ / PCS	30	M²	21,60	KG	944,25
30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"		Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M²	1,44	KG	28,20	PZ / PCS	32	M²	46,08	KG	922,57
Listello Mix Superfici 10x30 cm - 4"x11 7/8"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**30**	M²	0,90	KG	17,44	PZ / PCS	48	M²	43,80	KG	857,21
Decor F Outfloor20 **80x80 cm** - 31 1/2"x31 1/2"	(Silver Grain)	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**02**	M²	1,28	KG	28,69	PZ / PCS	40	M²	51,20	KG	1.982,81
Decor C - Decor F 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M²	1,44	KG	24,32	PZ / PCS	30	M²	43,20	KG	749,60
Decor C - Decor F 20x20 cm - 8"x8"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M²	0,32	KG	6,23	PZ / PCS	123	M²	39,36	KG	786,53
Muretto 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M²	1,08	KG	24,62	PZ / PCS	30	M²	32,40	KG	758,72
Mosaico 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M²	1,08	KG	19,57	PZ / PCS	30	M²	32,40	KG	607,10
Mosaico Chevron Mix 30,5x33 cm 12"x13"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**06**	M²	0,60	KG	9,80	PZ / PCS	60	M²	36,36	KG	608,24
Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 7/8"x12 1/4"	(Silver Grain)	Thick 9 mm	**Mix Superfici**	PZ / PCS	**06**	M²	0,55	KG	10,63	PZ / PCS	60	M²	33,47	KG	657,83

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ		**DESCRIZIONE IMBALLO** PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG **LASTRA** / SLAB	**IMBALLO PIENO** FULL PACKAGING	**IMBALLO VUOTO** EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 7/8x125 3/4"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 176 x P 340 x H 31**	MQ **5,12**	MQ **71,68**	
			KG **76,80**	KG **1.200,20**	KG **140,00**
				PZ **14**	
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 330 x H 193**	MQ **5,12**	MQ **225,28**	
			KG **76,80**	KG **3.589,20**	KG **210,00**
				PZ **44**	
120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/32"x1/4"		**CASSA** / CRATE **L 136 x P 283 x H 34**	MQ **3,12**	MQ **62,40**	
			KG **46,80**	KG **1.010,00**	KG **74,00**
				PZ **20**	
		CAVALLETTO / A-FRAME **L 75 x P 270 x H 153**	MQ **3,12**	MQ **137,28**	
			KG **46,80**	KG **2.229,00**	KG **170,00**
				PZ **44**	

Pag. 472: approfondimenti calibri specifici / Pag. 472: further information on specific working sizes / S. 472: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 472: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 472: más información sobre calibres específicos / Страница 472: подробная информация о конкретных рабочих размерах

WALL: SILVER GRAIN GREY 120x260x0,6 - DARK MOSAICO CHEVRON MIX 30,5x33

WALL: BLANC 120x120
FLOOR: GRIS 120x120

Icône Bleu

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICALS RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	RECTIFIED
ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**R10 / A+B**	**ANSI A326.3** > 0,42	
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20 **80x80**	**ANTISLIP OUTFLOOR**20 **20x30 / 20x20**	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	

10 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm								20 mm Outfloor20		
SUPERFICIE SURFACE	**120x120 cm** 47 1/4" x 47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2" x 47 1/4"	**20x120 cm** 8" x 47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2" x 31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2" x 23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8" x 23 1/2"	**20x60 cm** 8" x 23 1/2"	**10x60 cm** 4" x 23 1/2"	**80x80 cm** 31 1/2" x 31 1/2"	**20x30 cm** 8" x 11 7/8"	**20x20 cm** 8" x 8"
Naturale / Matte	•	•		•	•	•	•	•			
Spazzolato / Brushed		•		•							
Ligne			•								
Antislip		•									
Outfloor20									•	•	•

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

BLANC **BEIGE** **GRIS** **NOIR**

4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE **SPAZZOLATO** / BRUSHED **LIGNE** **ANTISLIP**

WALL / FLOOR: NOIR 120x120

WALL / FLOOR: GRIS SPAZZOLATO 80x80

WALL: LIGNE BLANC 20x120
WORK PLAN: METALINE CORTEN - IRON 160x320x0,6

ICÔNE BLEU

WALL: BLANC 120x120 - LIGNE GRIS 20x120
FLOOR: GRIS 120x120

WALL: BLANC 80x80
FLOOR: TAPIS GRIS 80x80

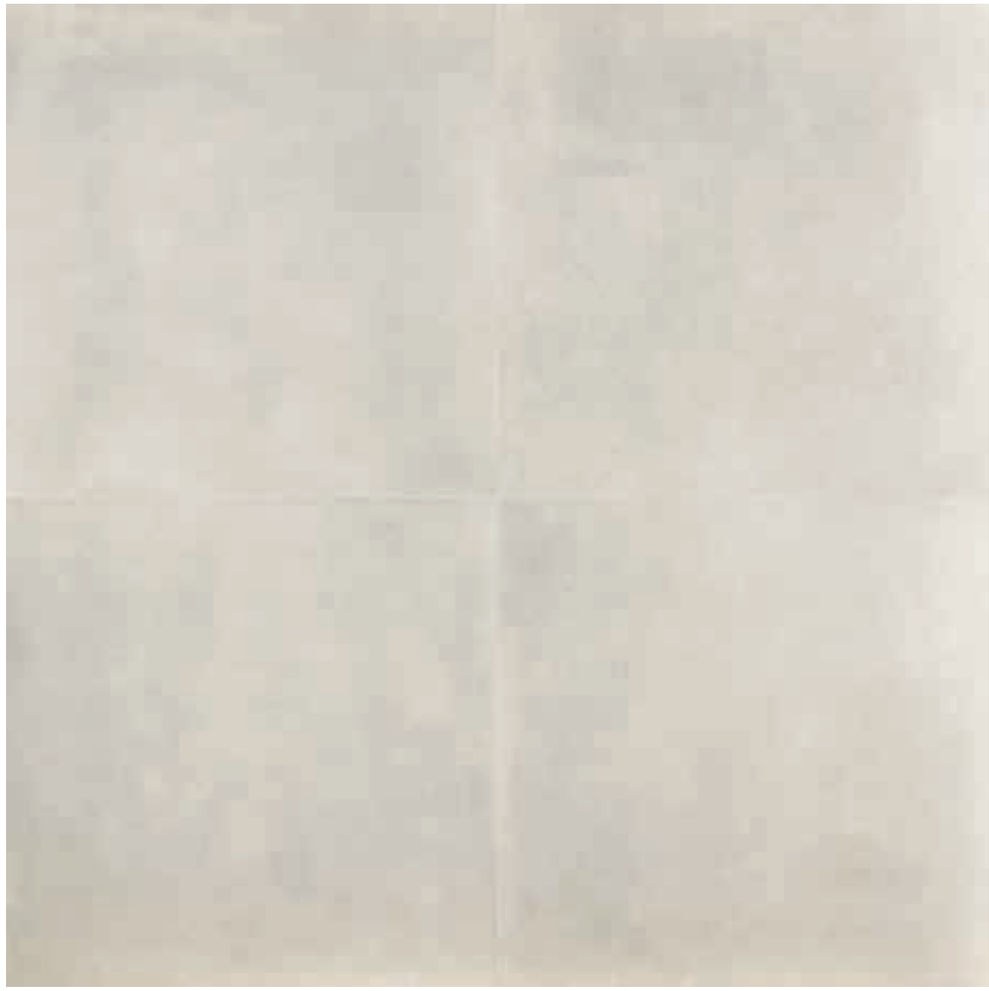
FLOOR OUTDOOR: BEIGE 20x30 - 20x20 - 80x80 20MM
FLOOR INDOOR: BEIGE 120x120

9 mm

BLANC

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120



9 mm

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**IB0112** 082	**IB01BA** 062		**IB0188** 058	**IB0168** 045	**IB0163** 045	**IB01L2** 056	**IB01L1** 056
Spazzolato / Brushed /Gebuerstet Brossé / Cepillado / Spazzolato		**IB01BAS** 070		**IB0188S** 070				
Ligne			**IB01EAG** 070					
Antislip		**IB01BAA** 062						

9 mm

BLANC

Spazzolato / Brushed - **UGL**
60x120 - 80x80

LIGNE BLANC

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte
Antislip

Spazzolato / Brushed

9 mm + 20 mm Outfloor20

BEIGE

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120

Outfloor20 **- UGL**
80x80 - *20x30 - *20x20

	9 mm								20 mm Outfloor20		
SUPERFICIE SURFACE	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	***20x30 cm** 8"x11 7/8"	***20x20 cm** 8"x8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**IB0212** 082	**IB02BA** 062		**IB0288** 058	**IB0268** 045	**IB0263** 045	**IB02L2** 056	**IB02L1** 056			
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato		**IB02BAS** 070		**IB0288S** 070							
Ligne			**IB02EAG** 070								
Antislip		**IB02BAA** 062							**IB02882** 102	**IB02232** 092	**IB02202** 092

9 mm

BEIGE

Spazzolato / Brushed - **UGL**
60x120 - 80x80

LIGNE BEIGE

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Spazzolato / Brushed

*
MATERIALE NON ESTATTAMENTE CALIBRATO; PREVEDERE FUGA DA 3 A 7 MM.
MATERIAL NOT EXACTLY CALIBRATED; ARRANGE JOINT FROM 3 TO 7 MM.
MATERIAL NICHT MASSGENAU; FUGEN MIT EINER BREITE ZWISCHEN 3 UND 7 VORSEHEN.
MATÉRIEL NON CALIBRÉ DE MANIÉRE EXACTE ; PRÉVOIR UN JOINT DE 3 À 7 MM.
MATERIAL NO PERFECTAMENTE CALIBRADO; CON JUNTAS DE 3 A 7 MM.
МАТЕРИАЛ НЕ ТОЧНО ОТКАЛИБРОВАН, ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ШОВ ОТ 3 ДО 7 ММ.

9 mm + 20 mm Outfloor20

GRIS

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120

Outfloor20 **- UGL**
80x80 - *20x30 - *20x20

	9 mm								20 mm Outfloor20		
SUPERFICIE SURFACE	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	***20x30 cm** 8"x11 7/8"	***20x20 cm** 8"x8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**IB0312** 082	**IB03BA** 062		**IB0388** 058	**IB0368** 045	**IB0363** 045	**IB03L2** 056	**IB03L1** 056			
Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato		**IB03BAS** 070		**IB0388S** 070							
Ligne			**IB03EAG** 070								
Antislip		**IB03BAA** 062							**IB03882** 102	**IB03232** 092	**IB03202** 092

9 mm

GRIS

Spazzolato / Brushed - **UGL**
60x120 - 80x80

LIGNE GRIS

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Spazzolato / Brushed

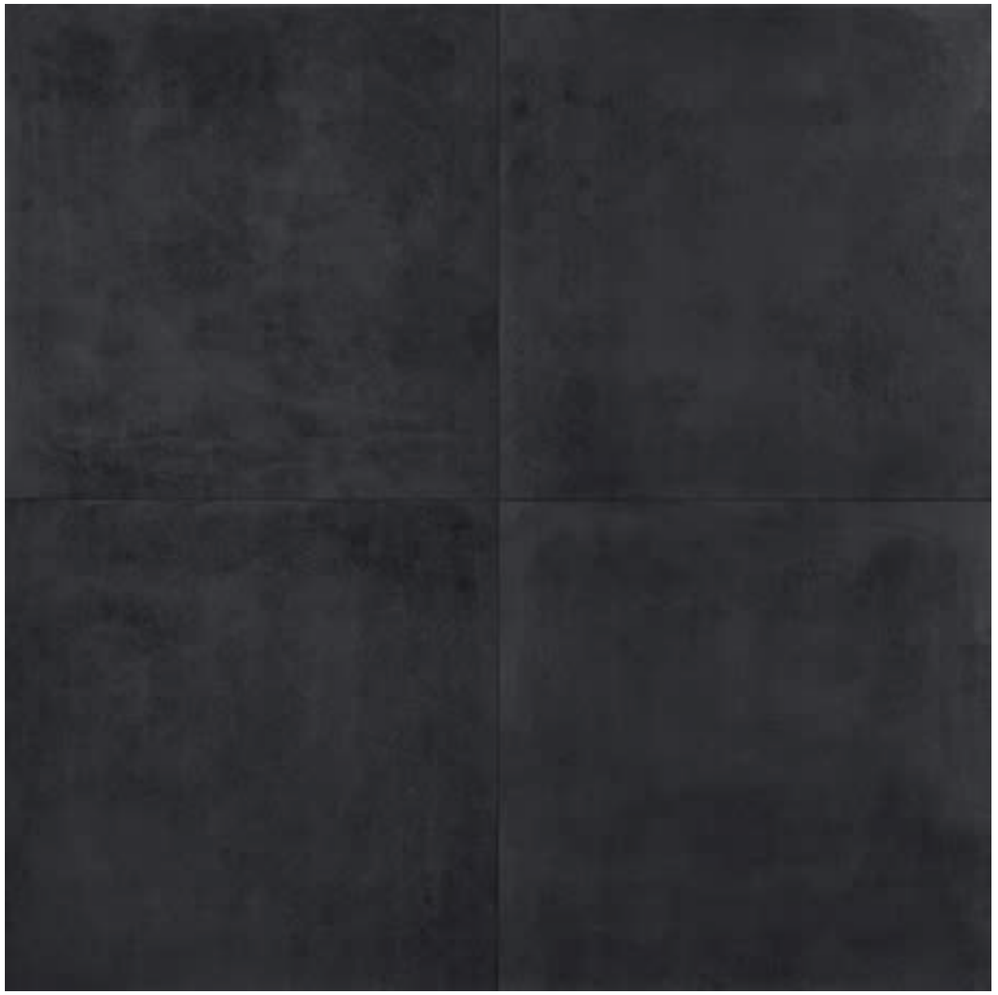
*
MATERIALE NON ESTATTAMENTE CALIBRATO; PREVEDERE FUGA DA 3 A 7 MM.
MATERIAL NOT EXACTLY CALIBRATED; ARRANGE JOINT FROM 3 TO 7 MM.
MATERIAL NICHT MASSGENAU; FUGEN MIT EINER BREITE ZWISCHEN 3 UND 7 VORSEHEN.
MATÉRIEL NON CALIBRÉ DE MANIÉRE EXACTE ; PRÉVOIR UN JOINT DE 3 À 7 MM.
MATERIAL NO PERFECTAMENTE CALIBRADO; CON JUNTAS DE 3 A 7 MM.
МАТЕРИАЛ НЕ ТОЧНО ОТКАЛИБРОВАН, ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ШОВ ОТ 3 ДО 7 ММ.

9 mm

NOIR

Naturale / Matte - **UGL**
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120



9 mm

SUPERFICIE SURFACE	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**IB0412** ■ 082	**IB04BA** ■ 062		**IB0488** ■ 058	**IB0468** ■ 045	**IB0463** ■ 045	**IB04L2** ■ 056	**IB04L1** ■ 056
Spazzolato / Brushed /Gebuerstet Brossé / Cepillado / Spazzolato		**IB04BAS** ■ 070		**IB0488S** ■ 070				
Ligne			**IB04EAG** ■ 070					
Antislip		**IB04BAA** ■ 062						

ICÔNE BLEU

9 mm

NOIR

Spazzolato / Brushed - **UGL**
60x120 - 80x80

LIGNE NOIR

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte
Antislip

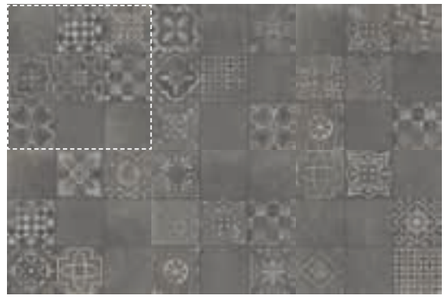
Spazzolato / Brushed

9 mm

DECORÈ

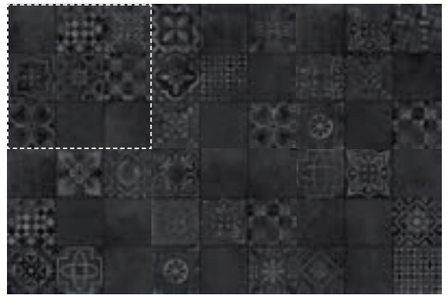
Naturale / Matte - **UGL**
60x60

Blanc



Gris

Beige

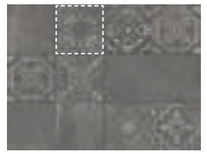


Noir

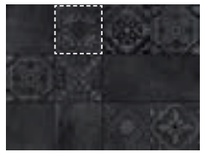
Naturale / Matte - **UGL**
20x20

Blanc **

Beige **



Gris **



Noir **

9 mm

		* Decorè 60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	Decorè ** 20x20 cm 8"x8"
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 4	**Pcs Box** 8
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**BLANC**	**IB0168D** 052	**IB0120D** 080
	BEIGE	**IB0268D** 052	**IB0220D** 080
	GRIS	**IB0368D** 052	**IB0320D** 080
	NOIR	**IB0468D** 052	**IB0420D** 080

*** DECORÈ**

LA PARTICOLARITÀ DI QUESTO DECORO, CHE RIPRODUCE DISEGNI DEL PASSATO, NELLA POSA EVIDENZIA UNA IRREGOLARITÀ CHE CONFERISCE NATURALEZZA AL RISULTATO FINALE.

THE PECULIARITY OF THIS DECOR, THAT TAKES INSPIRATION FROM ANTIQUE DESIGN, IS THAT ONCE LAID IT HIGHLIGHTS AN IRREGULARITY THAT GIVES A NATURAL FINAL RESULT.

ES IST EINE GEWÜNSCHTE EIGENSCHAFT DIESER DEKORES, DASS DIE MOTIVE LEICHTE UNGENAUIGKEITEN AUFWEISEN.
ES WIRD DAMIT EIN HANDBEMALTER EFFEKT UND EINE ANTIKE OPTIK ERZIELT.

LA PARTICULARITÉ DE CE DÉCOR, INSPIRÉ AUX DESSINS D'ANTAN, EST STRICTEMENT LIÉ À L'IRRÉGULARITÉ DE LA POSE,
QUI CONFIE UN EFFET PLUS NATUREL
AUX RÉSULTATS FINALS.

LA CARACTERÍSTICA DE ESTE DECORADO, QUE REPRODUCE DIBUJOS DEL PASADO, EVIDENCIA UNA COLOCACIÓN IRREGULAR DÁNDO UN ASPECTO MUY NATURAL AL RESULTADO FINAL.

ОСОБЕННОСТЬ ЭТОГО ДЕКОРА, КОТОРЫЙ ЧЕРПАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ В АНТИЧНЫХ УЗОРАХ, ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НА ПЕРЕДНИЙ ПЛАН ВЫСТУПАЕТ НЕСОВЕРШЕНСТВО ЕГО ПОВЕРХНОСТИ, ЧТО ПРИДАЕТ ЕМУ ЕЩЕ БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВИД.

ICÔNE BLEU

9 mm

TAPIS

Naturale / Matte - **UGL**
80x80

Beige

Gris

9 mm

		Tapis 80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 2
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**BEIGE**	**IB0288T** 066
	GRIS	**IB0388T** 066

**** 20x20 cm**

LE SCATOLE SONO COMPOSTE CON UN MIX FONDO E DECORO IN PERCENTUALE CASUALE. PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO ESTETICO È FONDAMENTALE PRIMA DELLA POSA STENDERE A TERRA ALMENO 4 MQ DI PRODOTTO E VERIFICARE LA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO CROMATICO.

FIELD TILES AND DÉCORS COME RANDOMLY MIXED IN EACH BOX.
FOR THE BEST RESULTS IN TERMS OF APPEARANCE, BEFORE INSTALLATION IT IS ESSENTIAL TO SPREAD AT LEAST 4 M² OF PRODUCT ON THE FLOOR AND CHECK THE COLOUR DISTRIBUTION.

DIE PRODUKTE SIND MIT EINER ZUFALLSPRINZIP MISCHLUNG AUS DER GRUNDFLIESE UND DAS DEKOR, VERPACKT. UM OPTIMALE ÄSTHETISCHE ERGEBNISSE ZU ERZIELEN, IST ES GRUNDWICHTIG, VOR DER VERLEGUNG MINDESTENS 4 M² DES PRODUKTES AUF DEM BODEN AUSZUBREITEN UND DIE VERTEILUNG DER CHROMATISCHEN WIRKUNG ZU PRÜFEN.

LES BOITES SONT COMPOSÉS AVEC UN MIX UNI ET DÉCORS EN POURCENTAGE ALÉATOIRE. POUR OBTENIR LE MEILLEUR RÉSULTAT ESTHÉTIQUE, IL EST ESSENTIEL, AVANT DE PROCÉDER À LA POSE, D'ÉTALER AU SOL AU MOINS 4 MÈTRES CARRÉS DE DALLES ET DE CONTRÔLER LA RÉPARTITION DE L'EFFET CHROMATIQUE.

LA COMPOSICIÓN DE LAS CAJAS ESTÁ COMPUESTAS POR UNA MEZCLA ALEATORIA DE BASE Y DECORACIÓN DE FORMA CASUAL. PARA OBTENER EL MEJOR RESULTADO ESTÉTICO ES FUNDAMENTAL, ANTES DE LA COLOCACIÓN, EXTENDER EN EL SUELO AL MENOS 4 M² DE PRODUCTO Y COMPROBAR LA DISTRIBUCIÓN DEL EFECTO CROMÁTICO.

В УПАКОВКЕ СЛУЧАЙНО СМЕШИВАЮТСЯ ПУСТЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ. ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАИЛУЧШЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РЕЗУЛЬТАТА ПЕРЕД УКЛАДКОЙ КРАЙНЕ ВАЖНО РАЗЛОЖИТЬ НА ПОЛ НЕ МЕНЕЕ 4 КВ.М ПРОДУКЦИИ И ПРОВЕРИТЬ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТОВЫХ ЭФФЕКТОВ.

9 mm

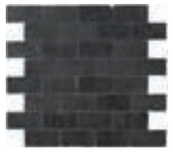
MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Blanc

Beige

Gris


Noir

MOSAICO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Blanc

Beige

Gris

Noir

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		Muretto a spacco 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	Mosaico 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
		Pcs Box 12	Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	BLANC	IB01MS ■ 132	IB013MA ■ 100
	BEIGE	IB02MS ■ 132	IB023MA ■ 100
	GRIS	IB03MS ■ 132	IB033MA ■ 100
	NOIR	IB04MS ■ 132	IB043MA ■ 100

SU RETE MESH MOUNTED	Tessera 10x5 4"x2"	Tessera 5x5 2"x2"
	Muretto a spacco	Mosaico

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2
BLANC	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0176 ■ 006	IB01GT2 ■ 155
BEIGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0276 ■ 006	IB02GT2 ■ 155
GRIS	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0376 ■ 006	IB03GT2 ■ 155
NOIR	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	IB0476 ■ 006	IB04GT2 ■ 155

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Assemblato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Alzata con Scuretto 20x80 cm 8"x31 1/2"	Griglia 16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"	Canalina 8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	Bordo L 15x15x80 cm 6"x6"x31 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
BEIGE	Antislip	IB02G8R ■ 122	DX IB02D8R ■ 172 SX IB02S8R ■ 172	IB02G8A ■ 144	DX IB02D8A ■ 188 SX IB02S8A ■ 188	IB02AL8 ■ 074	IB02GG8 ■ 250	IB02CA8 ■ 170	IB02SG8 ■ 153	IB02BR8 ■ 155
GRIS	Antislip	IB03G8R ■ 122	DX IB03D8R ■ 172 SX IB03S8R ■ 172	IB03G8A ■ 144	DX IB03D8A ■ 188 SX IB03S8A ■ 188	IB03AL8 ■ 074	IB03GG8 ■ 250	IB03CA8 ■ 170	IB03SG8 ■ 153	IB03BR8 ■ 155

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
120x120 cm - 47 1/4"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **01**	M² 1,44	KG 33,17	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.213,26
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale / Spazzolato**	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 30,58	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.120,89
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Antislip**	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 30,58	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.120,89
Ligne 20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 29,91	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 857,63
80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Spazzolato**	PZ / PCS **02**	M² 1,28	KG 27,25	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.110,22
Outfloor20 **80x80 cm** - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **01**	M² 0,64	KG 29,20	PZ / PCS 45	M² 28,80	KG 1.333,86
60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 28,50	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 875,00
30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 922,57
20x60 cm - 8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 0,96	KG 19,38	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 950,24
Outfloor20 **20x30 cm** - 8"x11 7/8"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **07**	M² 0,42	KG 18,75	PZ / PCS 60	M² 25,02	KG 1.145,80
Outfloor20 **20x20 cm** - 8"x 8"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **12**	M² 0,48	KG 21,43	PZ / PCS 54	M² 25,92	KG 1.177,32
10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 0,72	KG 14,53	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 746,75
Tapis 80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **02**	M² 1,28	KG 27,25	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.110,22
Decorè 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 27,06	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 831,96
Decorè 20x20 cm - 8"x8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 0,32	KG 6,38	PZ / PCS 123	M² 39,36	KG 805,23
Muretto A Spacco 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,60
Mosaico 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,60

Shale

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED | NOT RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42 — **NATURALE** / MATTE
R11 / A+B+C — **ANTISLIP**
ANSI A326.3 > 0,42 — **ANTISLIP**

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm								20 mm Outfloor20	
					Not rectified					
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•	•		•		•		
Ribbed		•		•			•			
Antislip					•					
Outfloor20									•	•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

MOON | SAND | GREIGE | ASH | DARK

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE | **RIBBED** | **ANTISLIP**

WALL: SAND RIBBED 60x120 - SAND 30x60
FLOOR: SAND 60x60

FLOOR INDOOR: GREIGE 80x160
FLOOR OUTDOOR: GREIGE 60x120 20MM
CHIMNEY: GREIGE 60x120

FLOOR: MOON 60x120
WALL: DARK RIBBED 60x120

SHALE

FLOOR: ASH 60x60
WALL: MOON RIBBED 60x120 - MOON 30x60

9 mm

MOON

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60

	9 mm							
					Not rectified*			
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SL01GA** 079	**SL01BA** 062	**SL0168** 045	**SL0163** 045		**SL01L15** 056		**SL01L3** 060
Ribbed		**SL01BAR** 070		**SL0163R** 059			**SL01L1R** 059	
Antislip					**SL0160A** 032			

9 mm + 20 mm Outfloor20

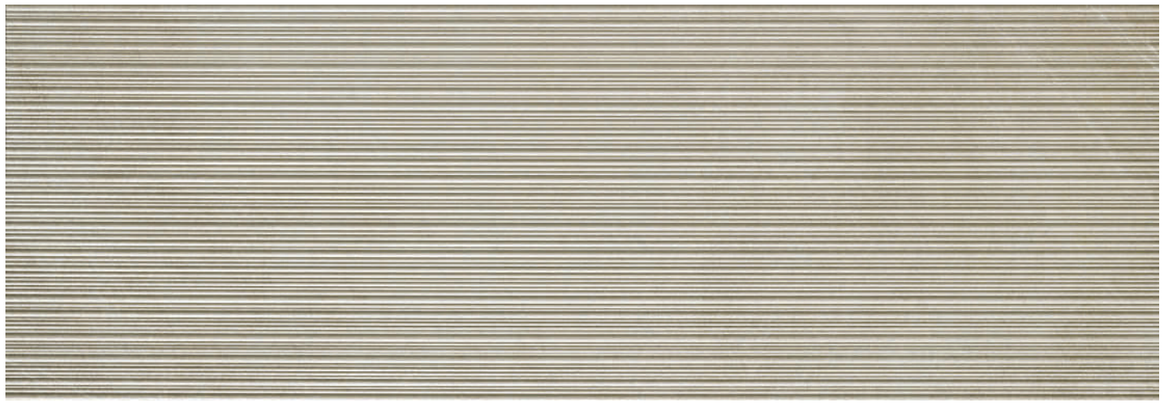
SAND

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x120 - 60x60

Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



	9 mm								20 mm Outfloor20	
					Not rectified*					
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SL02GA** 079	**SL02BA** 062	**SL0268** 045	**SL0263** 045		**SL02L15** 056		**SL02L3** 060		
Ribbed		**SL02BAR** 070		**SL0263R** 059			**SL02L1R** 059			
Antislip					**SL0260A** 032				**SL02BA2** 108	**SL02682** 078

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm + 20 mm Outfloor20

GREIGE

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x120 - 60x60

Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60

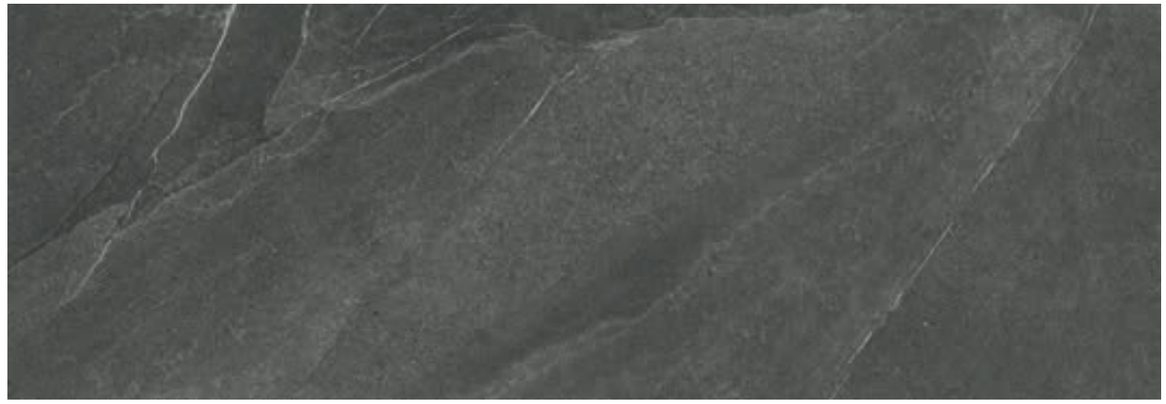
	9 mm								20 mm Outfloor20	
					Not rectified*					
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SL03GA** 079	**SL03BA** 062	**SL0368** 045	**SL0363** 045		**SL03L15** 056		**SL03L3** 060		
Ribbed		**SL03BAR** 070		**SL0363R** 059			**SL03L1R** 059			
Antislip					**SL0360A** 032				**SL03BA2** 108	**SL03682** 078

9 mm

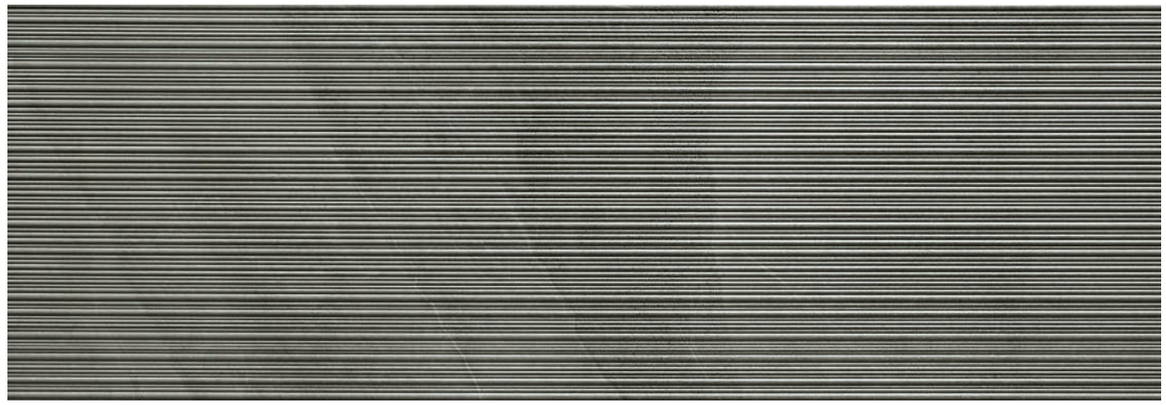
ASH

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
30x60 not rectified*



Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



	9 mm							
					Not rectified*			
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**10x30 cm** 4"x11 7/8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SL04GA** 079	**SL04BA** 062	**SL0468** 045	**SL0463** 045		**SL04L15** 056		**SL04L3** 060
Ribbed		**SL04BAR** 070		**SL0463R** 059			**SL04L1R** 059	
Antislip					**SL0460A** 032			

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

DARK

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60

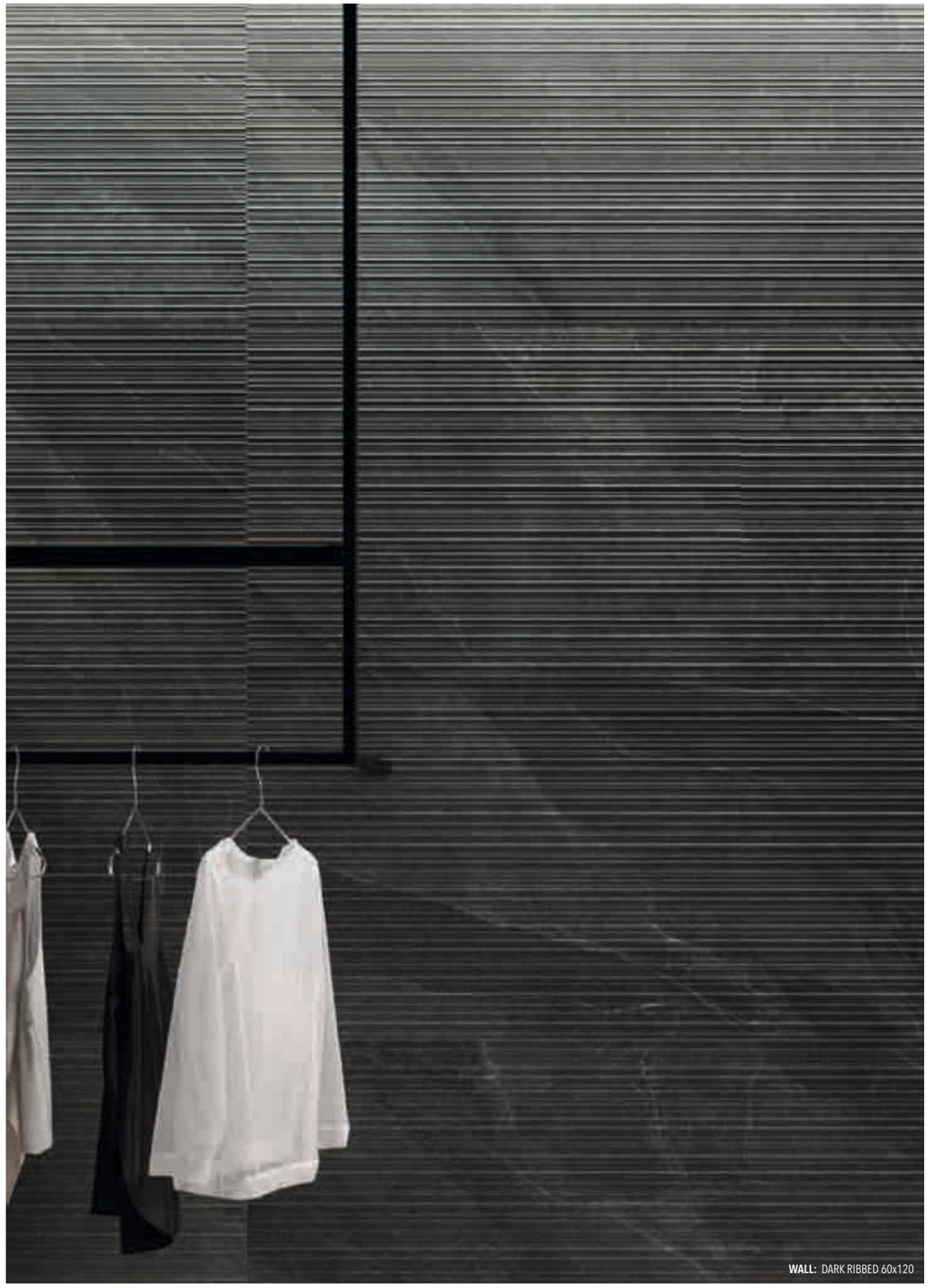
9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SL05GA** 079	**SL05BA** 062	**SL0568** 045	**SL0563** 045	**SL05L15** 056		**SL05L3** 060
Ribbed		**SL05BAR** 070		**SL0563R** 059		**SL05L1R** 059	

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip



WALL: DARK RIBBED 60x120

9 mm

MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Moon

Sand

Greige

Ash

Dark

MOSAICO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Moon

Sand

Greige

Ash

Dark

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		Muretto a spacco 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	Mosaico 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
		Pcs Box 12	Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MOON	SL01MS ■ 132	SL013MA ■ 100
	SAND	SL02MS ■ 132	SL023MA ■ 100
	GREIGE	SL03MS ■ 132	SL033MA ■ 100
	ASH	SL04MS ■ 132	SL043MA ■ 100
	DARK	SL05MS ■ 132	SL053MA ■ 100

SU RETE MESH MOUNTED	Tessera 10x5 4"x2"	Tessera 5x5 2"x2"
	Muretto a spacco	Mosaico

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2
MOON	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL0176 ■ 006	SL01GT2 ■ 155
SAND	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL0276 ■ 006	SL02GT2 ■ 155
GREIGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL0376 ■ 006	SL03GT2 ■ 155
ASH	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL0476 ■ 006	SL04GT2 ■ 155
DARK	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SL0576 ■ 006	SL05GT2 ■ 155

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Assemblato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Alzata con Scuretto 20x60 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Bordo L 15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 3	Pcs Box 3	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
SAND	Antislip	SL02G6R ■ 073	DX SL02D6R ■ 123 SX SL02S6R ■ 123	SL02G6A ■ 083	DX SL02D6A ■ 115 SX SL02S6A ■ 115	SL02AL ■ 046	SL02GG6 ■ 158	SL02CA6 ■ 124	SL02SG6 ■ 091	SL02BR ■ 104
GREIGE	Antislip	SL03G6R ■ 073	DX SL03D6R ■ 123 SX SL03S6R ■ 123	SL03G6A ■ 083	DX SL03D6A ■ 115 SX SL03S6A ■ 115	SL03AL ■ 046	SL03GG6 ■ 158	SL03CA6 ■ 124	SL03SG6 ■ 091	SL03BR ■ 104

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
SAND	Antislip	SL02G5R ■ 145	DX SL02D5R ■ 194 SX SL02S5R ■ 194	SL02G5A ■ 184	DX SL02D5A ■ 251 SX SL02S5A ■ 251	SL02AL2 ■ 104	SL02GG6 ■ 158	SL02CA6 ■ 124	SL02SG2 ■ 160	SL02BR2 ■ 230
GREIGE	Antislip	SL03G5R ■ 145	DX SL03D5R ■ 194 SX SL03S5R ■ 194	SL03G5A ■ 184	DX SL03D5A ■ 251 SX SL03S5A ■ 251	SL03AL2 ■ 104	SL03GG6 ■ 158	SL03CA6 ■ 124	SL03SG2 ■ 160	SL03BR2 ■ 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 01	M² 1,28	KG 26,21	PZ / PCS 36	M² 46,08	KG 963,57
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 28,30	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.038,81
	Outfloor20 60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M² 0,72	KG 32,42	PZ / PCS 30	M² 23,04	KG 1.057,50
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 866,16
	Outfloor20 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 0,72	KG 30,80	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 944,25
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale / Ribbed	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 28,50	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 932,00
Not rectified	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 26,97	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 883,05
	15x60 cm - 6"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 24,60	PZ / PCS 40	M² 43,20	KG 1.004,20
	10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	Ribbed	PZ / PCS 12	M² 0,72	KG 14,53	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 746,75
	10x30 cm - 4"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 30	M² 0,90	KG 19,00	PZ / PCS 48	M² 43,20	KG 932,00
	Muretto a Spacco 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72
	Mosaico 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72

WALL / FLOOR: GREY LAPPATO 80x160

Hematite

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **SINGLE THICKNESS** · **RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE

5 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte		•	•	•	•
Prisma				•	
*** Lappato** / Polished	•	•		•	

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

WHITE · **BEIGE** · **GREY** · **BLACK**

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE · *** LAPPATO** / POLISHED · **PRISMA**

HEMATITE

WALL: BLACK 60x120 - BLACK MOSAICO ESAGONA 25,5x29,5
FLOOR: BLACK 60x120

HEMATITE

WALL / FLOOR: GREY 60x120

9 mm

WHITE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 30x60 - 10x30

Lappato Polished - **GL**
80x160 - 60x120 - 30x60

Prisma - UGL
30x60

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**HE01BA** ■ 062	**HE0149** ■ 056	**HE0163** ■ 045	**HE01L3** ■ 060
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**HE01GAL** ■ 099	**HE01BAL** ■ 080		**HE0163L** ■ 067	
Prisma				**HE0163PS** ■ 052	

9 mm

BEIGE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 30x60 - 10x30

Lappato Polished - **GL**
80x160 - 60x120 - 30x60

Prisma - UGL
30x60

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**HE02BA** ■ 062	**HE0249** ■ 056	**HE0263** ■ 045	**HE02L3** ■ 060
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semiwdo / Полуполировка	**HE02GAL** ■ 099	**HE02BAL** ■ 080		**HE0263L** ■ 067	
Prisma				**HE0263PS** ■ 052	

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

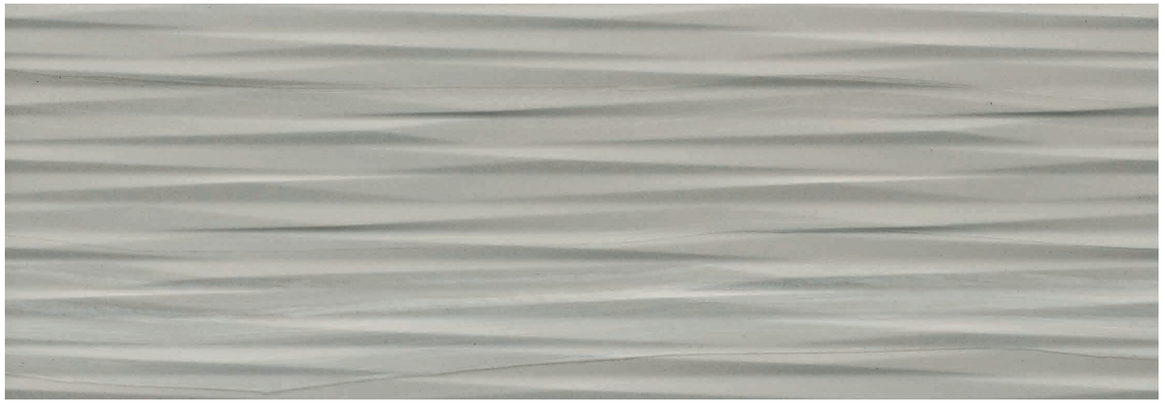
9 mm

GREY

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 30x60 - 10x30

Lappato Polished - **GL**
80x160 - 60x120 - 30x60

Prisma - UGL
30x60



9 mm

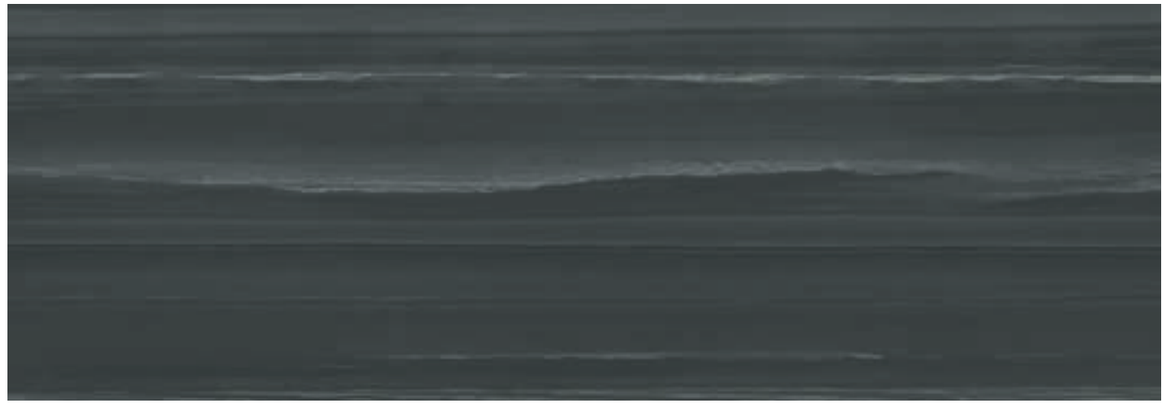
SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**HE04BA** 062	**HE0449** 056	**HE0463** 045	**HE04L3** 060
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**HE04GAL** 099	**HE04BAL** 080		**HE0463L** 067	
Prisma				**HE0463PS** 052	

9 mm

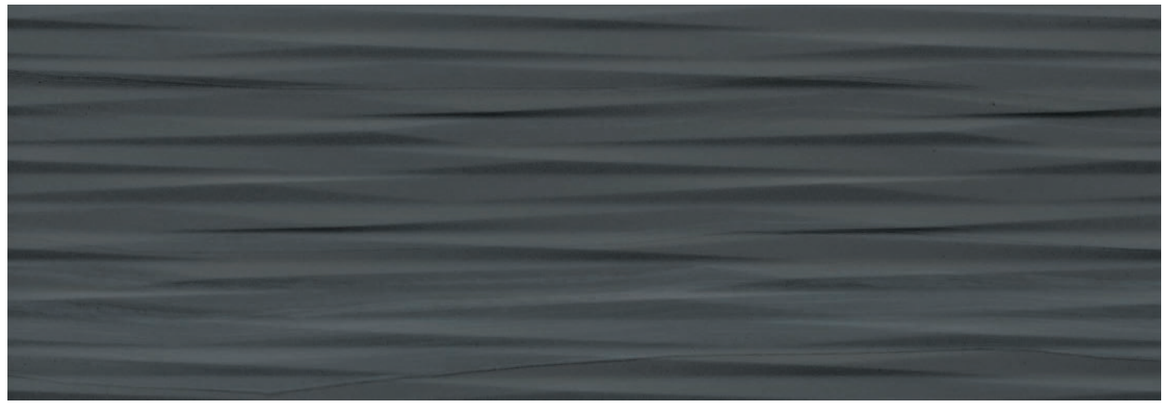
BLACK

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 30x60 - 10x30

Lappato Polished - **GL**
80x160 - 60x120 - 30x60



Prisma - UGL
30x60



9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	10x30 cm 4"x11 7/8"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый		**HE05BA** 062	**HE0549** 056	**HE0563** 045	**HE05L3** 060
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**HE05GAL** 099	**HE05BAL** 080		**HE0563L** 067	
Prisma				**HE0563PS** 052	

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

9 mm

MURETTO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

White

Beige

Grey

Black

		9 mm
		Muretto 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	WHITE	HE013MB ■ 120
	BEIGE	HE023MB ■ 120
	GREY	HE043MB ■ 120
	BLACK	HE053MB ■ 120

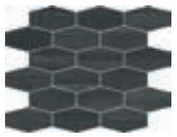
MOSAICO ESAGONA ALLUNGATA

Naturale / Matte - **UGL**
25,5x29,5

White

Beige

Grey


Black

		9 mm
		Mosaico Esagona Allungata 25,5x29,5 cm 10"x11 3/5"
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 6
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	WHITE	HE01MESA ■ 028
	BEIGE	HE02MESA ■ 028
	GREY	HE04MESA ■ 028
	BLACK	HE05MESA ■ 028

9 mm

MOSAICO ROMBO

Naturale / Matte - **UGL**
28,5x29,5

White

Beige

Grey

Black

		9 mm
		Mosaico Rombo 28,5x29,5 cm 11 1/2"x11 3/5"
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 6
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	WHITE	HE01MRB ■ 016
	BEIGE	HE02MRB ■ 016
	GREY	HE04MRB ■ 016
	BLACK	HE05MRB ■ 016

MOSAICO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

White

Beige

Grey

Black

		9 mm
		Mosaico 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
SUPERFICIE SURFACE		Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	WHITE	HE013MA ■ 100
	BEIGE	HE023MA ■ 100
	GREY	HE043MA ■ 100
	BLACK	HE053MA ■ 100

Su rete Mesh mounted	Tessera 5x10 2"x4"	Tessera 5x10 2"x4"	Tessera 5,5x9,5 2 1/6"x3 3/4"	Tessera 5x5 2"x2"
Muretto Mosaico Esagona Allungata Mosaico Rombo Mosaico	Muretto	Mosaico Esagona	Mosaico Rombo	Mosaico

HEMATITE

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2
WHITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**HE0176** 006	**HE01GT2** 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**HE0176L** 010	**HE01GT3** 179
BEIGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**HE0276** 006	**HE02GT2** 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**HE0276L** 010	**HE02GT3** 179
GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**HE0476** 006	**HE04GT2** 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**HE0476L** 010	**HE04GT3** 179
BLACK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**HE0576** 006	**HE05GT2** 155
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**HE0576L** 010	**HE05GT3** 179

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

			PCS / BOX		M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Lappato**	PZ / PCS	**01**	M² 1,28	KG 28,31	PZ / PCS 36	M² 46,08	KG 1.039,16
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS	**02**	M² 1,44	KG 30,57	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.121,24
45x90 cm - 17 3/4"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**03**	M² 1,21	KG 24,30	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 797,63
30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 922,57
10x30 cm - 4"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**30**	M² 0,90	KG 19,00	PZ / PCS 48	M² 43,20	KG 932,00
Decoro Prisma **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 28,50	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 932,00
Muretto **30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72
Mosaico Esagona **25,5x29,5 cm** - 10"x11 3/5"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 0,45	KG 9,80	PZ / PCS 60	M² 27,00	KG 608,24
Mosaico Rombo **28,5x29,5cm** - 11 1/5"x11 3/5"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 0,50	KG 10,94	PZ / PCS 60	M² 30,24	KG 676,64
Mosaico **30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72

WALL: MOSAICO ROMBO GREY 28,5x29,5

WALL: UP_LEAD 20x160
FLOOR: UP_LEAD 80x160

Up_Stone

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH | **FROST RESISTANCE** | **CHEMICALS RESISTANCE** | **STAIN RESISTANCE** | **RECTIFIED** | **NOT RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP**	**ANTISLIP**

11 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm						Not rectified					20 mm Outfloor20
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x62 7/8"	**20x160 cm** 8"x63"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**22,5x90 cm** 9"x35 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**40x120 cm** 15 3/4"x47 1/4"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
Prisma								•				
Antislip							•					
Outfloor20												•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

UP_WHITE | **UP_ BEIGE** | **UP_ CLOUD** | **UP_ LEAD** | **UP_ BLACK**

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE | **ANTISLIP** | **PRISMA**

WALL: UP_BEIGE 80x160
FLOOR: UP_BEIGE 80x160

UP_STONE

WALL: UP_WHITE PRISMA 45x90

9 mm

UP_WHITE

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

Prisma - UGL
45x90

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	20x160 cm 8"x63"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP01GA** 079	**UP01HA** 079	**UP01BA** 062	**UP01EA** 062	**UP0168** 045	**UP0163** 045		**UP0149** 056	**UP01L13** 056	**UP01L2** 056	**UP01L1** 056
Prisma								**UP0149S** 065			
Antislip							**UP0160A** 032				

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip
Outfloor20

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm + 20 mm Outfloor20

UP_BEIGE

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

Outfloor20 **- UGL**
45x120

Prisma - UGL
45x90

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	20x160 cm 8"x63"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP02GA** 079	**UP02HA** 079	**UP02BA** 062	**UP02EA** 062	**UP0268** 045	**UP0263** 045		**UP0249** 056	**UP02L13** 056	**UP02L2** 056	**UP02L1** 056
Prisma								**UP0249S** 065			
Antislip							**UP0260A** 032				

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE SURFACE	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"
Antislip	**UP02CA2** 096

9 mm + 20 mm Outfloor20

UP_CLOUD

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

Outfloor20 - UGL
40x120

Prisma - UGL
45x90

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	20x160 cm 8"x63"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP03GA** 079	**UP03HA** 079	**UP03BA** 062	**UP03EA** 062	**UP0368** 045	**UP0363** 045		**UP0349** 056	**UP03L13** 056	**UP03L2** 056	**UP03L1** 056
Prisma								**UP0349S** 065			
Antislip							**UP0360A** 032				

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE SURFACE	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"
Antislip	**UP03CA2** 096

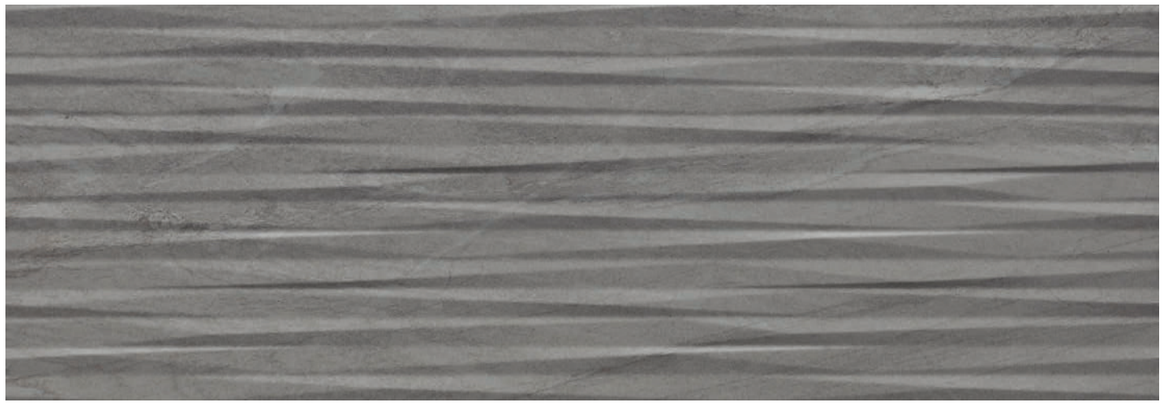
9 mm

UP_LEAD

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

Prisma - UGL
45x90



9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	20x160 cm 8"x63"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP04GA** 079	**UP04HA** 079	**UP04BA** 062	**UP04EA** 062	**UP0468** 045	**UP0463** 045		**UP0449** 056	**UP04L13** 056	**UP04L2** 056	**UP04L1** 056
Prisma								**UP0449S** 065			
Antislip							**UP0460A** 032				

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip
Outfloor20

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm + 20 mm Outfloor20

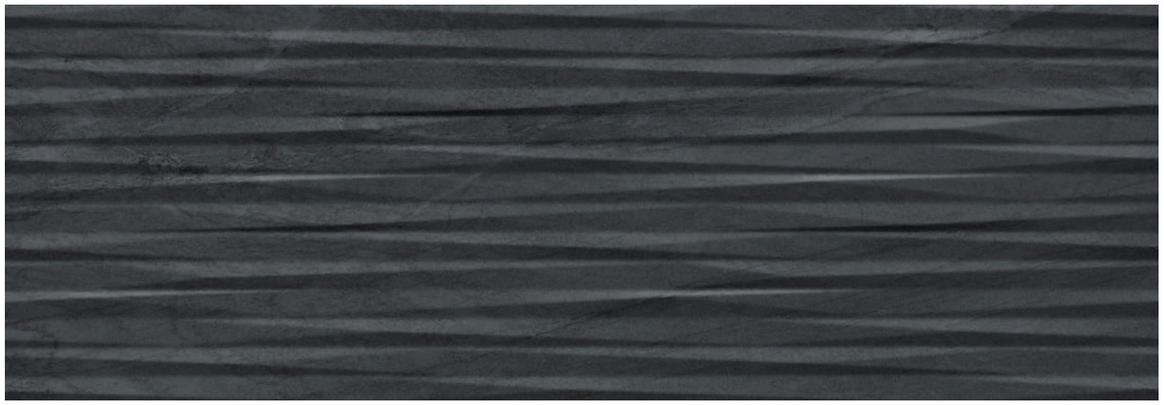
UP_BLACK

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

Outfloor20 - **UGL**
40x120

Prisma - UGL
45x90



9 mm

	80x160 cm 31 1/2"x62 7/8"	20x160 cm 8"x63"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE											
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP05GA** 079	**UP05HA** 079	**UP05BA** 062	**UP05EA** 062	**UP0568** 045	**UP0563** 045		**UP0549** 056	**UP05L13** 056	**UP05L2** 056	**UP05L1** 056
Prisma								**UP0549S** 065			
Antislip							**UP0560A** 032				

20 mm Outfloor20

	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"
SUPERFICIE SURFACE	
Antislip	**UP05CA2** 096

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip
Outfloor20

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

WALL: UP_BLACK 60x120
FLOOR: UP_BLACK 80x160

9 mm

CUBE MOSAICO

Naturale / Matte - **UGL**
30,5x35,5

HEX MOSAICO

Naturale / Matte - **UGL**
22,5x26

HEX LISTELLO

Naturale / Matte - **UGL**
6,5x30, 5

	9 mm		
	Cube Mosaico **30,5x35,5 cm** 12"x14"	**Hex Mosaico** **22,5x26 cm** 9"x10 1/4"	**Hex Listello** **6,5x30, 5 cm** 2 5/8"x12"
SUPERFICIE SURFACE	**Pcs Box** 4	**Pcs Box** 5	**Pcs Box** 6
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP00MC** ■ 186	**UP00MH** ■ 580	**UP00LH** ■ 015

MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Up_White

Up_Beige

Up_Cloud

Up_Lead

Up_Black

		9 mm
		Muretto a spacco **30x30 cm** 11 7/8"x11 7/8"
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP_WHITE**	UP01MS ■ 132
	UP_BEIGE	UP02MS ■ 132
	UP_CLOUD	UP03MS ■ 132
	UP_LEAD	UP04MS ■ 132
	UP_BLACK	UP05MS ■ 132

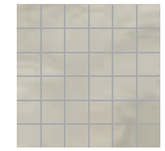
Su rete Mesh mounted	**Tessera** **6x6** 2 3/8"x2 3/8"	**Tessera** **5x5** 2"x2"	**Tessera** **10x5** 4"x2"
	Hex Mosaico	**Mosaico**	**Muretto spacco**

9 mm

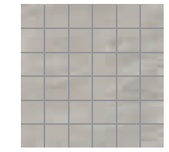
MOSAICO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

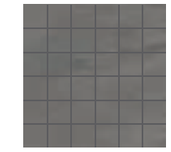
Up_White



Up_Beige



Up_Cloud



Up_Lead

Up_Black

		9 mm
		Mosaico **30x30 cm** 11 7/8"x11 7/8"
SUPERFICIE SURFACE		**Pcs Box** 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UP_WHITE**	**UP013MA** ■ 100
	UP_BEIGE	**UP023MA** ■ 100
	UP_CLOUD	**UP033MA** ■ 100
	UP_LEAD	**UP043MA** ■ 100
	UP_BLACK	**UP053MA** ■ 100

WALL: MURETTO A SPACCO 30x30

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 1/2"x23 1/2"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
UP_WHITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	UP0176 ■ 006	UP01GT2 ■ 155	
	Antislip			UP0195I ■ 038
UP_BEIGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	UP0276 ■ 006	UP02GT2 ■ 155	
	Antislip			UP0295I ■ 038
UP_CLOUD	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	UP0376 ■ 006	UP03GT2 ■ 155	
	Antislip			UP0395I ■ 038
UP_LEAD	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	UP0476 ■ 006	UP04GT2 ■ 155	
	Antislip			UP0495I ■ 038
UP_BLACK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	UP0576 ■ 006	UP05GT2 ■ 155	
	Antislip			UP0595I ■ 038

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 40x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 40x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 40x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 40x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2
UP_BEIGE	Antislip	UP02G2R ■ 135	DX UP02D2R ■ 186 SX UP02S2R ■ 186	UP02G2A ■ 194	DX UP02D2A ■ 260 SX UP02S2A ■ 260	UP02AL2 ■ 104	UP02GG6 ■ 158	UP02CA6 ■ 124	UP02SG2 ■ 160	UP02BR2 ■ 230
UP_CLOUD	Antislip	UP03G2R ■ 135	DX UP03D2R ■ 186 SX UP03S2R ■ 186	UP03G2A ■ 194	DX UP03D2A ■ 260 SX UP03S2A ■ 260	UP03AL2 ■ 104	UP03GG6 ■ 158	UP03CA6 ■ 124	UP03SG2 ■ 160	UP03BR2 ■ 230
UP_BLACK	Antislip	UP05G2R ■ 135	DX UP05D2R ■ 186 SX UP05S2R ■ 186	UP05G2A ■ 194	DX UP05D2A ■ 260 SX UP05S2A ■ 260	UP05AL2 ■ 104	UP05GG6 ■ 158	UP05CA6 ■ 124	UP05SG2 ■ 160	UP05BR2 ■ 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX		M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**01**	M² 1,28	KG 26,60	PZ / PCS 36	M² 46,08	KG 977,60
	20x160 cm - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 1,28	KG 28,30	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.152,02
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**02**	M² 1,44	KG 30,58	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.120,89
	Outfloor20 **40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**02**	M² 0,96	KG 44,20	PZ / PCS 24	M² 23,04	KG 1.080,75
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 1,44	KG 29,91	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 857,63
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 1,44	KG 28,50	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 875,00
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 922,57
Not rectified	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 28,20	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 922,57
	45x90 cm - 17 3/4"x36"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**03**	M² 1,21	KG 24,32	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 798,24
	Prisma **45x90 cm** - 17 3/4"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**03**	M² 1,21	KG 23,56	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 773,92
	22,5x90 cm - 9"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 1,21	KG 24,02	PZ / PCS 36	M² 43,74	KG 884,91
	20x60 cm - 8" x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 0,96	KG 19,38	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 950,24
	10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 0,72	KG 14,53	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 746,75
	Mosaico **30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72
	Muretto Spacco **30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72
	Cube Mosaico **30,5x35,5 cm** - 12"x14"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 0,433	KG 9,87	PZ / PCS 48	M² 20,784	KG 493,78
	Hex Mosaico **22,5x26 cm** - 9"x10 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**05**	M² 0,292	KG 6,53	PZ / PCS 80	M² 23,36	KG 542,88
	Hex Listello **6,5x30,5 cm** - 2 1/2"x11 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 0,119	KG 1,99	PZ / PCS 340	M² 40,443	KG 698,30

WALL: UP_BEIGE 80x160
FLOOR: UP_BEIGE 80x160

FLOOR: BEIGE LAPPATO 60x120

Sands Experience

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICALS RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
FLAT NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

5 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm					20 mm Outfloor20
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"
Flat		•				
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	
*** Lappato** / Polished	•	•		•		
Onda	•					
Antislip			•			
Outfloor20						•

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

WHITE **BEIGE** **GREY** **FLAX** **MUD** **BLACK**

5 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE **FLAT** *** LAPPATO** / POLISHED **ONDA** **ANTISLIP**

FLOOR: WHITE 60x120

FLOOR: BEIGE 60x120

WALL: WHITE ONDA 60x120

9 mm

WHITE

Flat - UGL
80x80

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60

Antislip - UGL
60x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Onda - UGL
60x120

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"
Flat		**SA0188F** 058			
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SA01BA** 062		**SA0168** 045	**SA0163** 045	**SA01L1** 056
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**SA01BAL** 080		**SA0168L** 067	**SA0163L** 067	
Onda	**SA01BAO** 070				
Antislip			**SA0168A** 045		

SANDS EXPERIENCE

9 mm

BEIGE

Flat - UGL
80x80

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x60

Onda - UGL
60x120

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"
Flat		**SA0288F** 058			
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SA02BA** 062		**SA0268** 045	**SA0263** 045	**SA02L1** 056
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**SA02BAL** 080		**SA0268L** 067	**SA0263L** 067	
Onda	**SA02BAO** 070				
Antislip			**SA0268A** 045		

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Flat
Naturale / Matte
Antislip

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Lappato / Polished

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80
Very Glossy Surface

9 mm

GREY

Flat - UGL
80x80

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x60

Onda - UGL
60x120

	9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"
Flat		**SA0388F** 058			
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SA03BA** 062		**SA0368** 045	**SA0363** 045	**SA03L1** 056
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**SA03BAL** 080		**SA0368L** 067	**SA0363L** 067	
Onda	**SA03BAO** 070				
Antislip			**SA0368A** 045		

9 mm + 20 mm Outfloor20

FLAX

Flat - UGL
80x80

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x60

Outfloor20 **- UGL**
60x120

Onda - UGL
60x120

	9 mm					20 mm Outfloor20
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"
Flat		**SA0488F** 058				
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SA04BA** 062		**SA0468** 045	**SA0463** 045	**SA04L1** 056	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**SA04BAL** 080		**SA0468L** 067	**SA0463L** 067		
Onda	**SA04BAO** 070					
Antislip			**SA0468A** 045			**SA04BA2** 108

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Flat
Naturale / Matte
Antislip

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Lappato / Polished

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80
Very Glossy Surface

9 mm

MUD

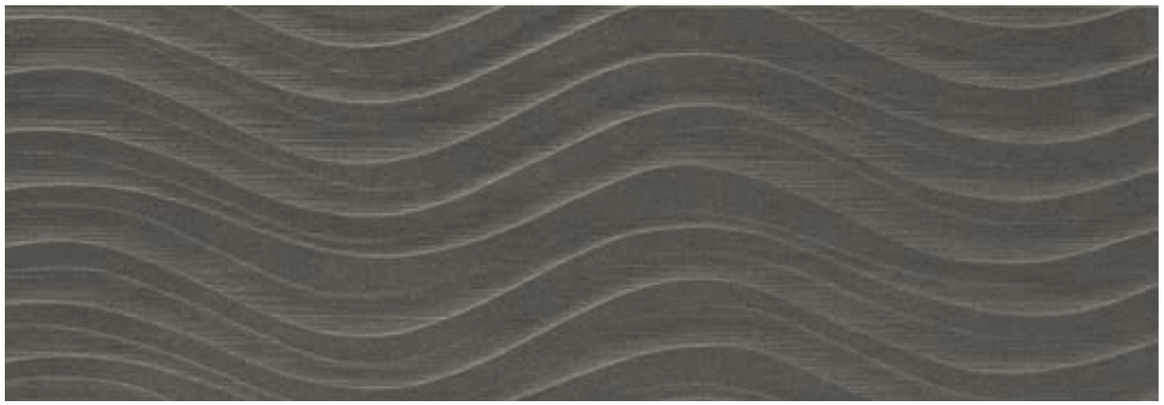
Flat - UGL
80x80

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x60

Onda - UGL
60x120



	9 mm				
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"
Flat		**SA0588F** 058			
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SA05BA** 062		**SA0568** 045	**SA0563** 045	**SA05L1** 056
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**SA05BAL** 080		**SA0568L** 067	**SA0563L** 067	
Onda	**SA05BAO** 070				
Antislip			**SA0568A** 045		

9 mm + 20 mm Outfloor20

BLACK

Flat - UGL
80x80

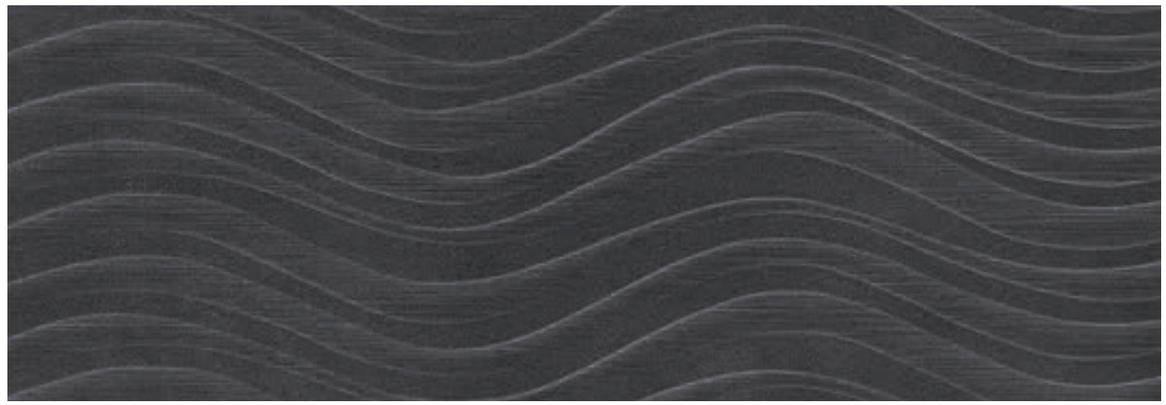
Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60

Lappato / Polished - **GL**
60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x60

Outfloor20 - **UGL**
60x120

Onda - UGL
60x120



	9 mm					20 mm Outfloor20
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**15x60 cm** 6"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"
Flat		**SA0688F** 058				
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SA06BA** 062		**SA0668** 045	**SA0663** 045	**SA06L1** 056	
Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	**SA06BAL** 080		**SA0668L** 067	**SA0663L** 067		
Onda	**SA06BAO** 070					
Antislip			**SA0668A** 045			**SA06BA2** 108

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Flat
Naturale / Matte
Antislip

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Lappato / Polished

GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Lappato > 80
Very Glossy Surface

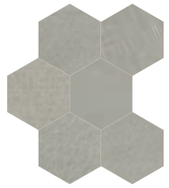
9 mm

ESAGONA MIX

Mix Superfici / Mix surfaces - **UGL**
19,5x22,5

White Esagona Mix

Beige Esagona Mix


Grey Esagona Mix

Flax Esagona Mix

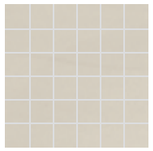
Mud Esagona Mix

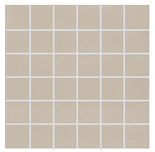
Black Esagona Mix

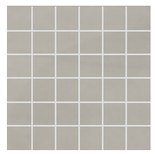
SUPERFICIE / SURFACE		9 mm Esagona Mix 19,5x22,5 cm 7 3/4"x8 7/8" Pcs Box 21
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности **Naturale / Rigato / Bocciardato**	WHITE	SA01ESM 120
	BEIGE	SA02ESM 120
	GREY	SA03ESM 120
	FLAX	SA04ESM 120
	MUD	SA05ESM 120
	BLACK	SA06ESM 120

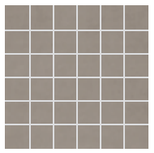
MOSAICO A

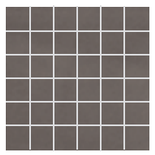
Naturale / Matte - **UGL**
30x30

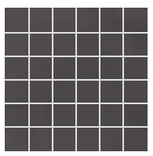

White Mosaico A


Beige Mosaico A


Grey Mosaico A


Flax Mosaico A


Mud Mosaico A


Black Mosaico A

SUPERFICIE / SURFACE		9 mm Mosaico 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	WHITE	SA013MA 100
	BEIGE	SA023MA 100
	GREY	SA033MA 100
	FLAX	SA043MA 100
	MUD	SA053MA 100
	BLACK	SA063MA 100

MIX SURFACES

Su rete
Mesh mounted

Tessera
5x5 2"x2"

Esagona Mix 19,5x22,50

Mosaico A

9 mm

	SUPERFICIE / SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2" Pcs Box 10	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4" Pcs Box 2	Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4" Pcs Box 4	Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 1/2"x23 1/2"x1 3/4" Pcs Box 4
WHITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SA0176 006	SA01GT2 155	SA01G3S 084	
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SA0176L 010	SA01GT3 179	SA01G3L 101	
	Antislip				SA0195I 038
BEIGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SA0276 006	SA02GT2 155	SA02G3S 084	
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SA0276L 010	SA02GT3 179	SA02G3L 101	
	Antislip				SA0295I 038
GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SA0376 006	SA03GT2 155	SA03G3S 084	
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SA0376L 010	SA03GT3 179	SA03G3L 101	
	Antislip				SA0395I 038
FLAX	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SA0476 006	SA04GT2 155	SA04G3S 084	
	Lappato / Polished / Anpoliert /Adouci / Semipulido / Полуполировка	SA0476L 010	SA04GT3 179	SA04G3L 101	
	Antislip				SA0495I 038
MUD	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SA0576 006	SA05GT2 155	SA05G3S 084	
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SA0576L 010	SA05GT3 179	SA05G3L 101	
	Antislip				SA0595I 038
BLACK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SA0676 006	SA06GT2 155	SA06G3S 084	
	Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SA0676L 010	SA06GT3 179	SA06G3L 101	
	Antislip				SA0695I 038

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE / SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4" Pcs Box 2	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4" Pcs Box 2	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4" Pcs Box 2	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4" Pcs Box 2	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4" Pcs Box 2	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2" Pcs Box 2	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2" Pcs Box 2	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4" Pcs Box 2	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4" Pcs Box 1
FLAX	Antislip	SA04G5R 145	DX SA04D5R 194 SX SA04S5R 194	SA04G5A 184	DX SA04D5A 251 SX SA04S5A 251	SA04AL2 104	SA04GG6 158	SA04CA6 124	SA04SG2 160	SA04BR2 230
BLACK	Antislip	SA06G5R 145	DX SA06D5R 194 SX SA06S5R 194	SA06G5A 184	DX SA06D5A 251 SX SA06S5A 251	SA06AL2 104	SA06GG6 158	SA06CA6 124	SA06SG2 160	SA06BR2 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale - Lappato**	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 31,14	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.141,07
	Outfloor20 **60x120 cm** - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **01**	M² 0,72	KG 31,86	PZ / PCS 32	M² 23,04	KG 1.039,52
	80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Flat**	PZ / PCS **02**	M² 1,28	KG 28,20	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.148,22
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale - Lappato - Antislip**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 28,97	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 889,25
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale - Lappato**	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 30,39	PZ / PCS 32	M² 16,08	KG 992,48
	15x60 cm - 6"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 24,60	PZ / PCS 40	M² 43,20	KG 1.004,20
	Esagona Mix 19,5x22,5 cm - 7 3/4"x8 7/8"	Thick 9 mm	**Mix Superfici: Naturale - Rigato - Bocciardato**	PZ / PCS **21**	M² 0,69	KG 15,80	PZ / PCS 45	M² 31,18	KG 731,36
	Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72

WALL / FLOOR: NORDIC STONE ISLANDA 80x160

Nordic Stone

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%
*** EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%**

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **RECTIFIED** · **NOT RECTIFIED** · **COORDINATING WALL TILES**

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

10 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm						Not rectified					20 mm **Outfloor**20
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x63"	**20x160 cm** 8"x63"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**22,5x90 cm** 9"x35 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
*** Lappato-satin** / Honed-Satin	•		•		•			•				
Fibre			•									
Antislip							•					
Outfloor20												•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

ISLANDA · **DANIMARCA** · **NORVEGIA** · **SVEZIA** · **FINLANDIA**

4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE · **LAPPATO-SATIN** / HONED-SATIN · **ANTISLIP** · **FIBRE**

FLOOR: SVEZIA - NORVEGIA 80x160

WALL: ISLANDA 80x160 - ISLANDA MOSAICO CHEVRON 28x32 - ALNUS MANDORLA 20x160
FLOOR: ISLANDA 80x160 - ALNUS MANDORLA 20x160

WALL: NORVEGIA 80x160
FLOOR: SVEZIA 80x160 - NORVEGIA 80x160

9 mm

ISLANDA

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 45x90

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Fibre - UGL
60x120

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	20x160 cm 8"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Not rectified*	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**NT01GA** 079	**NT01HA** 079	**NT01BA** 062	**NT01EA** 062	**NT0168** 045	**NT0163** 045		**NT0149** 056	**NT01L13** 056	**NT01L2** 056	**NT01L1** 056
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	**NT01GAL** 099		**NT01BAL** 080		**NT0168L** 067			**NT0149L** 072			
Fibre			**NT01BAF** 070								
Antislip							**NT0160A** 032				

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip

Lappato-Satin / Honed-Satin

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm + 20 mm Outfloor20

DANIMARCA

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 45x90

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x120

Fibre - UGL
60x120

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	20x160 cm 8"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Not rectified*	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**NT02GA** 079	**NT02HA** 079	**NT02BA** 062	**NT02EA** 062	**NT0268** 045	**NT0263** 045		**NT0249** 056	**NT02L13** 056	**NT02L2** 056	**NT02L1** 056
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	**NT02GAL** 099		**NT02BAL** 080		**NT0268L** 067			**NT0249L** 072			
Fibre			**NT02BAF** 070								
Antislip							**NT0260A** 032				

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"
Antislip	**NT02BA2** 108

9 mm

NORVEGIA

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 45x90

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Fibre - UGL
60x120

9 mm

SUPERFICIE / SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	20x160 cm 8"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Not rectified*	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**NT03GA** 079	**NT03HA** 079	**NT03BA** 062	**NT03EA** 062	**NT0368** 045	**NT0363** 045		**NT0349** 056	**NT03L13** 056	**NT03L2** 056	**NT03L1** 056
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	**NT03GAL** 099		**NT03BAL** 080		**NT0368L** 067			**NT0349L** 072			
Fibre			**NT03BAF** 070								
Antislip							**NT0360A** 032				

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip

Lappato-Satin / Honed-Satin

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm + 20 mm Outfloor20

SVEZIA

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 45x90

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x120

Fibre - UGL
60x120

9 mm

SUPERFICIE / SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	20x160 cm 8"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Not rectified*	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**NT04GA** 079	**NT04HA** 079	**NT04BA** 062	**NT04EA** 062	**NT0468** 045	**NT0463** 045		**NT0449** 056	**NT04L13** 056	**NT04L2** 056	**NT04L1** 056
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	**NT04GAL** 099		**NT04BAL** 080		**NT0468L** 067			**NT0449L** 072			
Fibre			**NT04BAF** 070								
Antislip							**NT0460A** 032				

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE / SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"
Antislip	**NT04BA2** 108

9 mm

FINLANDIA

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90 - 20x60 - 10x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - **GL**
80x160 - 60x120 - 60x60 - 45x90

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Fibre - UGL
60x120

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	20x160 cm 8"x62 7/8"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**NT05GA** 079	**NT05HA** 079	**NT05BA** 062	**NT05EA** 062	**NT0568** 045	**NT0563** 045		**NT0549** 056	**NT05L13** 056	**NT05L2** 056	**NT05L1** 056
Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	**NT05GAL** 099		**NT05BAL** 080		**NT0568L** 067			**NT0549L** 072			
Fibre			**NT05BAF** 070								
Antislip							**NT0560A** 032				

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip

Lappato-Satin / Honed-Satin

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

WALL: FINLANDIA FIBRE 60x120 - SVEZIA MOSAICO CHEVRON 28x32

9 mm

MOSAICO CHEVRON

Naturale / Matte - **UGL**
28x32

Islanda

Danimarca

Norvegia

Svezia

Finlandia

LISTELLO CHEVRON

Naturale / Matte - **UGL**
14x32

Islanda

Danimarca

Norvegia

Svezia

Finlandia

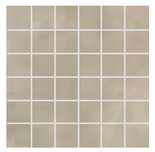
9 mm

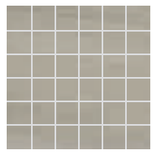
SUPERFICIE / SURFACE		Mosaico Chevron 28x32 cm 11"x12 1/2"	Listello Chevron 14x32 cm 5 1/2"x12 1/2"
		Pcs Box 4	Pcs Box 8
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ISLANDA	NT01MC 031	NT01LC 017
	DANIMARCA	NT02MC 031	NT02LC 017
	NORVEGIA	NT03MC 031	NT03LC 017
	SVEZIA	NT04MC 031	NT04LC 017
	FINLANDIA	NT05MC 031	NT05LC 017

MOSAICO A

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Islanda


Danimarca


Norvegia

Svezia

Finlandia

9 mm

SUPERFICIE / SURFACE		Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
		Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ISLANDA	NT013MA 100
	DANIMARCA	NT023MA 100
	NORVEGIA	NT033MA 100
	SVEZIA	NT043MA 100
	FINLANDIA	NT053MA 100

Multispessore
Extra thick Mosaic

Su rete
Mesh mounted

Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico Chevron
Listello Chevron

Mosaico A

9 mm

	SUPERFICIE / SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 1/2"x23 1/2"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
ISLANDA	Naturale / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый	NT0176 006	NT01GT2 155	
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	NT0176L 010	NT01GT3 179	
	Antislip			NT0195I 038
DANIMARCA	Naturale / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый	NT0276 006	NT02GT2 155	
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	NT0276L 010	NT02GT3 179	
	Antislip			NT0295I 038
NORVEGIA	Naturale / Matte / Natur / Naturel /Natural / Матовый	NT0376 006	NT03GT2 155	
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	NT0376L 010	NT03GT3 179	
	Antislip			NT0395I 038
SVEZIA	Naturale / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый	NT0476 006	NT04GT2 155	
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	NT0476L 010	NT04GT3 179	
	Antislip			NT0495I 038
FINLANDIA	Naturale / Matte / Natur /Naturel /Natural / Матовый	NT0576 006	NT05GT2 155	
	Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный	NT0576L 010	NT05GT3 179	
	Antislip			NT0595I 038

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE / SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
DANIMARCA	Antislip	NT02G5R 145	DX NT02D5R 194 SX NT02S5R 194	NT02G5A 184	DX NT02D5A 251 SX NT02S5A 251	NT02AL2 104	NT02GG6 158	NT02CA6 124	NT02SG2 160	NT02BR2 230
SVEZIA	Antislip	NT04G5R 145	DX NT04D5R 194 SX NT04S5R 194	NT04G5A 184	DX NT04D5A 251 SX NT04S5A 251	NT04AL2 104	NT04GG6 158	NT04CA6 124	NT04SG2 160	NT04BR2 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	Naturale Lappato Satin	PZ / PCS **01**	M² 1,28	KG 28,31	PZ / PCS 36	M² 46,08	KG 1.037,40
	20x160 cm - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **04**	M² 1,28	KG 28,31	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.151,30
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale Lappato Satin	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 30,11	PZ / PCS 36	M² 51,80	KG 1.102,85
	Outfloor20 **60x120 cm** - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS **01**	M² 0,72	KG 30,30	PZ / PCS 30	M² 21,6	KG 929,00
	Fibre 60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 30,59	PZ / PCS 36	M² 51,80	KG 1.123,56
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 29,83	PZ / PCS 28	M² 40,30	KG 856,71
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale Lappato Satin	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 29,16	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 896,42
	30x60 cm - 11 7/8"x23 5/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 27,83	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 912,38
Not Rectified	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 26,03	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 854,62
	45x90 cm - 17 3/4"x35 1/2"	Thick 9 mm	Naturale Lappato Satin	PZ / PCS **03**	M² 1,22	KG 24,79	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 812,34
	22,5x90 cm - 9"x35 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **06**	M² 1,22	KG 24,75	PZ / PCS 36	M² 43,7	KG 910,29
	20x60 cm - 8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **08**	M² 0,96	KG 19,38	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 949,24
	10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **12**	M² 0,72	KG 14,53	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 746,50
	Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 24,60	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,00
	Mosaico Chevron 28x32 cm - 11"x12 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **04**	M² 0,36	KG 8,17	PZ / PCS 60	M² 21,50	KG 509,20
	Listello Chevron 14x32 cm - 5 1/2"x12 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS **08**	M² 0,36	KG 8,13	PZ / PCS 60	M² 21,50	KG 506,92

FLOOR: VALS BIANCA 60x120
WALL: LAVAGNA NERA 20x120

Stone Plan

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH
FROST RESISTANCE
CHEMICALS RESISTANCE
STAIN RESISTANCE
RECTIFIED
NOT RECTIFIED
COORDINATING WALL TILES

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

10 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

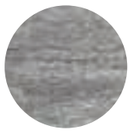
9 mm — 20 mm **Outfloor**20

								Not rectified			
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**22,5x90 cm** 9"x35 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**40x120 cm** 15 3/4"x47 1/4"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Antislip								•			
Outfloor20											•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

VALS BEIGE

VALS BIANCA


LUSERNA GRIGIA

LAVAGNA GRIGIA

LAVAGNA NERA

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

ANTISLIP

WALL: LAVAGNA NERA 20x120
FLOOR: LAVAGNA NERA 80x80

WALL: VALS BEIGE 20x120
FLOOR: VALS BEIGE 60x120

FLOOR: LUSERNA GRIGIA 20x120

9 mm + 20 mm Outfloor20

VALS BEIGE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

VALS BIANCA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - UGL
40x120

V2
MODERATE

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Vals Beige
Vals Bianca

Luserna Grigia

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm + 20 mm Outfloor20

LUSERNA GRIGIA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - UGL
40x120

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
VALS BEIGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SP07BA** 062	**SP07EA** 062	**SP0749** 056	**SP07L13** 056	**SP0768** 045	**SP0763** 045	**SP0760** 032	**SP07L2** 056	**SP07L1** 056
	Antislip							**SP0760A** 032		
VALS BIANCA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SP01BA** 062	**SP01EA** 062	**SP0149** 056	**SP01L13** 056	**SP0168** 045	**SP0163** 045	**SP0160** 032	**SP01L2** 056	**SP01L1** 056
	Antislip							**SP0160A** 032		
LUSERNA GRIGIA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SP03BA** 062	**SP03EA** 062	**SP0349** 056	**SP03L13** 056	**SP0368** 045	**SP0363** 045	**SP0360** 032	**SP03L2** 056	**SP03L1** 056
	Antislip							**SP0360A** 032		

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"
VALS BIANCA	**Antislip**	**SP01CA2** 096
LUSERNA GRIGIA	**Antislip**	**SP03CA2** 096

9 mm + 20 mm Outfloor20

LAVAGNA GRIGIA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 45x90 - 22,5x90 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
40x120

LAVAGNA NERA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 45x90 - 22,5x90 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
LAVAGNA GRIGIA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SP05BA 062	SP05EA 062	SP0588 058	SP0549 056	SP05L13 056	SP0568 045	SP0563 045	SP0560 032	SP05L2 056	SP05L1 056
	Antislip								SP0560A 032		
LAVAGNA NERA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SP06BA 062	SP06EA 062	SP0688 058	SP0649 056	SP06L13 056	SP0668 045	SP0663 045	SP0660 032	SP06L2 056	SP06L1 056
	Antislip								SP0660A 032		

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"
LAVAGNA GRIGIA	**Antislip**	SP05CA2 096

FLOOR: LAVAGNA NERA 80x80

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

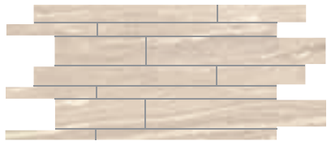
Lavagna Grigia
Lavagna Nera

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

MURETTO

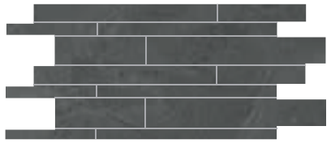
Naturale / Matte - **UGL**
30x60



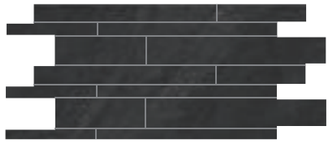
Vals Beige

Vals Bianca

Luserna Grigia



Lavagna Grigia

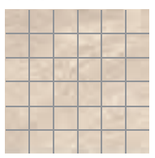


Lavagna Nera

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Muretto 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	VALS BEIGE	SP07MB 019
	VALS BIANCA	SP01MB 019
	LUSERNA GRIGIA	SP03MB 019
	LAVAGNA GRIGIA	SP05MB 019
	LAVAGNA NERA	SP06MB 019

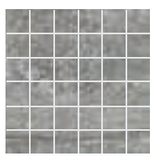
MOSAICO A

Naturale / Matte - **UGL**
30x30



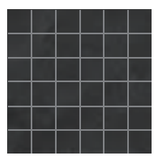
Vals Beige

Vals Bianca



Luserna Grigia

Lavagna Grigia



Lavagna Nera

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	VALS BEIGE	SP073MA 100
	VALS BIANCA	SP013MA 100
	LUSERNA GRIGIA	SP033MA 100
	LAVAGNA GRIGIA	SP053MA 100
	LAVAGNA NERA	SP063MA 100

Su rete
Mesh mounted

Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico A

NOT RECTIFIED

* Non rettificato, piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2" Pcs Box 10	Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4" Pcs Box 4	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4" Pcs Box 2	Not rectified * Gradino 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Pcs Box 8	Not rectified * Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2" Pcs Box 4	Set Battiscopa Scala DX 7x61 cm 2 3/4"x24" Pcs Box 6 Set	Set Battiscopa Scala SX 7x61 cm 2 3/4"x24" Pcs Box 6 Set
VALS BEIGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SP0776 006	SP07G3S 084	SP07GT2 155	SP07G60 027		SP07SDX 033	SP07SSX 033
	Antislip					SP0795I 038		
VALS BIANCA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SP0176 006	SP01G3S 084	SP01GT2 155	SP01G60 027		SP01SDX 033	SP01SSX 033
	Antislip					SP0195I 038		
LUSERNA GRIGIA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SP0376 006	SP03G3S 084	SP03GT2 155	SP03G60 027		SP03SDX 033	SP03SSX 033
	Antislip					SP0395I 038		
LAVAGNA GRIGIA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SP0576 006	SP05G3S 084	SP05GT2 155	SP05G60 027		SP05SDX 033	SP05SSX 033
	Antislip					SP0595I 038		
LAVAGNA NERA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SP0676 006	SP06G3S 084	SP06GT2 155	SP06G60 027		SP06SDX 033	SP06SSX 033
	Antislip					SP0695I 038		

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4" Pcs Box 2	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4" Pcs Box 2	Gradone Assemblato 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4" Pcs Box 1	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4" Pcs Box 1	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4" Pcs Box 2	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2" Pcs Box 2	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2" Pcs Box 2	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4" Pcs Box 2	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 3/8"x47 1/4" Pcs Box 1
VALS BIANCA	Antislip	SP01G2R 135	DX SP01D2R 186 SX SP01S2R 186	SP01G2A 194	DX SP01D2A 260 SX SP01S2A 260	SP01AL2 104	SP01GG6 158	SP01CA6 124	SP01SG2 160	SP01BR2 230
LUSERNA GRIGIA	Antislip	SP03G2R 135	DX SP03D2R 186 SX SP03S2R 186	SP03G2A 194	DX SP03D2A 260 SX SP03S2A 260	SP03AL2 104	SP03GG6 158	SP03CA6 124	SP03SG2 160	SP03BR2 230
LAVAGNA GRIGIA	Antislip	SP05G2R 135	DX SP05D2R 186 SX SP05S2R 186	SP05G2A 194	DX SP05D2A 260 SX SP05S2A 260	SP05AL2 104	SP05GG6 158	SP05CA6 124	SP05SG2 160	SP05BR2 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 31,24	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.143,83
	Outfloor20 40x120 cm - 15 3/4"x47 1/4"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 0,96	KG 40,96	PZ / PCS 24	M² 23,04	KG 1.003,04
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 32,63	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 933,68
	80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 1,28	KG 27,26	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.109,52
	45x90 cm - 17 3/4"x35 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 03	M² 1,21	KG 25,27	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 827,51
	22,5x90 cm - 9"x35 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M² 1,21	KG 24,03	PZ / PCS 36	M² 43,74	KG 884,11
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 1,44	KG 28,12	PZ / PCS 30	M² 43,12	KG 862,37
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 27,07	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 885,33
Not rectified	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 27,07	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 885,33
Not rectified	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 26,97	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 882,26
	20x60 cm - 8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M² 0,96	KG 19,64	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 962,72
	10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 0,72	KG 15,04	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 771,73
	Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 22,57	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 696,16
	Muretto 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 0,72	KG 15,04	PZ / PCS 30	M² 21,59	KG 470,44

FLOOR: BRETAGNA 45x90

Stone Age

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICALS RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

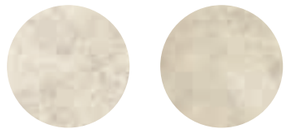
4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm				20 mm **Outfloor**20
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"
Naturale / Matte	•	•	•	•	
Outfloor20					•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

CHIANCA **SALENTO** **MONTPELLIER** **BRETAGNA** **BASALTO**

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE **ANTISLIP**

FLOOR: BASALTO 45x90

WALL: CHIANCA 60x120 - 60x60 - 30x60

9 mm + 20 mm Outfloor20

CHIANCA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 60x60 - 30x60

Outfloor20 - **UGL**
60x120

SALENTO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 60x60 - 30x60

9 mm

MONTPELLIER

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 60x60 - 30x60

		9 mm				20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"
CHIANCA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG01BA** 062	**SG0149** 056	**SG0168** 045	**SG0163** 045	
	Antislip					**SG01BA2** 108
SALENTO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG06BA** 062	**SG0649** 056	**SG0668** 045	**SG0663** 045	
MONTPELLIER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG03BA** 062	**SG0349** 056	**SG0368** 045	**SG0363** 045	

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

BRETAGNA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 60x60 - 30x60

BASALTO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 60x60 - 30x60

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm 60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
BRETAGNA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG04BA** 062	**SG0449** 056	**SG0468** 045	**SG0463** 045
BASALTO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG05BA** 062	**SG0549** 056	**SG0568** 045	**SG0563** 045

9 mm

MURETTO

Naturale / Matte - **UGL**
30x60

Chianca

Salento

Montpellier

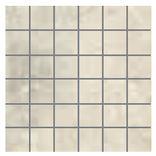
Bretagna

Basalto

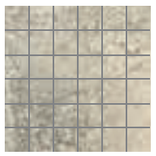
	SUPERFICIE SURFACE	9 mm Muretto 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
		Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CHIANCA**	**SG01MB** 019
	SALENTO	**SG06MB** 019
	MONTPELLIER	**SG03MB** 019
	BRETAGNA	**SG04MB** 019
	BASALTO	**SG05MB** 019

MOSAICO A

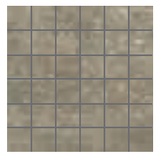
Naturale / Matte - **UGL**
30x30



Chianca



Salento



Montpellier

Bretagna

Basalto

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"
		Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CHIANCA**	**SG013MA** 100
	SALENTO	**SG063MA** 100
	MONTPELLIER	**SG033MA** 100
	BRETAGNA	**SG043MA** 100
	BASALTO	**SG053MA** 100

Su rete Mesh mounted	Tessera 5x5 2"x2"
Muretto Mosaico A	Mosaico A

9 mm

ROSONE

Naturale / Matte - **UGL**
60x60

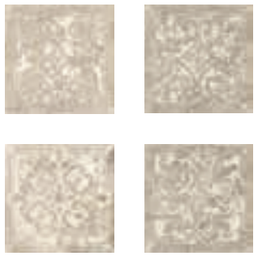
Chianca Rosone

Salento Rosone

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Rosone 60x60 cm 23 1/2"x23 1/2" Pcs Box 1
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CHIANCA**	**SG01RS** ■ 117
	SALENTO	**SG06RS** ■ 117

TOZZETTO MIX *

Naturale / Matte - **UGL**
22,5x22,5



Chianca Tozzetto Mix

Salento Tozzetto Mix

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Tozzetto Mix * 22,5x22,5 cm 9"x9" Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CHIANCA**	**SG01TM** ■ 044
	SALENTO	**SG06TM** ■ 044

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

*
ALL'INTERNO DELLA SCATOLA SONO PRESENTI SOGGETTI DIVERSI.
A SINGLE BOX CONTAINS ALL DIFFERENT PIECES SHOWN IN THE CATALOGUE.
GEMISCHTE BILDER SIND IN JEDEM KARTON VORHANDEN.
A L'INTERIEUR DE LA BOITE VOUS Y TROUVEREZ UNE MELANGE DE PRODUIT.
EN LA CAJA HAY DECOROS DIFERENTES.
ВНУТРИ КОРОБКИ ПРИСУТСТВУЮТ РАЗНЫЕ СЮЖЕТЫ.

9 mm

SUPERFICIE SURFACE		Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Set Battiscopa Scala DX 7x61 cm 2 3/4"x24"	Set Battiscopa Scala SX 7x61 cm 2 3/4"x24"
		Pcs Box 10	Pcs Box 4	Pcs Box 2	Pcs Box 6 Set	Pcs Box 6 Set
CHIANCA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG0176** ■ 006	**SG01G3S** ■ 084	**SG01GT2** ■ 155	**SG01SDX** ■ 033	**SG01SSX** ■ 033
SALENTO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG0676** ■ 006	**SG06G3S** ■ 084	**SG06GT2** ■ 155	**SG06SDX** ■ 033	**SG06SSX** ■ 033
MONTPELLIER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG0376** ■ 006	**SG03G3S** ■ 084	**SG03GT2** ■ 155	**SG03SDX** ■ 033	**SG03SSX** ■ 033
BRETAGNA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG0476** ■ 006	**SG04G3S** ■ 084	**SG04GT2** ■ 155	**SG04SDX** ■ 033	**SG04SSX** ■ 033
BASALTO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SG0576** ■ 006	**SG05G3S** ■ 084	**SG05GT2** ■ 155	**SG05SDX** ■ 033	**SG05SSX** ■ 033

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE SURFACE		Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
CHIANCA	**Antislip**	**SG01G5R** ■ 145	DX **SG01D5R** ■ 194 SX **SG01S5R** ■ 194	**SG01G5A** ■ 184	DX **SG01D5A** ■ 251 SX **SG01S5A** ■ 251	**SG01AL2** ■ 104	**SG01GG6** ■ 158	**SG01CA6** ■ 124	**SG01SG2** ■ 160	**SG01BR2** ■ 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**02**	M² 1,44	KG 32,01	PZ / PCS 36	M² 51,80	KG 1.171,39
Outfloor20 **60x120 cm** - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**01**	M² 0,72	KG 30,68	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 940,55
60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 1,44	KG 26,22	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 805,31
45x90 cm - 17 3/4"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**03**	M² 1,21	KG 23,56	PZ / PCS 32	M² 38,80	KG 772,85
30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 26,88	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 879,13
Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 20,14	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 624,72
Muretto 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 0,72	KG 15,01	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 470,44

FLOOR: SALENTO 60x60 - SALENTO ROSONE 60x60

FLOOR: STONE MIX STRIATO WHITE 22,5x90

Stone Mix

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICALS RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

RECTIFIED

NOT RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm					Not rectified			20 mm **Outfloor**20	
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**22,5x90 cm** 9"x35 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•	•	•		
Antislip						•				
Outfloor20									•	•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

STRIATO WHITE

TRAVERTINO CREAM

LIMESTONE BROWN

QUARZITE GREY

ARDESIA BLACK

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

ANTISLIP

STONE MIX

WALL: QUARZITE GREY 22,5x90
FLOOR: STRIATO WHITE 60x120

9 mm

STRIATO WHITE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

TRAVERTINO CREAM

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

9 mm

LIMESTONE BROWN

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified * 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
STRIATO WHITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX01BA 062	TX0149 056	TX01L13 056	TX0168 045	TX0163 045	TX0160 032	TX01L2 056	TX01L10 056
	Antislip						TX0160A 032		
TRAVERTINO CREAM	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX02BA 062	TX0249 056	TX02L13 056	TX0268 045	TX0263 045	TX0260 032	TX02L2 056	TX02L10 056
	Antislip						TX0260A 032		
LIMESTONE BROWN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX06BA 062	TX0649 056	TX06L13 056	TX0668 045	TX0663 045	TX0660 032	TX06L2 056	TX06L10 056
	Antislip						TX0660A 032		

V2
MODERATE
Limestone Brown

V3
HIGH
Striato White

V4
SUBSTANTIAL
Travertino Cream

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

STONE MIX

9 mm + 20 mm Outfloor20

QUARZITE GREY

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x120 - 60x60

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified * 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
QUARZITE GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX04BA 062	TX0449 056	TX04L13 056	TX0468 045	TX0463 045	TX0460 032	TX04L2 056	TX04L10 056
	Antislip						TX0460A 032		
ARDESIA BLACK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX05BA 062	TX0549 056	TX05L13 056	TX0568 045	TX0563 045	TX0560 032	TX05L2 056	TX05L10 056
	Antislip						TX0560A 032		

20 mm Outfloor20

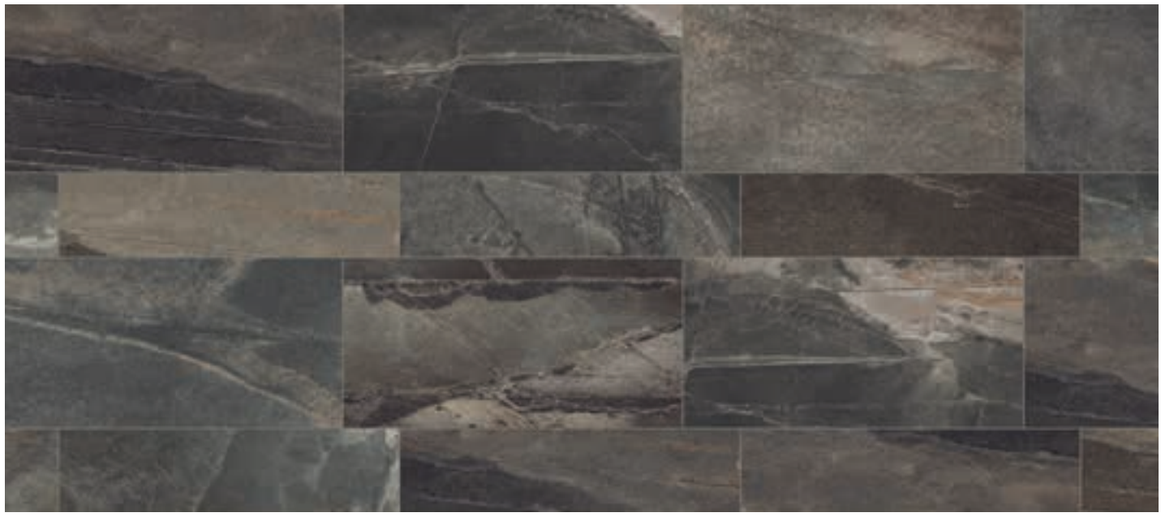
	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
QUARZITE GREY	**Antislip**	TX04BA2 108	TX04682 078
ARDESIA BLACK	**Antislip**		TX05682 078

ARDESIA BLACK

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 22,5x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x60



V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Ardesia Black
Quarzite Grey

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

WALL: QUARZITE GREY 22,5x90
FLOOR: STRIATO WHITE 60x120

9 mm

MURETTO

Naturale / Matte - **UGL**
30x60

Striato White

Travertino Cream

Limestone Brown

Quarzite Grey

Ardesia Black

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Muretto 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	
	Pcs Box 4	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	STRIATO WHITE	TX01MB ■ 019
	TRAVERTINO CREAM	TX02MB ■ 019
	LIMESTONE BROWN	TX06MB ■ 019
	QUARZITE GREY	TX04MB ■ 019
	ARDESIA BLACK	TX05MB ■ 019

MOSAICO A

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Striato White

Travertino Cream

Limestone Brown

Quarzite Grey

Ardesia Black

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	
	Pcs Box 12	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	STRIATO WHITE	TX013MA ■ 100
	TRAVERTINO CREAM	TX023MA ■ 100
	LIMESTONE BROWN	TX063MA ■ 100
	QUARZITE GREY	TX043MA ■ 100
	ARDESIA BLACK	TX053MA ■ 100

Su rete
Mesh mounted

Tessera
5x5 2"x2"

NOT RECTIFIED

Muretto
Mosaico A

Mosaico A

* Non rettificato, piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Battiscopa 7x60 cm (Not rectified *) 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm (Not rectified *) 6 1/2"x23 5/8"x1 3/4"	Set Battiscopa Scala DX 7x61 cm 2 3/4"x24"	Set Battiscopa Scala SX 7x61 cm 2 3/4"x24"
		Pcs Box 10	Pcs Box 10	Pcs Box 4	Pcs Box 2	Pcs Box 4	Pcs Box 6 SET	Pcs Box 6 SET
STRIATO WHITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX0176 ■ 006	TX0174 ■ 006	TX01G3S ■ 084	TX01GT2 ■ 155		TX01SDX ■ 033	TX01SSX ■ 033
	Antislip					TX0195I ■ 038		
TRAVERTINO CREAM	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX0276 ■ 006	TX0274 ■ 006	TX02G3S ■ 084	TX02GT2 ■ 155		TX02SDX ■ 033	TX02SSX ■ 033
	Antislip					TX0295I ■ 038		
LIMESTONE BROWN	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX0676 ■ 006	TX0674 ■ 006	TX06G3S ■ 084	TX06GT2 ■ 155		TX06SDX ■ 033	TX06SSX ■ 033
	Antislip					TX0695I ■ 038		
QUARZITE GREY	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX0476 ■ 006	TX0474 ■ 006	TX04G3S ■ 084	TX04GT2 ■ 155		TX04SDX ■ 033	TX04SSX ■ 033
	Antislip					TX0495I ■ 038		
ARDESIA BLACK	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	TX0576 ■ 006	TX0574 ■ 006	TX05G3S ■ 084	TX05GT2 ■ 155		TX05SDX ■ 033	TX05SSX ■ 033
	Antislip					TX0595I ■ 038		

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Assemblato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Alzata con Scuretto 20x60 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Bordo L 15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 3	Pcs Box 3	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
QUARZITE GREY	Antislip	TX04G6R ■ 073	DX TX04D6R ■ 123 SX TX04S6R ■ 123	TX04G6A ■ 083	DX TX04D6A ■ 115 SX TX04S6A ■ 115	TX04AL ■ 046	TX04GG6 ■ 158	TX04CA6 ■ 124	TX04SG6 ■ 091	TX04BR ■ 104
ARDESIA BLACK	Antislip	TX05G6R ■ 073	DX TX05D6R ■ 123 SX TX05S6R ■ 123	TX05G6A ■ 083	DX TX05D6A ■ 115 SX TX05S6A ■ 115	TX05AL ■ 046	TX05GG6 ■ 158	TX05CA6 ■ 124	TX05SG6 ■ 091	TX05BR ■ 104

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
QUARZITE GREY	Antislip	TX04G5R ■ 145	DX TX04D5R ■ 194 SX TX04S5R ■ 194	TX04G5A ■ 184	DX TX04D5A ■ 251 SX TX04S5A ■ 251	TX04AL2 ■ 104	TX04SG2 ■ 160	TX04BR2 ■ 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 33,15	PZ / PCS 36	M² 51,80	KG 1.212,29
	Outfloor20 **60x120 cm** - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **01**	M² 0,72	KG 30,49	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 934,70
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 28,21	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 865,26
	Outfloor20 **60x60 cm** - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **02**	M² 0,72	KG 30,78	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 943,40
	45x90 cm - 17 3/4"x36"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **03**	M² 1,21	KG 24,32	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 796,86
	22,5x90 cm - 9"x36"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **06**	M² 1,21	KG 24,03	PZ / PCS 36	M² 43,70	KG 884,07
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 28,02	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 915,51
Not rectified	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 25,08	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 822,70
Not rectified	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Antislip**	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 27,07	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 885,30
	20x60 cm - 8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 0,96	KG 18,81	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 922,54
	10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 0,72	KG 13,77	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 706,70
	Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 21,09	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 651,51
	Muretto 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 0,72	KG 15,48	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 484,12

FLOOR: GALENA 60x60

Mineral D

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICALS RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

RECTIFIED

NOT RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42
NATURALE / MATTE

R11 / A+B+C
ANTISLIP OUTFLOOR20

ANSI A326.3 > 0,42
ANTISLIP OUTFLOOR20

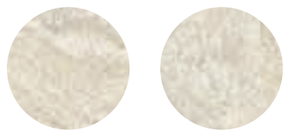
7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm					Not rectified			20 mm Outfloor20	
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•	•	•		
Antislip						•				
Outfloor20									•	•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

DOLOMITE **ZOLFO** **RAME** **GALENA** **PIRITE**

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE **ANTISLIP**

FLOOR: PIRITE 60x60

FLOOR: DOLOMITE 30x60 ANTISLIP

FLOOR: RAME 45x90

9 mm + 20 mm Outfloor20

DOLOMITE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - UGL
60x60

ZOLFO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - UGL
60x120 - 60x60

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

RAME

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	15x90 cm 6"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified * 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
DOLOMITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MD01BA** 062	**MD0149** 056	**MD01L5** 056	**MD0168** 045	**MD0163** 045	**MD0160** 032	**MD01L2** 056	**MD01L1** 056
	Antislip						**MD0160A** 032		
ZOLFO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MD02BA** 062	**MD0249** 056	**MD02L5** 056	**MD0268** 045	**MD0263** 045	**MD0260** 032	**MD02L2** 056	**MD02L1** 056
	Antislip						**MD0260A** 032		
RAME	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MD03BA** 062	**MD0349** 056	**MD03L5** 056	**MD0368** 045	**MD0363** 045	**MD0360** 032	**MD03L2** 056	**MD03L1** 056
	Antislip						**MD0360A** 032		

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
DOLOMITE	**Antislip**		**MD01682** 078
ZOLFO	**Antislip**	**MD02BA2** 108	**MD02682** 078

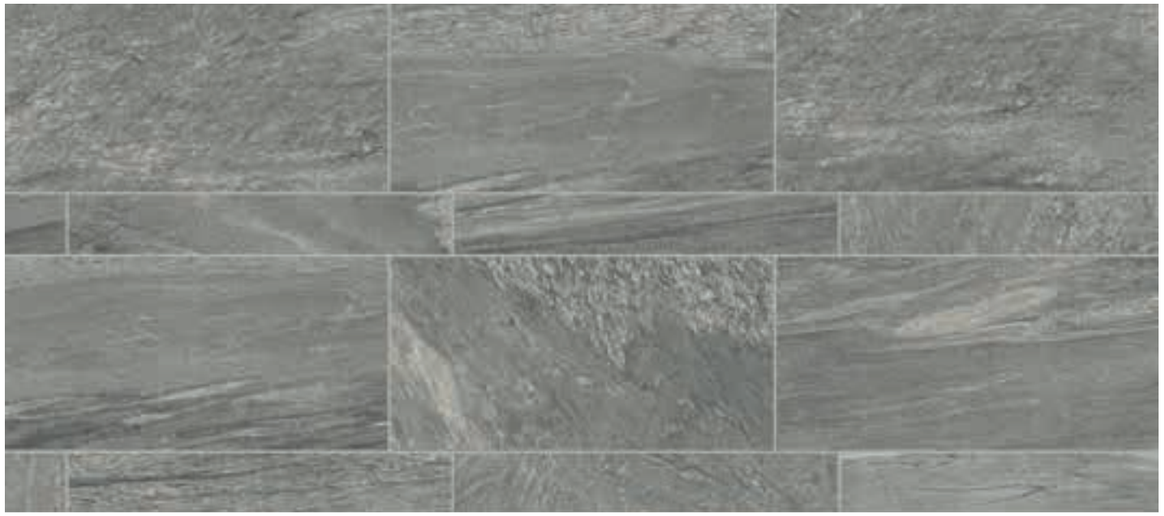
9 mm + 20 mm Outfloor20

GALENA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - UGL
60x60

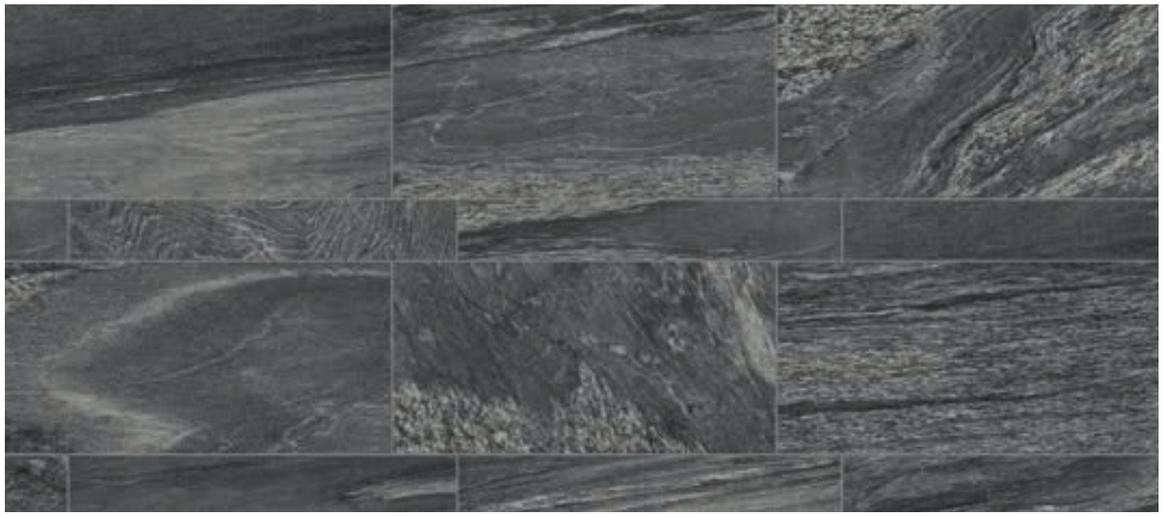


PIRITE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - UGL
60x60



V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	15x90 cm 6"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
GALENA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MD04BA** 062	**MD0449** 056	**MD04L5** 056	**MD0468** 045	**MD0463** 045	**MD0460** 032	**MD04L2** 056	**MD04L1** 056
	Antislip						**MD0460A** 032		
PIRITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MD05BA** 062	**MD0549** 056	**MD05L5** 056	**MD0568** 045	**MD0563** 045	**MD0560** 032	**MD05L2** 056	**MD05L1** 056
	Antislip						**MD0560A** 032		

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
GALENA	**Antislip**	**MD04682** 078
PIRITE	**Antislip**	**MD05682** 078

FLOOR: GALENA 60x60

9 mm

MURALES

Naturale / Matte - **UGL**
30x60

Dolomite

Zolfo

Rame

Pirite

Galena

9 mm

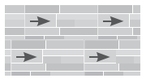
Murales
30x60 cm
11 7/8"x23 1/2"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 8

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

DOLOMITE	**MD0163M** ■ 045
ZOLFO	**MD0263M** ■ 045
RAME	**MD0363M** ■ 045
GALENA	**MD0463M** ■ 045
PIRITE	**MD0563M** ■ 045



AVVERTENZE PER LA POSA.
Per una corretta esecuzione della posa in opera è indispensabile orientare tutti i pezzi seguendo la freccia posta sul retro della lastra. Si raccomanda di posare il prodotto in corsi orizzontali paralleli e sfalsati tra loro, mantenendo una fuga di 2 mm e curando la distribuzione casuale del disegno. Utilizzare un riempitivo per fughe cromaticamente simile all'incisione della piastrella.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.
For correct installation, it is essential to place all pieces facing in the direction shown on the rear of the slab. Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, with a joint of 2 mm and ensuring random distribution of the pattern.
Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.
Für eine korrekte Ausführung der Verlegungsarbeiten sind unbedingt alle Einzelteile in die vom Pfeil auf der Plattenrückseite angezeigte Richtung zu orientieren. Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer 2 mm breiten Fuge und einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.
Recommandations pour la pose. Pour effectuer correctement la pose, il est indispensable de placer tous les carreaux avec la flèche présente au dos orientée dans le même sens. Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre, en maintenant des joints de 2 mm et en veillant à créer une distribution naturelle du dessin. Utiliser un produit de jointoiement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN.
Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable orientar todas las piezas siguiendo la flecha situada en el reverso de la placa. Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí, manteniendo una junta de 2 mm y procurando la distribución casual del dibujo. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ.
Для правильной укладки необходимо ориентировать все плитки согласно стрелкам на оборотной части. Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, выдерживая ширину шва 2 мм и обращая внимание на не повторяемость рисунка. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки.

MURALES
Per il colore dello stucco si consiglia:
Dolomite una miscela di 60% grigio manhattan e 40% bianco.
Zolfo una miscela di 60% almond 10% grigio manhattan 30% bianco.
Galena una miscela di 90% grigio manhattan e 10% antracite.
Rame una miscela di 80% grigio manhattan e 20% brunito.
Pirite una miscela di 50% antracite e 50% grigio manhattan.

MURALES
For the joint's grout colors we a advise a series of color combinations as follows:
Dolomite a blend of 60% manhattan gray and 40% white.
Zolfo a blend of 60% almond, 10% manhattan gray and 30% white.
Galena a blend of 90% manhattan gray and 10% charcoal gray.
Rame a blend of 80% manhattan gray and 20% burnished brown.
Pirite a blend of 50% manhattan gray and 50% charcoal gray.

MURALES
Fuer die Farbe der Fugendichtungsmasse schlagen wir vor:
Dolomite Mischung von 60% Almond 10% Mahnattan grau und 30% weiss
Zolfo Mischung von 60% Almond 10% Mahnattan grau und 30% weiss
Galena Mischung von 90% Manhattan grau und 10% antrazit
Rame Mischung von 80% Manhattan grau und 20% braun
Pirite Mischung von 50% antrazit und 50% M.grau.

MURALES
Pour la couleur des joints, nous préconisons:
Dolomite una melange de 60% grigio manhattan et 40% bianco.
Zolfo una melange de 60% almond 10% grigio manhattan 30% bianco.
Galena una melange de 90% grigio manhattan et 10% antracite.
Rame una melange de 80% grigio manhattan et 20% brunito.
Pirite una melange de 50% antracite et 50% grigio manhattan.

MURALES
Para el color del estuco se recomienda:
Dolomite una mezcla de 60% de color grigio manhattan y 40% de color bianco.
Zolfo una mezcla de 60% de color almond 10% grigio manhattan y 30% de bianco.
Galena una mezcla de 90% de color grigio manhattan y 10% de antracite.
Rame una mezcla de 80% de color grigio manhattan y 20% de brunito.
Pirite una mezcla de 50% de color antracite y 50% de grigio manhattan

MURALES
Рекомендуемый цвет затирки:
Dolomite: смесь 60% grigio manhattan и 40% bianco.
Zolfo: смесь 60% almond, 10% grigio manhattan, 30% bianco.
Galena: смесь 90% grigio manhattan и 10% antracite.
Rame: смесь 80% grigio manhattan и 20% brunito.
Pirite: смесь 50% antracite и 50% grigio manhattan.

9 mm

MOSAICO A

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Dolomite

Zolfo

Rame

Galena

Pirite

9 mm

Mosaico A
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 12

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

DOLOMITE	**MD013MA** ■ 100
ZOLFO	**MD023MA** ■ 100
RAME	**MD033MA** ■ 100
GALENA	**MD043MA** ■ 100
PIRITE	**MD053MA** ■ 100

Su rete
Mesh mounted

Mosaico A

Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico A

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Not rectified * Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 1/2"x23 5/8"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2	Pcs Box 4
DOLOMITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MD0176 ■ 006	MD01GT2 ■ 155	
	Antislip			MD0195I ■ 038
ZOLFO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MD0276 ■ 006	MD02GT2 ■ 155	
	Antislip			MD0295I ■ 038
RAME	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MD0376 ■ 006	MD03GT2 ■ 155	
	Antislip			MD0395I ■ 038
GALENA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MD0476 ■ 006	MD04GT2 ■ 155	
	Antislip			MD0495I ■ 038
PIRITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MD0576 ■ 006	MD05GT2 ■ 155	
	Antislip			MD0595I ■ 038

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Assemblato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Alzata con Scuretto 20x60 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Bordo L 15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 3	Pcs Box 3	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
DOLOMITE	Antislip	MD01G6R ■ 073	DX MD01D6R ■ 123 SX MD01S6R ■ 123	MD01G6A ■ 083	DX MD01D6A ■ 115 SX MD01S6A ■ 115	MD01AL ■ 046	MD01GG6 ■ 158	MD01CA6 ■ 124	MD01SG6 ■ 091	MD01BR ■ 104
ZOLFO	Antislip	MD02G6R ■ 073	DX MD02D6R ■ 123 SX MD02S6R ■ 123	MD02G6A ■ 083	DX MD02D6A ■ 115 SX MD02S6A ■ 115	MD02AL ■ 046	MD02GG6 ■ 158	MD02CA6 ■ 124	MD02SG6 ■ 091	MD02BR ■ 104
GALENA	Antislip	MD04G6R ■ 073	DX MD04D6R ■ 123 SX MD04S6R ■ 123	MD04G6A ■ 083	DX MD04D6A ■ 115 SX MD04S6A ■ 115	MD04AL ■ 046	MD04GG6 ■ 158	MD04CA6 ■ 124	MD04SG6 ■ 091	MD04BR ■ 104
PIRITE	Antislip	MD05G6R ■ 073	DX MD05D6R ■ 123 SX MD05S6R ■ 123	MD05G6A ■ 083	DX MD05D6A ■ 115 SX MD05S6A ■ 115	MD05AL ■ 046	MD05GG6 ■ 158	MD05CA6 ■ 124	MD05SG6 ■ 091	MD05BR ■ 104

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
ZOLFO	Antislip	MD02G5R ■ 145	DX MD02D5R ■ 194 SX MD02S5R ■ 194	MD02G5A ■ 184	DX MD02D5A ■ 251 SX MD02S5A ■ 251	MD02AL2 ■ 104	MD02GG6 ■ 158	MD02CA6 ■ 124	MD02SG2 ■ 160	MD02BR2 ■ 230

NOT RECTIFIED

* Non rettificato, piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 31,35	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.147,25
Outfloor20 60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 20 mm	Antislip		PZ / PCS 01	M² 0,72	KG 30,31	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 929,43
45x90 cm - 17 3/4"x35 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 03	M² 1,21	KG 24,22	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 793,92
15x90 cm - 6"x35 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 08	M² 1,08	KG 21,93	PZ / PCS 42	M² 45,36	KG 940,29
60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 04	M² 1,44	KG 27,92	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 856,61
Outfloor20 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 20 mm	Antislip		PZ / PCS 02	M² 0,72	KG 31,29	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 958,70
30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 27,92	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 912,45
Not rectified 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 24,76	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 811,76
Not rectified 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Antislip		PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 25,65	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 840,21
Murales 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 27,07	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 885,33
20x60 cm - 8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 08	M² 0,96	KG 19,00	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 927,35
10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 12	M² 0,72	KG 14,25	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 730,36
Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale		PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 22,57	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 696,16

WALL: GALENA 20x60 - 10x60

FLOOR: QUARZITE DI BARGE 30x30 - 30x60

Stone D

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH	FROST RESISTANCE	CHEMICALS RESISTANCE	STAIN RESISTANCE	RECTIFIED	NOT RECTIFIED
ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42	**R12 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42	
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**LASTRICATO**	**LASTRICATO**	

8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm									20 mm **Outfloor**20
					Not rectified			Not rectified	Not rectified	
SUPERFICIE SURFACE	**45x90 cm** 17 3/4"x35 1/2"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**30x30 cm** 11 7/8"x11 7/8"	**15x15 cm** 6"x6"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Antislip					•					
Outfloor20										•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

QUARZITE BIANCA

QUARZITE DORADA

QUARZITE DI BARGE

QUARZITE GRAFITE

QUARZITE MULTICOLOR

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

ANTISLIP

FLOOR: QUARZITE DI BARGE 60x60

FLOOR: LASTRICATO F 30x60

FLOOR: QUARZITE BIANCA 45x90

9 mm + 20 mm Outfloor20

QUARZITE BIANCA

Naturale / Matte - **UGL**
45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60 - 30x30 not rectified* - 15x15 not rectified*

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

QUARZITE DORADA

Naturale / Matte - **UGL**
45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60 - 30x30 not rectified* - 15x15 not rectified*

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x60

V2
MODERATE

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Quarzite Bianca

Quarzite Dorada
Quarzite di Barge

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm + 20 mm Outfloor20

QUARZITE DI BARGE

Naturale / Matte - **UGL**
45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60 - 30x30 not rectified* - 15x15 not rectified*

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x60

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	15x90 cm 6"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified * 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"	Not rectified * 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	Not rectified * 15x15 cm 6"x6"
QUARZITE BIANCA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0549 056	SD05L5 056	SD0568 045	SD0563 045	SD0564 032	SD0562 056	SD0561 056	SD0530 032	SD0515 048
	Antislip					SD0560 032				
QUARZITE DORADA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0149 056	SD01L5 056	SD0168 045	SD0163 045	SD0164 032	SD0162 056	SD0161 056	SD0130 032	SD0115 048
	Antislip					SD0160 032				
QUARZITE DI BARGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0249 056	SD02L5 056	SD0268 045	SD0263 045	SD0264 032	SD0262 056	SD0261 056	SD0230 032	SD0215 048
	Antislip					SD0260 032				

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
QUARZITE DORADA	**Antislip**	SD01682 078
QUARZITE DI BARGE	**Antislip**	SD02682 078

STONE D

9 mm + 20 mm Outfloor20

QUARZITE GRAFITE

Naturale / Matte - **UGL**
45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60 - 30x30 not rectified* - 15x15 not rectified*

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
60x60

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	45x90 cm 17 3/4"x35 1/2"	15x90 cm 6"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified * 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"	Not rectified * 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	Not rectified * 15x15 cm 6"x6"
QUARZITE GRAFITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0449 ■ 056	SD04L5 ■ 056	SD0468 ■ 045	SD0463 ■ 045	SD0464 ■ 032	SD0462 ■ 056	SD0461 ■ 056	SD0430 ■ 032	SD0415 ■ 048
	Antislip					SD0460 ■ 032				
QUARZITE MULTICOLOR	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0349 ■ 056	SD03L5 ■ 056	SD0368 ■ 045	SD0363 ■ 045	SD0364 ■ 032	SD0362 ■ 056	SD0361 ■ 056	SD0330 ■ 032	SD0315 ■ 048
	Antislip					SD0360 ■ 032				

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
QUARZITE GRAFITE	**Antislip**	SD04682 ■ 078

QUARZITE MULTICOLOR

Naturale / Matte - **UGL**
45x90 - 15x90 - 60x60 - 30x60 - 30x60 not rectified* - 20x60 - 10x60 - 30x30 not rectified* - 15x15 not rectified*

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Quarzite Grafite

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

FLOOR: QUARZITE MULTICOLOR 10x60 - 20x60 - 30x60

9 mm

MOSAICO A

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Quarzite Bianca

Quarzite Dorada

Quarzite di Barge

Quarzite Grafite

Quarzite Multicolor

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	QUARZITE BIANCA	SD053MA ■ 100
	QUARZITE DORADA	SD013MA ■ 100
	QUARZITE DI BARGE	SD023MA ■ 100
	QUARZITE GRAFITE	SD043MA ■ 100
	QUARZITE MULTICOLOR	SD033MA ■ 100

MURALES

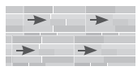
Naturale / Matte - **UGL**
30x60

Murales B

Murales C

Murales F

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Murales 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Pcs Box 8
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	MURALES B	SDM563 ■ 045
	MURALES C	SDM163 ■ 045
	MURALES F	SDM263 ■ 045



AVVERTENZE PER LA POSA.
Per una corretta esecuzione della posa in opera è indispensabile orientare tutti i pezzi seguendo la freccia posta sul retro della lastra. Si raccomanda di posare il prodotto in corsi orizzontali paralleli e sfalsati tra loro, mantenendo una fuga di 2 mm e curando la distribuzione casuale del disegno. Utilizzare un riempitivo per fughe cromaticamente simile all'incisione della piastrella.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.
For correct installation, it is essential to place all pieces facing in the direction shown on the rear of the slab. Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, with a joint of 2 mm and ensuring random distribution of the pattern. Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.
Für eine korrekte Ausführung der Verlegungsarbeiten sind unbedingt alle Einzelteile in die vom Pfeil auf der Plattenrückseite angezeigte Richtung zu orientieren. Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer 2 mm breiten Fuge und einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.
Recommandations pour la pose. Pour effectuer correctement la pose, il est indispensable de placer tous les carreaux avec la flèche présente au dos orientée dans le même sens. Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre, en maintenant des joints de 2 mm et en veillant à créer une distribution naturelle du dessin. Utiliser un produit de jointoiement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN.
Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable orientar todas las piezas siguiendo la flecha situada en el reverso de la placa. Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí, manteniendo una junta de 2 mm y procurando la distribución casual del dibujo. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ.
Для правильной укладки необходимо ориентировать все плитки согласно стрелкам на оборотной части.
Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, выдерживая ширину шва 2 мм и обращая внимание на не повторяемость рисунка. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки.

MURALES B
Per il colore dello stucco si consiglia una miscela di 60% grigio manhattan e 40% bianco.

MURALES C - F
Per il colore dello stucco si consiglia una miscela di 50% grigio manhattan e 50% beige.

MURALES B
For the grout colour, a blend of 60% Manhattan grey and 40% white is recommended.

MURALES C - F
For the grout colour, a blend of 50% Manhattan grey and 50% beige is recommended.

MURALES B
Für die Farbe der Fugendichtungsmasse wird eine Mischung aus 60% Manhattan-Grau und 40% Weiß empfohlen.

MURALES C - F
Für die Farbe der Fugendichtungsmasse wird eine Mischung aus 50% Manhattan-Grau und 50% Beige empfohlen.

MURALES B
Pour la couleur du produit de jointoiement, il est recommandé d'utiliser un mélange de 60% de gris Manhattan et de 40% de blanche.

MURALES C - F
Pour la couleur du produit de jointoiement, il est recommandé d'utiliser un mélange de 50% de gris Manhattan et de 50% de beige.

MURALES B
Para el color del estucado se recomienda una mezcla del 60% gris manhattan y 40% blanco.

MURALES C - F
Para el color del estucado se recomienda una mezcla del 50% gris manhattan y 50% beige.

MURALES B
Рекомендуемый цвет затирки: 60% Серый Манхеттен и 40% Белый

MURALES C - F
Рекомендуемый цвет затирки: смесь 50% серый манхэттен + 50% бежевый.

9 mm

MOSAICO B

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Quarzite Bianca

Quarzite Dorada

Quarzite di Barge

Quarzite Grafite

Quarzite Multicolor

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico B 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	QUARZITE BIANCA	SD053MB ■ 128
	QUARZITE DORADA	SD013MB ■ 128
	QUARZITE DI BARGE	SD023MB ■ 128
	QUARZITE GRAFITE	SD043MB ■ 128
	QUARZITE MULTICOLOR	SD033MB ■ 128

LASTRICATO *

Antislip - **UGL**
30x60

Lastricato C

Lastricato F

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Not rectified * Lastricato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Pcs Box 8
Antislip	LASTRICATO C	SDL160 ■ 032
	LASTRICATO F	SDL260 ■ 032

AVVERTENZE PER LA POSA.
Si raccomanda di posare il prodotto in corsi orizzontali paralleli e sfalsati tra loro, curando la distribuzione casuale del disegno. Alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale. Utilizzare un riempitivo per fughe cromaticamente simile all'incisione della piastrella, mantenendo una fuga di 3 mm.

NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.
Tiles should be laid in staggered parallel horizontal rows, ensuring random distribution of the pattern. Alternate and place the pieces to create a natural distribution. Use a joint filler similar in colour to the groove cut into the tile, leaving a joint of 3 mm.

HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.
Es wird darauf hingewiesen, dass das Produkt in versetzt angeordneten parallelen Horizontalreihen zu verlegen ist, mit einer zufällig wirkenden Verteilung des Fliesenmusters. Die Einzelteile abwechseln und so orientieren, dass eine natürlich wirkende Verteilung entsteht. Einen farblich auf die Farbe des Fliesendessins abgestimmten Fliesenfüller verwenden und eine 3 mm breite Fuge bilden.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.
Il est recommandé de poser les carreaux en lignes horizontales parallèles, en les décalant d'une ligne à l'autre et sans respecter aucun ordre quant au dessin. Alterner et orienter les carreaux de façon à créer une distribution naturelle. Utiliser un produit de jointoiement d'une couleur similaire à celle de la gravure du carreau et maintenir des joints de 3 mm.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN.
Se recomienda colocar el producto en hileras horizontales paralelas y no escalonadas entre sí y procurando la distribución casual del dibujo. Alternar y orientar las piezas para crear una distribución natural. Utilizar un sellador para juntas de un color similar al grabado del azulejo, manteniendo una junta de 3 mm.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ.
Рекомендуется укладка в горизонтальном положении со сдвигом, обращая внимание на не повторяемость рисунка. Чередовать и ориентировать плитки, создавая естественный эффект при распределении. Использовать затирку хроматически аналогичную цвету шва на фоновом рисунке плитки, выдерживая ширину шва 3 мм.

LASTRICATO C - LASTRICATO F
Per il colore dello stucco si consiglia una miscela di 50% grigio manhattan e 50% beige.

LASTRICATO C - LASTRICATO F
For the grout colour, a blend of 50% Manhattan grey and 50% beige is recommended.

LASTRICATO C - LASTRICATO F
Für die Farbe der Fugendichtungsmasse wird eine Mischung aus 50% Manhattan-Grau und 50% Beige empfohlen.

LASTRICATO C - LASTRICATO F
Pour la couleur du produit de jointoiement, il est recommandé d'utiliser un mélange de 50% de gris Manhattan et de 50% de beige.

LASTRICATO C - LASTRICATO F
Para el color del estucado se recomienda una mezcla del 50% gris manhattan y 50% beige.

LASTRICATO C - LASTRICATO F
Рекомендуемый цвет затирки: смесь 50% серый манхэттен + 50% бежевый.

V4
SUBSTANTIAL

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Su rete
Mesh mounted

Tessera
2,8x14,8 1 1/4"x6"
Mosaico B

Tessera
5x5 2"x2"
Mosaico A

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4"	Gradino 30x30 cm 11 7/8"x23 1/2" Not rectified *	Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2" Not rectified *
		Pcs Box 10	Pcs Box 4	Pcs Box 12	Pcs Box 4
QUARZITE BIANCA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0576 ■ 006	SD05G3R ■ 084	SD0538 ■ 015	
	Antislip				SD0595I ■ 038
QUARZITE DORADA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0176 ■ 006	SD01G3R ■ 084	SD0138 ■ 015	
	Antislip				SD0195S ■ 038
QUARZITEDI BARGE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0276 ■ 006	SD02G3R ■ 084	SD0238 ■ 015	
	Antislip				SD0295I ■ 038
QUARZITE GRAFITE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0476 ■ 006	SD04G3R ■ 084	SD0438 ■ 015	
	Antislip				SD0495S ■ 038
QUARZITE MULTICOLOR	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SD0376 ■ 006	SD03G3R ■ 084	SD0338 ■ 015	
	Antislip				SD0395I ■ 038

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Assemblato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Alzata con Scuretto 20x60 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Bordo L 15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 3	Pcs Box 3	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
QUARZITE DORADA	Antislip	SD01G6R ■ 073	DX SD01D6R ■ 123 SX SD01S6R ■ 123	SD01G6A ■ 083	DX SD01D6A ■ 115 SX SD01S6A ■ 115	SD01AL ■ 046	SD01GG6 ■ 158	SD01CA6 ■ 124	SD01SG6 ■ 091	SD01BR ■ 104
QUARZITE DI BARGE	Antislip	SD02G6R ■ 073	DX SD02D6R ■ 123 SX SD02S6R ■ 123	SD02G6A ■ 083	DX SD02D6A ■ 115 SX SD02S6A ■ 115	SD02AL ■ 046	SD02GG6 ■ 158	SD02CA6 ■ 124	SD02SG6 ■ 091	SD02BR ■ 104
QUARZITE GRAFITE	Antislip	SD04G6R ■ 073	DX SD04D6R ■ 123 SX SD04S6R ■ 123	SD04G6A ■ 083	DX SD04D6A ■ 115 SX SD04S6A ■ 115	SD04AL ■ 046	SD04GG6 ■ 158	SD04CA6 ■ 124	SD04SG6 ■ 091	SD04BR ■ 104

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX		M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	45x90 cm - 17 3/4"x36"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**03**	M² 1,21	KG 24,32	PZ / PCS 32	M² 38,88	KG 798,24
	15x90 cm - 6"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,08	KG 24,32	PZ / PCS 42	M² 45,36	KG 1.041,44
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 1,44	KG 28,21	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 866,45
	Outfloor20 **60x60 cm** - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**02**	M² 0,72	KG 30,78	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 943,40
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 28,02	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 916,80
Not rectified	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 25,08	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 822,56
Not rectified	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 27,07	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 886,40
	20x60 cm - 8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 0,96	KG 18,81	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 922,88
	10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 0,72	KG 13,77	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 708,75
Not rectified	**30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 18,56	PZ / PCS 48	M² 51,84	KG 911,02
Not rectified	**15x15 cm**- 6"x6"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**40**	M² 0,90	KG 17,16	PZ / PCS 70	M² 63,00	KG 1.221,65
	Murales **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 27,54	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 901,29
Not rectified	Lastricato **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Antislip**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 25,65	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 840,80
	Mosaico A **30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 23,11	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 713,47
	Mosaico B **30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 0,36	KG 9,58	PZ / PCS 60	M² 21,60	KG 595,13

FLOOR: QUARZITE BIANCA 45x90
WALL: QUARZITE BIANCA 15x90 - MOSAICO B 30x30

FLOOR: NOCE BRUN 20x160

Allure

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICALS RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm				**20 mm Outfloor**20
SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x62 7/8"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Versailles 10x55 cm** 4"x21 5/8"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"
Naturale / Matte	•	•	•	•	
Antislip			•		
Outfloor20					•

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

ROVERE BLANC

ROVERE AMANDE

ROVERE NATUREL

OLMO AMBRÉ

OLMO FUMÉ

NOCE BRUN

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

ANTISLIP

ALLURE

WALL: TRAIT LISTELLO ALLURE 20x120
FLOOR: ROVERE BLANC 20x160

ALLURE

WALL: SILVER GRAIN GREY 160x320x0,6
FLOOR: ROVERE NATUREL 30x120 20MM - GRIGLIA 14x60 20MM - CANALINA 8x14x60 20MM - GRADONE 30x120 20MM - GRADONE ANGOLARE 30x120 20MM

WALL: OLMO AMBRÉ 20x120
RECEPTION DESK: LUX EXPERIENCE STATUARIETTO NATURALE 160x320x0,6
FLOOR: OLMO AMBRÉ 20x120 - LUX EXPERIENCE STATUARIETTO LISTELLO MIX 20x120

WALL: LUX EXPERIENCE STATUARIETTO LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: ROVERE NATUREL 20x120

9 mm + 20 mm Outfloor20

ROVERE BLANC

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120 - 10x55

Antislip - UGL
20x120

ROVERE AMANDE

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120 - 10x55

Antislip - UGL
20x120

Outfloor20 - **UGL**
30x120

		9 mm				20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Versailles 10x55 cm** 4"x21 5/8"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"
ROVERE BLANC	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**AR01HA** 079	**AR01DA** 056	**AR01EA** 056	**AR11L55** 155	
	Antislip			**AR01EAA** 056		
ROVERE AMANDE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**AR02HA** 079	**AR02DA** 056	**AR02EA** 056	**AR12L55** 155	
	Antislip			**AR02EAA** 056		**AR02DA2** 108

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm + 20 mm Outfloor20

ROVERE NATUREL

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120 - 10x55

Antislip - UGL
20x120

Outfloor20 - **UGL**
30x120

OLMO AMBRÉ

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120 - 10x55

Antislip - UGL
20x120

Outfloor20 - **UGL**
30x120

		9 mm				20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**Versailles 10x55 cm** 4"x21 5/8"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"
ROVERE NATUREL	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**AR03HA** 079	**AR03DA** 056	**AR03EA** 056	**AR13L55** 155	
	Antislip			**AR03EAA** 056		**AR03DA2** 108
OLMO AMBRÉ	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**AR04HA** 079	**AR04DA** 056	**AR04EA** 056	**AR14L55** 155	
	Antislip			**AR04EAA** 056		**AR04DA2** 108

9 mm

OLMO FUMÉ

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120 - 10x55

Antislip - UGL
20x120

NOCE BRUN

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120 - 10x55

Antislip - UGL
20x120

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	20x160 cm 8"x63"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	Versailles 10x55 cm 4"x21 5/8"
OLMO FUMÉ	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR05HA 079	AR05DA 056	AR05EA 056	AR15L55 155
	Antislip			AR05EAA 056	
NOCE BRUN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR06HA 079	AR06DA 056	AR06EA 056	AR16L55 155
	Antislip			AR06EAA 056	

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

TRAIT LISTELLO ALLURE

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

TRAIT LISTELLO MIX

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Trait Listello 20x120 cm 8"x47 1/4" Pcs Box 4
ALLURE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR00LT 033
MIX	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR00LTM 033

WALL: TRAIT LISTELLO MIX 20x120 - CEPPO DI GRÈ GREY 160x320x0,6
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE CEPPO DI GRÈ GREY DROP
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE SILVER GRAIN WHITE DOUBLE FLAT
CABINET: ITALGRANITILIVE SILVER GRAIN WHITE DOUBLE LOFTY
FLOOR: OLMO FUMÉ 20x160

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 6,5x120 cm 2 1/2"x47 1/4"	Gradone con Toro 120x30x4 cm 47 1/4"x11 7/8"x1 3/4"	Elemento "L" Incollato 4,5x10,5x60 cm 1 3/4"x4 1/2"x23 1/2"
		Pcs Box 8	Pcs Box 2	Pcs Box 2
ROVERE BLANC	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR01BT2 ■ 011	AR01GT2 ■ 155	
	Antislip			AR0189I ■ 060
ROVERE AMANDE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR02BT2 ■ 011	AR02GT2 ■ 155	
	Antislip			AR0289I ■ 060
ROVERE NATUREL	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR03BT2 ■ 011	AR03GT2 ■ 155	
	Antislip			AR0389I ■ 060
OLMO AMBRÉ	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR04BT2 ■ 011	AR04GT2 ■ 155	
	Antislip			AR0489I ■ 060
OLMO FUMÉ	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR05BT2 ■ 011	AR05GT2 ■ 155	
	Antislip			AR0589I ■ 060
NOCE BRUN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AR06BT2 ■ 011	AR06GT2 ■ 155	
	Antislip			AR0689I ■ 060

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
ROVERE AMANDE	Antislip	AR02G5R ■ 145	DX AR02D5R ■ 194 SX AR02S5R ■ 194	AR02G5A ■ 184	DX AR02D5A ■ 251 SX AR02S5A ■ 251	AR02AL2 ■ 104	AR02GG6 ■ 158	AR02CA6 ■ 124	AR02SG2 ■ 160	AR02BR2 ■ 230
ROVERE NATUREL	Antislip	AR03G5R ■ 145	DX AR03D5R ■ 194 SX AR03S5R ■ 194	AR03G5A ■ 184	DX AR03D5A ■ 251 SX AR03S5A ■ 251	AR03AL2 ■ 104	AR03GG6 ■ 158	AR03CA6 ■ 124	AR03SG2 ■ 160	AR03BR2 ■ 230
OLMO AMBRÉ	Antislip	AR04G5R ■ 145	DX AR04D5R ■ 194 SX AR04S5R ■ 194	AR04G5A ■ 184	DX AR04D5A ■ 251 SX AR04S5A ■ 251	AR04AL2 ■ 104	AR04GG6 ■ 158	AR04CA6 ■ 124	AR04SG2 ■ 160	AR04BR2 ■ 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

			PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
20x160 cm - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,28	KG 27,01	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.100,72
30x120 cm -11 7/8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 30,80	PZ / PCS 20	M² 28,80	KG 635,80
Outfloor20 **30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **02**	M² 0,72	KG 32,49	PZ / PCS 32	M² 23,04	KG 1.059,80
20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale / Antislip**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 30,30	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 868,65
Trait Listello **20x120 cm** - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 0,96	KG 20,12	PZ / PCS 30	M² 46,08	KG 623,60
Versailles **10x55 cm** - 4"x21 5/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **10**	M² 0,55	KG 12,14	PZ / PCS 60	M² 33,00	KG 748,40

FLOOR: ROVERE AMANDE VERSAILLES 10x55

WALL: LEATHER 20x160
FLOOR: METALINE PLATE 80x80

Loft

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICALS RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42	**ANSI A326.3** > 0,42	**R11 / A+B+C**
NATURALE / MATTE	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm			**20 mm Outfloor**20
SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"
Naturale / Matte	•	•	•	
Outfloor20				•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

CHALK **COTTON** **PLASTER** **LEATHER** **LAVA**

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE **ANTISLIP**

LOFT

FLOOR INDOOR: CHALK 20x160
OUTDOOR: CHALK 30x120 20 MM

WALL / FLOOR: COTTON 20x160

FLOOR INDOOR: CHALK 20x160
OUTDOOR: CHALK 30x120 20 MM

9 mm + 20 mm Outfloor20

CHALK

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120

Outfloor20 - **UGL**
30x120

COTTON

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120

Outfloor20 - **UGL**
30x120

		9 mm			20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"
CHALK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LF01HA** 079	**LF01DA** 056	**LF01EA** 056	
	Antislip				**LF01DA2** 108
COTTON	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LF02HA** 079	**LF02DA** 056	**LF02EA** 056	
	Antislip				**LF02DA2** 108

9 mm + 20 mm Outfloor20

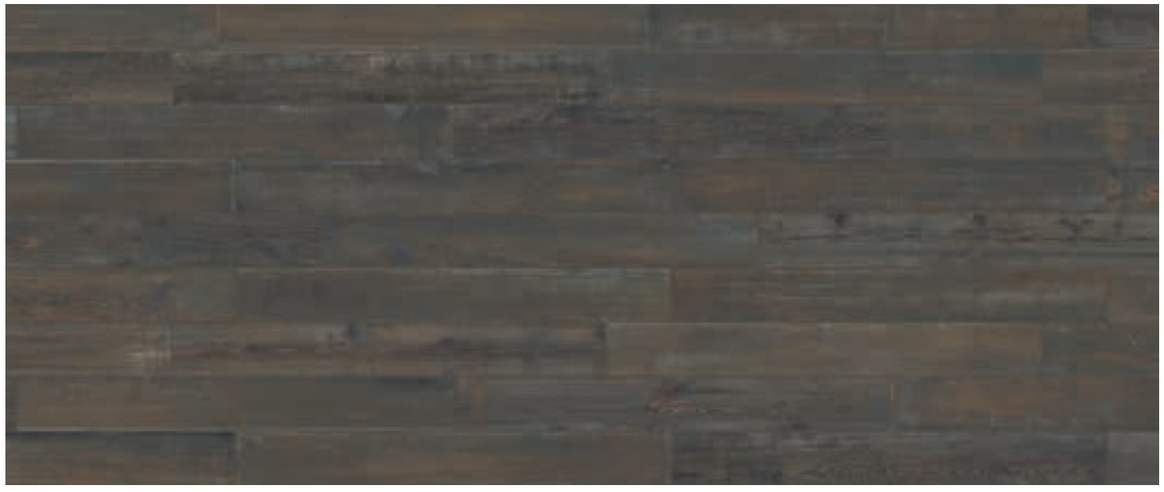
PLASTER

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120

LEATHER

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120

Outfloor20 - **UGL**
30x120



		9 mm			20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"
PLASTER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LF03HA** 079	**LF03DA** 056	**LF03EA** 056	
LEATHER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LF04HA** 079	**LF04DA** 056	**LF04EA** 056	
	Antislip				**LF04DA2** 108

V2
MODERATE

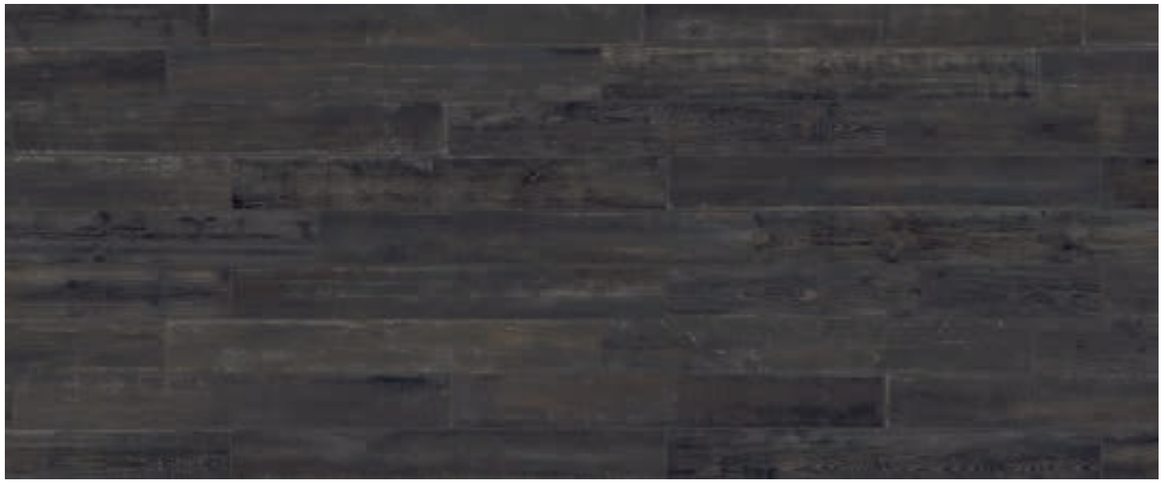
HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

9 mm

LAVA

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 30x120 - 20x120



		9 mm		
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**30x120 cm** 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"
LAVA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LF05HA** 079	**LF05DA** 056	**LF05EA** 056

WALL: METALINE STEEL 160x320x0,6
STORE COUNTER: COTTON 20x160 - METALINE IRON 160x320x0,6
FLOOR: LAVA 20x160

STEM

Naturale / Matte - **UGL**
20x160

WALL: STEM 20x160
FLOOR: CHALK 20x120

		9 mm
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"
		Pcs Box 4
STEM	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LF00HAS** 087

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 6,5x120 cm 2 1/2"x47 1/4"	Gradone con Toro 120x30x4 cm 47 1/4"x11 7/8"x1 3/4"
		Pcs Box 8	Pcs Box 2
CHALK	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LF01BT2 ■ 011	LF01GT2 ■ 155
COTTON	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LF02BT2 ■ 011	LF02GT2 ■ 155
PLASTER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LF03BT2 ■ 011	LF03GT2 ■ 155
LEATHER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LF04BT2 ■ 011	LF04GT2 ■ 155
LAVA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LF05BT2 ■ 011	LF05GT2 ■ 155

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Assemblato 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
CHALK	Antislip	LF01G5R ■ 145	DX LF01D5R ■ 194 SX LF01S5R ■ 194	LF01G5A ■ 184	DX LF01D5A ■ 251 SX LF01S5A ■ 251	LF01AL2 ■ 104	LF01GG6 ■ 158	LF01CA6 ■ 124	LF01SG2 ■ 160	LF01BR2 ■ 230
COTTON	Antislip	LF02G5R ■ 145	DX LF02D5R ■ 194 SX LF02S5R ■ 194	LF02G5A ■ 184	DX LF02D5A ■ 251 SX LF02S5A ■ 251	LF02AL2 ■ 104	LF02GG6 ■ 158	LF02CA6 ■ 124	LF02SG2 ■ 160	LF02BR2 ■ 230
LEATHER	Antislip	LF04G5R ■ 145	DX LF04D5R ■ 194 SX LF04S5R ■ 194	LF04G5A ■ 184	DX LF04D5A ■ 251 SX LF04S5A ■ 251	LF04AL2 ■ 104	LF04GG6 ■ 158	LF04CA6 ■ 124	LF04SG2 ■ 160	LF04BR2 ■ 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x160 cm - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,28	KG 25,79	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.051,70
	Stem **20x160 cm** - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,28	KG 25,45	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.038,02
	30x120 cm - 11 7/8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 30,40	PZ / PCS 20	M² 28,80	KG 627,50
	Outfloor20 **30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **02**	M² 0,72	KG 32,06	PZ / PCS 32	M² 23,04	KG 1.045,98
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 30,70	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 879,26

FLOOR: CHALK 30x120 20 MM

WALL: TERRA 20x160 - NORDIC STONE DANIMARCA 80x160
FLOOR: TERRA 20x160

Alnus

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH
FROST RESISTANCE
CHEMICALS RESISTANCE
STAIN RESISTANCE
SINGLE THICKNESS
RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42
NATURALE / MATTE

R11 / A+B+C
ANTISLIP

ANSI A326.3 > 0,42
ANTISLIP

3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm		
SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•
Antislip		•	

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

PURO

VANIGLIA

NEUTRO

PLUMBEO

MANDORLA

TERRA

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

ANTISLIP

FLOOR: PURO 20x120

FLOOR: VANIGLIA 20x160

9 mm

PURO

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Antislip - UGL
20x120

VANIGLIA

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Antislip - UGL
20x120

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	20x160 cm 8"x63"	20x120 cm 8"x47 1/4"	15x90 cm 6"x35 1/2"
PURO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU01HA 079	AU01EA 056	AU01L5 048
	Antislip		AU01EAA 056	
VANIGLIA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU02HA 079	AU02EA 056	AU02L5 048
	Antislip		AU02EAA 056	

9 mm

NEUTRO

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Antislip - UGL
20x120

PLUMBEO

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Antislip - UGL
20x120

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	20x160 cm 8"x63"	20x120 cm 8"x47 1/4"	15x90 cm 6"x35 1/2"
NEUTRO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU03HA 079	AU03EA 056	AU03L5 048
	Antislip		AU03EAA 056	
PLUMBEO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU04HA 079	AU04EA 056	AU04L5 048
	Antislip		AU04EAA 056	

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

MANDORLA

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Antislip - UGL
20x120

TERRA

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Antislip - UGL
20x120

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	20x160 cm 8"x63"	20x120 cm 8"x47 1/4"	15x90 cm 6"x35 1/2"
MANDORLA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU05HA 079	AU05EA 056	AU05L5 048
	Antislip		AU05EAA 056	
TERRA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU06HA 079	AU06EA 056	AU06L5 048
	Antislip		AU06EAA 056	

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Su rete
Mesh mounted

Mosaico Tarsie

9 mm

FIBBIE MIX COLORI

6x20

9 mm

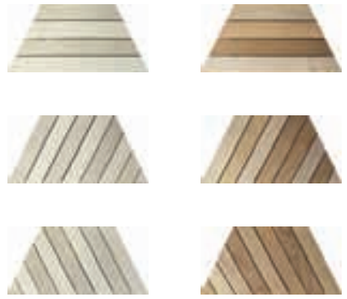
Fibbie Mix Colori
6x20 cm
2 3/8"x8"

	SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 12
MIX COLORI	**Lucido** / Shiny / Glänzend / Brillante / Brillante / Блестящая	AU00FB 015

SCHEMA DI POSA / INSTALLATION SYSTEM

MOSAICO TARSIE

Naturale / Matte - **UGL**
14x28



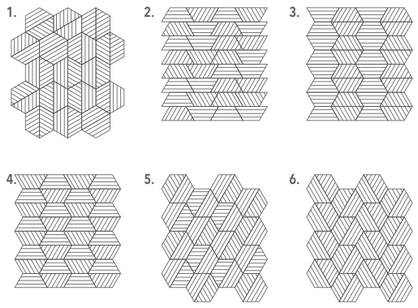
Mix F (Puro e Plumbeo) **Mix C (Vaniglia e Neutro)**

9 mm

Mosaico Tarsie
14x28 cm
5 1/2"x11"

	SUPERFICIE SURFACE	Pcs Box 8
MIX F	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU14MS 017
MIX C	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU23MS 017

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



ALNUS

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm Battiscopa 7,5x90 cm 3"x35 1/2"		Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"		Elemento "L" Incollato 4,5x10,5x60 cm 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"	
		Pcs Box 4		Pcs Box 2		Pcs Box 2	
PURO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU01B7	010	AU01GT2	155		
	Antislip					AU0189I	060
VANIGLIA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU02B7	010	AU02GT2	155		
	Antislip					AU0289I	060
NEUTRO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU03B7	010	AU03GT2	155		
	Antislip					AU0389I	060
PLUMBEO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU04B7	010	AU04GT2	155		
	Antislip					AU0489I	060
MANDORLA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU05B7	010	AU05GT2	155		
	Antislip					AU0589I	060
TERRA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	AU06B7	010	AU06GT2	155		
	Antislip					AU0689I	060

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

			PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
20x160 cm - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,28	KG 26,74	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.089,70
20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale / Antislip**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 30,40	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 871,11
15x90 cm - 6"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 1,08	KG 21,78	PZ / PCS 42	M² 45,36	KG 934,90
Fibbie Mix Colori 6x20 cm - 2 3/8"x8"	Thick 9 mm	**Lucido**	PZ / PCS **12**	M² 0,14	KG 3,36			
Mosaico Tarsie 14x28 cm - 5 1/2"x11"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 0,20	KG 7,52			

WALL: MANDORLA 20x160 - NORDIC STONE ISLANDA 80x160
FLOOR: MANDORLA 20x160

FLOOR: ATELIER 20x120

My Plank

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH

FROST RESISTANCE

CHEMICALS RESISTANCE

STAIN RESISTANCE

RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**OUTFLOOR**20	**OUTFLOOR**20

4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm			20 mm Outfloor20
SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"	**40x120 cm** 15 3/4"x47 1/4"
Naturale / Matte	•	•	•	
Outfloor20				•

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

ATELIER

RESERVE

GLAMOUR

CLASSIC

HERITAGE

ELEGANT

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

ANTISLIP

WALL: GLAMOUR 20x120
FLOOR: SPATULA POLVERE 80x80 NATURALE
STORE COUNTER: SPATULA TABACCO 20x120

WALL: HERITAGE 15x90

9 mm + 20 mm Outfloor20

ATELIER

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

RESERVE

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Outfloor20 - **UGL**
40x120

		9 mm			20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"	**40x120 cm** 15 3/4"x47 1/4"
ATELIER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY01HA** 079	**MY01EA** 056	**MY01L5** 048	
RESERVE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY03HA** 079	**MY03EA** 056	**MY03L5** 048	
	Antislip				**MY03CA2** 096

9 mm + 20 mm Outfloor20

GLAMOUR

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

CLASSIC

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Outfloor20 - **UGL**
40x120

		9 mm			20 mm Outfloor20
	SUPERFICIE SURFACE	**20x160 cm** 8"x63"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"	**40x120 cm** 15 3/4"x47 1/4"
GLAMOUR	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY06HA** 079	**MY06EA** 056	**MY06L5** 048	
CLASSIC	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY02HA** 079	**MY02EA** 056	**MY02L5** 048	
	Antislip				**MY02CA2** 096

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm + 20 mm Outfloor20

HERITAGE

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

Outfloor20 - UGL
40x120

ELEGANT

Naturale / Matte - **UGL**
20x160 - 20x120 - 15x90

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm 20x160 cm 8"x63"	9 mm 20x120 cm 8"x47 1/4"	9 mm 15x90 cm 6"x35 1/2"	20 mm Outfloor20 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"
HERITAGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY04HA** 079	**MY04EA** 056	**MY04L5** 048	
HERITAGE	**Antislip**				**MY04CA2** 096
ELEGANT	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY05HA** 079	**MY05EA** 056	**MY05L5** 048	

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7,5x90 cm 3"x35 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x11 7/8"x1 3/4"
		Pcs Box 4	Pcs Box 2
ATELIER	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY01B7** 010	**MY01GT2** 155
RESERVE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY03B7** 010	**MY03GT2** 155
GLAMOUR	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY06B7** 010	**MY06GT2** 155
CLASSIC	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY02B7** 010	**MY02GT2** 155
HERITAGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY04B7** 010	**MY04GT2** 155
ELEGANT	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**MY05B7** 010	**MY05GT2** 155

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"	Gradone Assemblato 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"	Alzata con Scuretto 20x120 cm 8"x47 1/4"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 20x120 cm 8"x47 1/4"	Bordo L 20x22x120 cm 8"x8 5/8"x47 1/4"
		Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1
RESERVE	Antislip	**MY03G2R** 135	DX **MY03D2R** 186 SX **MY03S2R** 186	**MY03G2A** 194	DX **MY03D2A** 260 SX **MY03S2A** 260	**MY03AL2** 104	**MY03GG6** 158	**MY03CA6** 124	**MY03SG2** 160	**MY03BR2** 230
CLASSIC	Antislip	**MY02G2R** 135	DX **MY02D2R** 186 SX **MY02S2R** 186	**MY02G2A** 194	DX **MY02D2A** 260 SX **MY02S2A** 260	**MY02AL2** 104	**MY02GG6** 158	**MY02CA6** 124	**MY02SG2** 160	**MY02BR2** 230
HERITAGE	Antislip	**MY04G2R** 135	DX **MY04D2R** 186 SX **MY04S2R** 186	**MY04G2A** 194	DX **MY04D2A** 260 SX **MY04S2A** 260	**MY04AL2** 104	**MY04GG6** 158	**MY04CA6** 124	**MY04SG2** 160	**MY04BR2** 230

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x160 cm - 8"x63"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,28	KG 28,01	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.140,62
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 30,00	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 860,14
	15x90 cm - 6"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 1,08	KG 21,88	PZ / PCS 42	M² 45,36	KG 939,29
	Outfloor20 **40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **02**	M² 0,96	KG 43,35	PZ / PCS 24	M² 23,04	KG 1.060,33

FLOOR: WIND 15x90 - TOZZETTO FIRE 7,5x15 - 5x15 - 2,5x15
WALL: AIR - WIND - LIGHT - SUN - FIRE 15x90

Scrapwood

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **SINGLE THICKNESS** · **RECTIFIED**

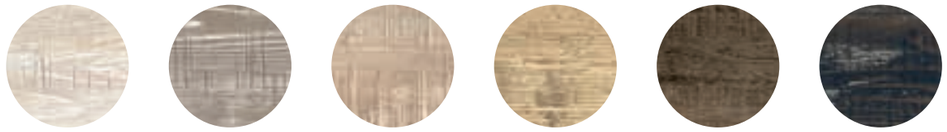
ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE

2 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"
Naturale / Matte	•	•

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



AIR · **WIND** · **LIGHT** · **SUN** · **FIRE** · **COKE**

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

FLOOR: AIR 15x90
WALL: LIGHT 15x90 - TOZZETTO FIRE 7,5x15 - 5x15 - 2,5x15

WALL / FLOOR: COKE 20x120

9 mm

AIR

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

WIND

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm 20x120 cm 8"x47 1/4"	9 mm 15x90 cm 6"x35 1/2"
AIR	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CW01EA** 056	**CW01L5** 048
WIND	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CW02EA** 056	**CW02L5** 048

9 mm

LIGHT

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

SUN

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm 20x120 cm 8"x47 1/4"	9 mm 15x90 cm 6"x35 1/2"
LIGHT	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CW04EA** 056	**CW04L5** 048
SUN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**CW03EA** 056	**CW03L5** 048

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

FIRE

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

COKE

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm 20x120 cm 8"x47 1/4"	9 mm 15x90 cm 6"x35 1/2"
FIRE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW06EA ■ 056	CW06L5 ■ 048
COKE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW05EA ■ 056	CW05L5 ■ 048

V3
HIGH

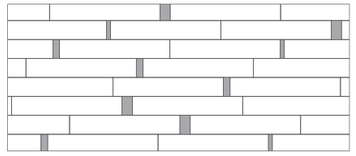
HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

TOZZETTO FIRE

Naturale / Matte - **UGL**
7,5x20 - 7,5x15 - 5x20 - 5x15 - 2,5x20 - 2,5x15

SCHEMA DI POSA / INSTALLATION SYSTEM



9 mm

SUPERFICIE SURFACE	Tozzetto Fire 7,5x20 cm 3"X8"	Tozzetto Fire 7,5x15 cm 3"X6"	Tozzetto Fire 5x20 cm 2"x8"	Tozzetto Fire 5x15 cm 2"X6"	Tozzetto Fire 2,5x20 cm 1"X8"	Tozzetto Fire 2,5x15 cm 1"X6"
	Pcs Box 30	Pcs Box 30	Pcs Box 30	Pcs Box 30	Pcs Box 30	Pcs Box 30
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW06T4 ■ 003	CW06T1 ■ 003	CW06T5 ■ 002	CW06T2 ■ 002	CW06T6 ■ 001	CW06T3 ■ 001

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7,5x90 cm 3"x35 1/2"	Gradone con Toro 90x15x4 cm 35 1/2"x6"x1 3/4"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Set Battiscopa Scala DX 7,5x63 cm 3"x24 3/4"	Set Battiscopa Scala SX 7,5x63 cm 3"x24 3/4"
		Pcs Box 4	Pcs Box 4	Pcs Box 2	Pcs Box 6 set	Pcs Box 6 set
AIR	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW01B7 ■ 010	CW01G1S ■ 067	CW01GT2 ■ 155	CW01BDX ■ 035	CW01BSX ■ 035
WIND	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW02B7 ■ 010	CW02G1S ■ 067	CW02GT2 ■ 155	CW02BDX ■ 035	CW02BSX ■ 035
LIGHT	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW04B7 ■ 010	CW04G1S ■ 067	CW04GT2 ■ 155	CW04BDX ■ 035	CW04BSX ■ 035
SUN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW03B7 ■ 010	CW03G1S ■ 067	CW03GT2 ■ 155	CW03BDX ■ 035	CW03BSX ■ 035
FIRE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW06B7 ■ 010	CW06G1S ■ 067	CW06GT2 ■ 155	CW06BDX ■ 035	CW06BSX ■ 035
COKE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CW05B7 ■ 010	CW05G1S ■ 067	CW05GT2 ■ 155	CW05BDX ■ 035	CW05BSX ■ 035

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 1,44	KG 30,03	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 860,87
15x90 cm - 6"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,08	KG 21,73	PZ / PCS 42	M² 45,36	KG 932,91

WALL: NOCE ORO 20x120
FLOOR: BETULLA AVORIO 20x120

Maxiwood

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **SINGLE THICKNESS** · **RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE

1 FORMATO RETTIFICATO / RECTIFIED SIZE FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"
Naturale / Matte	•

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

ROVERE BIANCO · **BETULLA AVORIO** · **NOCE ORO** · **PALISSANDRO GRIGIO**

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

9 mm

ROVERE BIANCO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

BETULLA AVORIO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm 20x120 cm 8"x47 1/4"	Battiscopa 6,5x120 cm 2 1/2"x47 1/4" Pcs Box 8	Gradone con Toro 120x30x4 cm 47 1/4"x11 7/8"x1 3/4" Pcs Box 2
ROVERE BIANCO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	XW01EA 056	XW01BT2 011	XW01GT2 155
BETULLA AVORIO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	XW02EA 056	XW02BT2 011	XW02GT2 155
NOCE ORO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	XW03EA 056	XW03BT2 011	XW03GT2 155
PALISSANDRO GRIGIO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	XW04EA 056	XW04BT2 011	XW04GT2 155

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

NOCE ORO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

PALISSANDRO GRIGIO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**		PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 29,68	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 850,78

WALL / FLOOR: CANYON 15x90

Listone D

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

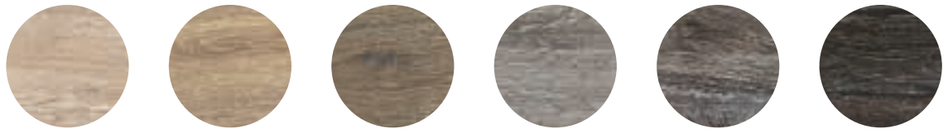
BENDING STRENGTH
FROST RESISTANCE
CHEMICALS RESISTANCE
STAIN RESISTANCE
SINGLE THICKNESS
RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42 **NATURALE** / MATTE
ANSI A326.3 > 0,42 **SHABBY ANTISLIP**
R11 / A+B+C SHABBY ANTISLIP

2 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

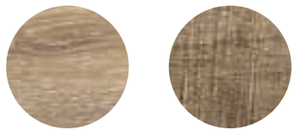
	9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"
Naturale / Matte	•	•
Shabby Antislip		•

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



TUNDRA DESERTO CANYON BRUMA STEPPA VULCANO

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE **SHABBY ANTISLIP**

FLOOR: CANYON 20x120

FLOOR: BRUMA SHABBY 15x90

FLOOR: DESERTO 15x90

9 mm

TUNDRA

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

TUNDRA

Shabby Antislip - UGL
15x90

	9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LD01EA** 056	**LD01L5** 048
Shabby Antislip		**LD01L5A** 048

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

DESERTO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

DESERTO

Shabby Antislip - UGL
15x90

	9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**15x90 cm** 6"x35 1/2"
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LD02EA** 056	**LD02L5** 048
Shabby Antislip		**LD02L5A** 048

9 mm

CANYON

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

CANYON

Shabby Antislip - UGL
15x90

	9 mm			
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"		**15x90 cm** 6"x35 1/2"	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LD03EA**	056	**LD03L5**	048
Shabby Antislip			**LD03L5A**	048

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

BRUMA

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

BRUMA

Shabby Antislip - UGL
15x90

	9 mm			
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"		**15x90 cm** 6"x35 1/2"	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LD04EA**	056	**LD04L5**	048
Shabby Antislip			**LD04L5A**	048

9 mm

STEPPA

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

STEPPA

Shabby Antislip - UGL
15x90

	9 mm			
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"		**15x90 cm** 6"x35 1/2"	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LD05EA**	056	**LD05L5**	048
Shabby Antislip			**LD05L5A**	048

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

VULCANO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120 - 15x90

VULCANO

Shabby Antislip - UGL
15x90

	9 mm			
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"		**15x90 cm** 6"x35 1/2"	
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**LD06EA**	056	**LD06L5**	048
Shabby Antislip			**LD06L5A**	048

9 mm

FASCIA

Naturale / Matte - **UGL**
7,5x60

Fascia F

ABBINABILE A BRUMA E VULCANO
MATCHES BRUMA AND VULCANO
KOMBINIERBAR MIT BRUMA UND VULCANO
PEUT ÊTRE ASSOCIÉ À BRUMA ET VULCANO
A COMBINAR CON BRUMA Y VULCANO
СОЧЕТАЕТСЯ С BRUMA E VULCANO

Fascia C

ABBINABILE A TUNDRA E CANYON
MATCHES TUNDRA AND CANYON
KOMBINIERBAR MIT TUNDRA UND CANYON
PEUT ÊTRE ASSOCIÉ À TUNDRA ET CANYON
A COMBINAR CON TUNDRA Y CANYON
СОЧЕТАЕТСЯ С TUNDRA E CANYON

9 mm

SUPERFICIE / SURFACE		Fascia 7,5x60 cm 3"x23 1/2"
		Pcs Box 6
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	FASCIA F	LD00FF 015
	FASCIA C	LD00FC 015

9 mm

	SUPERFICIE / SURFACE	Battiscopa 7,5x90 cm 3"x35 1/2"	Gradone con Toro 90x15x4 cm 35 1/2"x6"x1 3/4"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Elemento "L" Incollato 4,5x10,5x45 cm 1 3/4"x4 1/2"x17 3/4"	Set Battiscopa Scala DX 7,5x63 cm 3"x24 3/4"	Set Battiscopa Scala SX 7,5x63 cm 3"x24 3/4"
		Pcs Box 4	Pcs Box 4	Pcs Box 2	Pcs Box 6	Pcs Box 6 set	Pcs Box 6 set
TUNDRA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LD01B7 010	LD01G1S 067	LD01GT2 155		LD01BDX 035	LD01BSX 035
	Shabby Antislip				LD0192I 032		
DESERTO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LD02B7 010	LD02G1S 067	LD02GT2 155		LD02BDX 035	LD02BSX 035
	Shabby Antislip				LD0292I 032		
CANYON	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LD03B7 010	LD03G1S 067	LD03GT2 155		LD03BDX 035	LD03BSX 035
	Shabby Antislip				LD0392I 032		
BRUMA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LD04B7 010	LD04G1S 067	LD04GT2 155		LD04BDX 035	LD04BSX 035
	Shabby Antislip				LD0492I 032		
STEPPA	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LD05B7 010	LD05G1S 067	LD05GT2 155		LD05BDX 035	LD05BSX 035
	Shabby Antislip				LD0592I 032		
VULCANO	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	LD06B7 010	LD06G1S 067	LD06GT2 155		LD06BDX 035	LD06BSX 035
	Shabby Antislip				LD0692I 032		

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 32,24	PZ / PCS 28	M² 40,30	KG 922,77
	15x90 cm - 6"x35 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Shabby Antislip**	PZ / PCS **08**	M² 1,08	KG 20,98	PZ / PCS 42	M² 45,30	KG 901,39

WALL / FLOOR: VULCANO SHABBY 15x90

WALL: GRIGIO 20x120
FLOOR: BIANCO 20x120

Emotion Wood

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO Bla UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **SINGLE THICKNESS** · **RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE

1 FORMATO RETTIFICATO / RECTIFIED SIZE FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm
SUPERFICIE SURFACE	**20x120 cm** 8"x47 1/4"
Naturale / Matte	•

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

BIANCO · **GRIGIO** · **MIELE** · **ROVERE**

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

WALL: GRIGIO 20x120
FLOOR: BIANCO 20x120

WALL / FLOOR: ROVERE 20x120

9 mm

BIANCO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

GRIGIO

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm 20x120 cm 8"x47 1/4"	Battiscopa 6,5x120 cm 2 1/2"x47 1/4" Pcs Box 8
BIANCO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**EW01EA** 056	**EW01BT2** 011
GRIGIO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**EW02EA** 056	**EW02BT2** 011
MIELE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**EW03EA** 056	**EW03BT2** 011
ROVERE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**EW04EA** 056	**EW04BT2** 011

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

MIELE

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

ROVERE

Naturale / Matte - **UGL**
20x120

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 30,60	PZ / PCS 28	M² 40,30	KG 876,50

WALL: IRON MELT 20x160
FLOOR: IRON MELT 80x160

Metaline

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH | **FROST RESISTANCE** | **CHEMICALS RESISTANCE** | **STAIN RESISTANCE** | **RECTIFIED** | **NOT RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE **MELT**	**ANTISLIP OUTFLOOR**20	**ANTISLIP OUTFLOOR**20

12 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	6 mm MEGA	
SUPERFICIE SURFACE	**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte	•	•

	9 mm								Not rectified			20 mm **Outfloor**20	
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x63"	**20x160 cm** 8"x63"	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		
Melt	•	•		•	•								
Antislip									•				
Outfloor20												•	•

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

PLATE | **STEEL** | **ZINC** | **IRON** | **CORTEN**

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE | **MELT** | **ANTISLIP**

WALL: CORTEN 80x160 - CORTEN MOSAICO METAL 30x30
SHOP COUNTER: APUANO LAPPATO MEGA 120x240
FLOOR: CORTEN MOSAICO THORN 29x34

WALL: CORTEN 160x320 - ZINC 80x160
FLOOR: ZINC 20MM 80x80

WALL: IRON 80x160
FLOOR: PLATE 80x160 - GRADONE CON TORO PLATE 120x33

WALL: IRON 80x160 - STEEL MOSAICO THORN 29x34
FLOOR: IRON 80x160

FLOOR: IRON 80x160

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

PLATE

Naturale / Matte - **UGL**
120x260x0,6

6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE	**120x260x0,6 cm** $47^{1/4"}$x$102^{1/3"}$x$1/4"$
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML05XMA** ■ 115

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edge.

9 mm + 20 mm Outfloor20

PLATE

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 **- UGL**
80x80 - 60x60

Melt - UGL
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120

9 mm

									Not rectified*	
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** $31^{1/2"}$x$63"$	**20x160 cm** $8"$x$62^{7/8"}$	**120x120 cm** $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	**60x120 cm** $23^{1/2"}$x$47^{1/4"}$	**20x120 cm** $8"$x$47^{1/4"}$	**80x80 cm** $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	**60x60 cm** $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	**30x60 cm** $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	**30x60 cm** $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	**20x60 cm** $8"$x$23^{1/2"}$	**10x60 cm** $4"$x$23^{1/2"}$
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML05GA** ■ 079	**ML05HA** ■ 079	**ML0512** ■ 082	**ML05BA** ■ 062	**ML05EA** ■ 062	**ML0588** ■ 058	**ML0568** ■ 045	**ML0563** ■ 045		**ML05L2** ■ 056	**ML05L1** ■ 056
Melt	**ML05GAM** ■ 087	**ML05HAM** ■ 087		**ML05BAM** ■ 070	**ML05EAM** ■ 070						
Antislip									**ML0560A** ■ 032		

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE SURFACE	**80x80 cm** $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	**60x60 cm** $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$
Antislip	**ML05882** ■ 102	**ML05682** ■ 078

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

STEEL

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE	**160x320x0,6 cm** 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML01XXA** ■ 130	**ML01XMA** ■ 115

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edge.

9 mm + 20 mm Outfloor20

STEEL

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Melt - UGL
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120

9 mm

									Not rectified*		
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x63"	**20x160 cm** 8"x62 7/8"	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML01GA** ■ 079	**ML01HA** ■ 079	**ML0112** ■ 082	**ML01BA** ■ 062	**ML01EA** ■ 062	**ML0188** ■ 058	**ML0168** ■ 045	**ML0163** ■ 045		**ML01L2** ■ 056	**ML01L1** ■ 056
Melt	**ML01GAM** ■ 087	**ML01HAM** ■ 087		**ML01BAM** ■ 070	**ML01EAM** ■ 070						
Antislip									**ML0160A** ■ 032		

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

ZINC

Naturale / Matte - **UGL**
120x260x0,6

6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE	**120x260x0,6 cm** 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML04XMA** 115

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edge.

9 mm + 20 mm Outfloor20

ZINC

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
80x80 - 60x60

Melt - UGL
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120

9 mm

									Not rectified*		
SUPERFICIE SURFACE	**80x160 cm** 31 1/2"x63"	**20x160 cm** 8"x62 7/8"	**120x120 cm** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML04GA** 079	**ML04HA** 079	**ML0412** 082	**ML04BA** 062	**ML04EA** 062	**ML0488** 058	**ML0468** 045	**ML0463** 045		**ML04L2** 056	**ML04L1** 056
Melt	**ML04GAM** 087	**ML04HAM** 087		**ML04BAM** 070	**ML04EAM** 070						
Antislip									**ML0460A** 032		

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE SURFACE	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Antislip	**ML04882** 102	**ML04682** 078

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

IRON

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

6 mm MEGA

	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
SUPERFICIE SURFACE		
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML03XXA** 130	**ML03XMA** 115

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edge.

9 mm + 20 mm Outfloor20

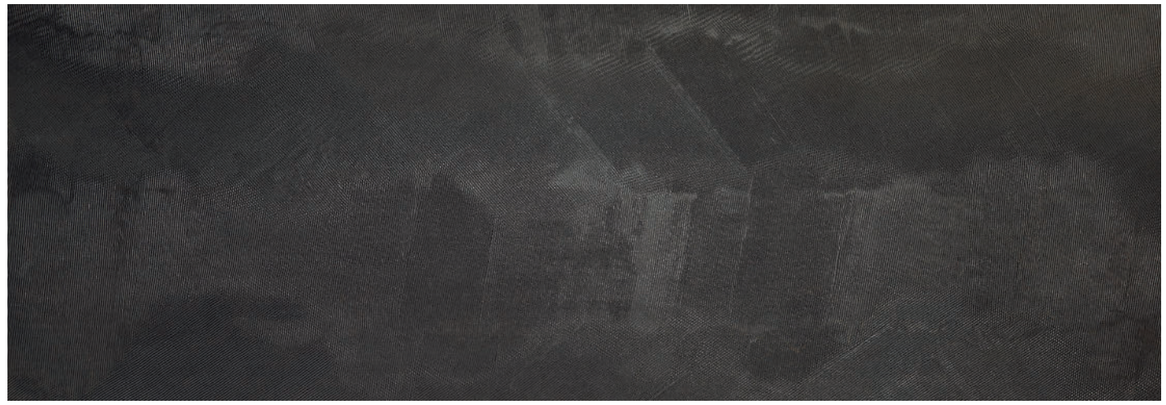
IRON

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
80x80 - 60x60

Melt - UGL
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120



9 mm

	80x160 cm 31 1/2"x63"	20x160 cm 8"x62 7/8"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE											
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML03GA** 079	**ML03HA** 079	**ML0312** 082	**ML03BA** 062	**ML03EA** 062	**ML0388** 058	**ML0368** 045	**ML0363** 045		**ML03L2** 056	**ML03L1** 056
Melt	**ML03GAM** 087	**ML03HAM** 087		**ML03BAM** 070	**ML03EAM** 070						
Antislip									**ML0360A** 032		

20 mm Outfloor20

	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
SUPERFICIE SURFACE		
Antislip	**ML03882** 102	**ML03682** 078

6 mm Mega INNOVATIVE SLABS

CORTEN

Naturale / Matte - **UGL**
160x320x0,6 - 120x260x0,6

6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML02XXA** 130	**ML02XMA** 115

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

*** Non rettificato, piastrella con bordi naturali.**
Unrectified, tile with natural edge.

9 mm + 20 mm Outfloor20

CORTEN

Naturale / Matte - **UGL**
80x160 - 20x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

Outfloor20 - **UGL**
80x80 - 60x60

Melt - UGL
80x160 - 20x160 - 60x120 - 20x120

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	80x160 cm 31 1/2"x63"	20x160 cm 8"x62 7/8"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Not rectified* 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый	**ML02GA** 079	**ML02HA** 079	**ML0212** 082	**ML02BA** 062	**ML02EA** 062	**ML0288** 058	**ML0268** 045	**ML0263** 045		**ML02L2** 056	**ML02L1** 056
Melt	**ML02GAM** 087	**ML02HAM** 087		**ML02BAM** 070	**ML02EAM** 070						
Antislip									**ML0260A** 032		

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE SURFACE	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
Antislip	**ML02882** 102	**ML02682** 078

9 mm

MOSAICO THORN

Naturale / Matte - **UGL**
29x34

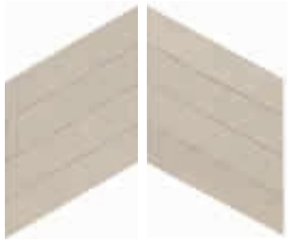
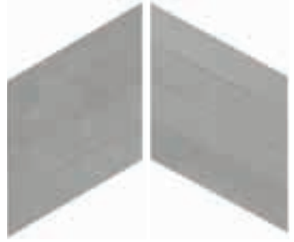


Plate Mosaico Thorn

Steel Mosaico Thorn

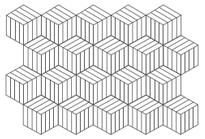

Zinc Mosaico Thorn

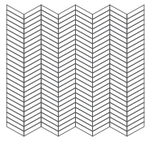
Corten Mosaico Thorn

Iron Mosaico Thorn

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico Thorn** 29x34 11 1/2"x13 1/2 Pcs Box 6
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	STEEL	ML01MN 025
	PLATE	ML05MN 025
	ZINC	ML04MN 025
	IRON	ML03MN 025
	CORTEN	ML02MN 025

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS

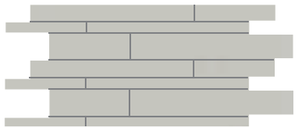
1.


2.


MURETTO

Naturale / Matte - **UGL**
30x60

Plate Muretto


Steel Muretto

Zinc Muretto

Iron Muretto

Corten Muretto

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Muretto 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	STEEL	ML01MB 019
	PLATE	ML05MB 019
	ZINC	ML04MB 019
	IRON	ML03MB 019
	CORTEN	ML02MB 019

9 mm

MOSAICO METAL

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

Plate Mosaico Metal

Steel Mosaico Metal

Zinc Mosaico Metal

Iron Mosaico Metal

Corten Mosaico Metal

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico Metal 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	STEEL	ML01ME 380
	PLATE	ML05ME 380
	ZINC	ML04ME 380
	IRON	ML03ME 380
	CORTEN	ML02ME 380

MOSAICO

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

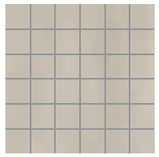
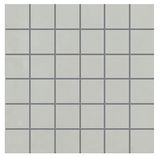
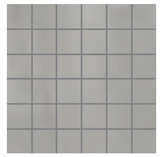
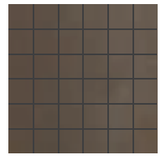


Plate Mosaico


Steel Mosaico


Zinc Mosaico

Iron Mosaico


Corten Mosaico

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	STEEL	ML013MA 100
	PLATE	ML053MA 100
	ZINC	ML043MA 100
	IRON	ML033MA 100
	CORTEN	ML023MA 100

SX DX
Tessera
7,5x3,5 2 3/4"x1 1/2"

ALL'INTERNO DELLA SCATOLA SONO PRESENTI 3 SOGGETTI DX E 3 SOGGETTI SX / 6 PIECES INSIDE EACH CARTON, 3 LEFT AND 3 RIGHT SIDES. / IM KARTON SIND JE 3 STÜCK RECHTES UND LINKES MUSTER VORHANDEN / LA BOÎTE EST CONDITIONNEE AVEC 3 UNITÉS DROITES ET 3 UNITÉS GAUCHES / EN LA CAJA SE ENCUENTRAN 3 SUBJECTOS DERECHOS Y 3 SUBJECTOS IZQUIERDOS / КОРОБКА УКОМПЛЕКТОВАНА 3-МЯ АРТИКЛЯМИ DX И 3-МЯ АРТИКЛЯМИ SX

**** IL PREZZO SI RIFERISCE ALLA VENDITA DEL SINGOLO PEZZO** / PRICE INTENDED PER SINGLE PIECE / PREIS BEZIEHT SICH AUF DAS EINZELN STÜCK / LE PRIX S COMPRENDS À L UNITÉ / EL PRECIO SE REFIERE A LA VENTA DE LA PIEZA ÚNICA / УКАЗАНА СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ШТУКИ

Mosaico Thorn	Su rete Mesh mounted	Tessera **2x2** 3/4"x3/4"	Tessera **5x5** 2"x2"
	Muretto Mosaico Metal Mosaico	Mosaico Metal	Mosaico

9 mm

SUPERFICIE / SURFACE		Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"
		Pcs Box 10	Pcs Box 2
STEEL	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ML0176 ■ 006	ML01GT2 ■ 155
PLATE	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ML0576 ■ 006	ML05GT2 ■ 155
ZINC	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ML0476 ■ 006	ML04GT2 ■ 155
IRON	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ML0376 ■ 006	ML03GT2 ■ 155
CORTEN	Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	ML0276 ■ 006	ML02GT2 ■ 155

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE / SURFACE		Gradone con Toro Arrotondato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Assemblato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Alzata con Scuretto 20x60 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Bordo L 15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 3	Pcs Box 3	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
PLATE	Antislip	ML05G6R ■ 073	DX ML05D6R ■ 123 SX ML05S6R ■ 123	ML05G6A ■ 083	DX ML05D6A ■ 115 SX ML05S6A ■ 115	ML05AL ■ 046	ML05GG6 ■ 158	ML05CA6 ■ 124	ML05SG6 ■ 091	ML05BR ■ 104
ZINC	Antislip	ML04G6R ■ 073	DX ML04D6R ■ 123 SX ML04S6R ■ 123	ML04G6A ■ 083	DX ML04D6A ■ 115 SX ML04S6A ■ 115	ML04AL ■ 046	ML04GG6 ■ 158	ML04CA6 ■ 124	ML04SG6 ■ 091	ML04BR ■ 104
IRON	Antislip	ML03G6R ■ 073	DX ML03D6R ■ 123 SX ML03S6R ■ 123	ML03G6A ■ 083	DX ML03D6A ■ 115 SX ML03S6A ■ 115	ML03AL ■ 046	ML03GG6 ■ 158	ML03CA6 ■ 124	ML03SG6 ■ 091	ML03BR ■ 104
CORTEN	Antislip	ML02G6R ■ 073	DX ML02D6R ■ 123 SX ML02S6R ■ 123	ML02G6A ■ 083	DX ML02D6A ■ 115 SX ML02S6A ■ 115	ML02AL ■ 046	ML02GG6 ■ 158	ML02CA6 ■ 124	ML02SG6 ■ 091	ML02BR ■ 104

20 mm Outfloor20

SUPERFICIE / SURFACE		Gradone con Toro Arrotondato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Assemblato 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 40x80 cm 15 3/4"x31 1/2"	Alzata con Scuretto 20x80 cm 8"x31 1/2"	Griglia 16x80 cm 6 1/3"x31 1/2"	Canalina 8x16x80 cm 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	Bordo L 15x15x80 cm 6"x6"x31 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 2	Pcs Box2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
PLATE	Antislip	ML05G8R ■ 122	DX ML05D8R ■ 172 SX ML05S8R ■ 172	ML05G8A ■ 144	DX ML05D8A ■ 188 SX ML05S8A ■ 188	ML05AL8 ■ 074	ML05GG8 ■ 250	ML05CA8 ■ 170	ML05SG8 ■ 153	ML05BR8 ■ 155
ZINC	Antislip	ML04G8R ■ 122	DX ML04D8R ■ 172 SX ML04S8R ■ 172	ML04G8A ■ 144	DX ML04D8A ■ 188 SX ML04S8A ■ 188	ML04AL8 ■ 074	ML04GG8 ■ 250	ML04CA8 ■ 170	ML04SG8 ■ 153	ML04BR8 ■ 155
IRON	Antislip	ML03G8R ■ 122	DX ML03D8R ■ 172 SX ML03S8R ■ 172	ML03G8A ■ 144	DX ML03D8A ■ 188 SX ML03S8A ■ 188	ML03AL8 ■ 074	ML03GG8 ■ 250	ML03CA8 ■ 170	ML03SG8 ■ 153	ML03BR8 ■ 155
CORTEN	Antislip	ML02G8R ■ 122	DX ML02D8R ■ 172 SX ML02S8R ■ 172	ML02G8A ■ 144	DX ML02D8A ■ 188 SX ML02S8A ■ 188	ML02AL8 ■ 074	ML02GG8 ■ 250	ML02CA8 ■ 170	ML02SG8 ■ 153	ML02BR8 ■ 155

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИZ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
	80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8"	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 01	M² 1,28	KG 26,41	PZ / PCS 36	M² 46,08	KG 970,76
	20x160 cm - 8"x62 7/8"	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 04	M² 1,28	KG 28,31	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.152,40
	120x120 cm - 47 1/4" x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 01	M² 1,44	KG 33,17	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.214,26
	60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 02	M² 1,44	KG 28,78	PZ / PCS 36	M² 51,84	KG 1.056,26
	20x120 cm - 8" x47 1/4"	Thick 9 mm	Naturale / Melt	PZ / PCS 06	M² 1,44	KG 29,92	PZ / PCS 28	M² 40,32	KG 857,90
	80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 02	M² 1,28	KG 28,21	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1,148,60
	Outfloor20 80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 01	M² 0,64	KG 28,40	PZ / PCS 40	M² 25,60	KG 1.156,20
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 1,44	KG 27,83	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 855,05
	Outfloor20 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 20 mm	Antislip	PZ / PCS 02	M² 0,72	KG 30,80	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 944,25
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 27,62	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 904,03
Not rectified	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Antislip	PZ / PCS 08	M² 1,44	KG 26,96	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 883,36
	20x60 cm - 8" x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 08	M² 0,96	KG 19,38	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 950,24
	10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 0,72	KG 14,53	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 746,75
	Mosaico Thorn 29x34 cm - 11 1/2"x13 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 06	M² 0,59	KG 14,53	PZ / PCS 40	M² 23,66	KG 601,40
	Muretto 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 0,72	KG 15,20	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 476,00
	Mosaico Metal 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 04	M² 0,36	KG 6,03	PZ / PCS 48	M² 17,28	KG 309,56
	Mosaico 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	Naturale	PZ / PCS 12	M² 1,08	KG 24,62	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 758,72

MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ		DESCRIZIONE IMBALLO / PACKAGING DESCRIPTION	MQ / KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO / FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO / EMPTY PACKAGING
160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"		CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 71,68 KG 1.200,20 PZ 14	KG 140,00
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12 KG 76,80	MQ 225,28 KG 3.589,20 PZ 44	KG 210,00
120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/2"x1/4"		CASSA / CRATE L 136 x P 283 x H 34	MQ 3,12 KG 46,80	MQ 62,40 KG 1.010,00 PZ 20	KG 74,00
		CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 270 x H 153	MQ 3,12 KG 46,80	MQ 137,28 KG 2.229,00 PZ 44	KG 170,00

Pag. 472: approfondimenti calibri specifici / Pag. 472: further information on specific working sizes / S. 472: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 472: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 472: más información sobre calibres específicos / Страница 472: подробная информация о конкретных рабочих размерах

WALL: TABACCO 60x120
FLOOR: TABACCO 60x120 - 20x120

Spatula

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH | **FROST RESISTANCE** | **CHEMICALS RESISTANCE** | **STAIN RESISTANCE** | **SINGLE THICKNESS** | **RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42

NATURALE / MATTE

5 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

9 mm

SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•

7 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

BIANCO | **AVORIO** | **PERLA** | **LINO** | **POLVERE** | **TABACCO** | **NERO**

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

WALL: LINO 60x120 - MY PLANK ELEGANT 20x120 - 20x160
FLOOR: LINO 60x120

WALL: AVORIO 60x120
WASHBASIN: AVORIO 60x120
FLOOR: POLVERE 80x80

FLOOR: POLVERE 80x80
KITCHEN COUNTER: TABACCO 60x120

9 mm

BIANCO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

AVORIO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
BIANCO	**Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый	**SU01BA** 062	**SU01EA** 062	**SU0188** 058	**SU0168** 045	**SU0163** 045
AVORIO	**Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый	**SU02BA** 062	**SU02EA** 062	**SU0288** 058	**SU0268** 045	**SU0263** 045
PERLA	**Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый	**SU03BA** 062	**SU03EA** 062	**SU0388** 058	**SU0368** 045	**SU0363** 045
LINO	**Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый	**SU04BA** 062	**SU04EA** 062	**SU0488** 058	**SU0468** 045	**SU0463** 045

9 mm

PERLA

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

LINO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

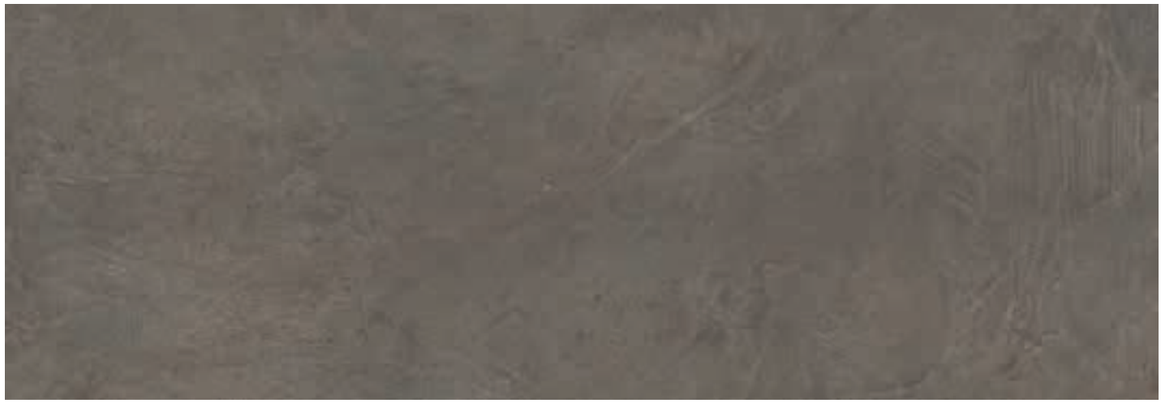
9 mm

POLVERE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

TABACCO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"
POLVERE	**Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый	**SU05BA** 062	**SU05EA** 062	**SU0588** 058	**SU0568** 045	**SU0563** 045
TABACCO	**Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый	**SU06BA** 062	**SU06EA** 062	**SU0688** 058	**SU0668** 045	**SU0663** 045
NERO	**Naturale** / Matte / Natur /Naturel / Natural / Матовый	**SU07BA** 062	**SU07EA** 062	**SU0788** 058	**SU0768** 045	**SU0763** 045

9 mm

NERO

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"
		Pcs Box 10	**Pcs Box** 2
BIANCO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SU0176** 006	**SU01GT2** 155
AVORIO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SU0276** 006	**SU02GT2** 155
PERLA	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SU0376** 006	**SU03GT2** 155
LINO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SU0476** 006	**SU04GT2** 155
POLVERE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SU0576** 006	**SU05GT2** 155
TABACCO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SU0676** 006	**SU06GT2** 155
NERO	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SU0776** 006	**SU07GT2** 155

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

MOSAICO MIX 3D

Mix superifi / Mix surfaces
34,5x34,5

Bianco

Avorio

Perla

Lino

Polvere

Tabacco

Nero

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico Mix 3D 34,5X34,5 cm 13 1/4"x13 1/4" Pcs Box 6
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности Naturale / Lappato	BIANCO	SU0134M 333
	AVORIO	SU0234M 333
	PERLA	SU0334M 333
	LINO	SU0434M 333
	POLVERE	SU0534M 333
	TABACCO	SU0634M 333
	NERO	SU0734M 333

MOSAICO MIX

Mix superifi / Mix surfaces
30x30

Bianco

Avorio

Perla

Lino

Polvere

Tabacco

Nero

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico Mix 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12
Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности Naturale / Lappato	BIANCO	SU013MM 106
	AVORIO	SU023MM 106
	PERLA	SU033MM 106
	LINO	SU043MM 106
	POLVERE	SU053MM 106
	TABACCO	SU063MM 106
	NERO	SU073MM 106

Su rete Mesh mounted	Multispessore Extra Thick Mosaic	Tessera 6,7x6,7 2 5/8"X2 5/8"	Tessera 5x5 2"x2"
Mosaico Mix Mosaico Mix 3D	Mosaico Mix 3D	Mosaico Mix 3D	Mosaico Mix

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ				PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**02**	M² 1,44	KG 29,07	PZ / PCS 36	M² 51,80	KG 1.066,52
20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 1,44	KG 32,20	PZ / PCS 28	M² 40,30	KG 921,74
80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**02**	M² 1,28	KG 28,50	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.160,00
60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**04**	M² 1,44	KG 30,68	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 940,55
30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	**08**	M² 1,44	KG 27,93	PZ / PCS 32	M² 46,10	KG 913,76
Mosaico Mix 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Lappato - Naturale**	PZ / PCS	**12**	M² 1,08	KG 23,37	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 721,10
Mosaico Mix 3D 34,5x34,5 cm - 13 1/4" x13 1/4"	Thick 9 mm	**Lappato - Naturale**	PZ / PCS	**06**	M² 0,71	KG 16,01	PZ / PCS 30	M² 21,42	KG 500,51

WALL: NERO MOSAICO MIX 3D 34,5x34,5

FLOOR: STREET 60x60 LAPPATO

Square

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH · **FROST RESISTANCE** · **CHEMICALS RESISTANCE** · **STAIN RESISTANCE** · **RECTIFIED**

ANSI A326.3 > 0,42	**R11 / A+B+C**	**ANSI A326.3** > 0,42
NATURALE / MATTE	**OUTFLOOR**20	**OUTFLOOR**20

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm							20 mm Outfloor20
SUPERFICIE SURFACE	**60x120 cm** 23 1/2"x47 1/4"	**20x120 cm** 8"x47 1/4"	**80x80 cm** 31 1/2"x31 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"	**20x60 cm** 8"x23 1/2"	**10x60 cm** 4"x23 1/2"	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•	•	•	•	•	•	
Lappato / Semi Polished				•		•	•	
Outfloor20								•

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

DOWNTOWN · **AVENUE** · **STREET** · **WAY** · **DISTRICT** · **CROSSING**

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE · **LAPPATO** / SEMI POLISHED · **ANTISLIP**

FLOOR: DISTRICT 80x80 NATURALE
BAR COUNTER: PATTERN MIX F 60x60

FLOOR: STREET 60x60

9 mm

DOWNTOWN

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Lappato / Semi Polished - **UGL**
60x60 - 20x60 - 10x60

AVENUE

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Lappato / Semi Polished - **UGL**
60x60 - 20x60 - 10x60

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm + 20 mm Outfloor20

STREET

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Lappato / Semi Polished - **UGL**
60x60 - 20x60 - 10x60

Outfloor20 - **UGL**
60x60

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
DOWNTOWN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ01BA 062	SQ01EA 062	SQ0188 058	SQ0168 045	SQ0163 045	SQ01L2 056	SQ01L1 056
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка				SQ0168L 055		SQ01L12 067	SQ01L11 067
AVENUE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ02BA 062	SQ02EA 062	SQ0288 058	SQ0268 045	SQ0263 045	SQ02L2 056	SQ02L1 056
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка				SQ0268L 055		SQ02L12 067	SQ02L11 067
STREET	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ03BA 062	SQ03EA 062	SQ0388 058	SQ0368 045	SQ0363 045	SQ03L2 056	SQ03L1 056
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка				SQ0368L 055		SQ03L12 067	SQ03L11 067

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
STREET	**Antislip**	SQ03682 078

9 mm + 20 mm Outfloor20

WAY

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Lappato / Semi Polished - **UGL**
60x60 - 20x60 - 10x60

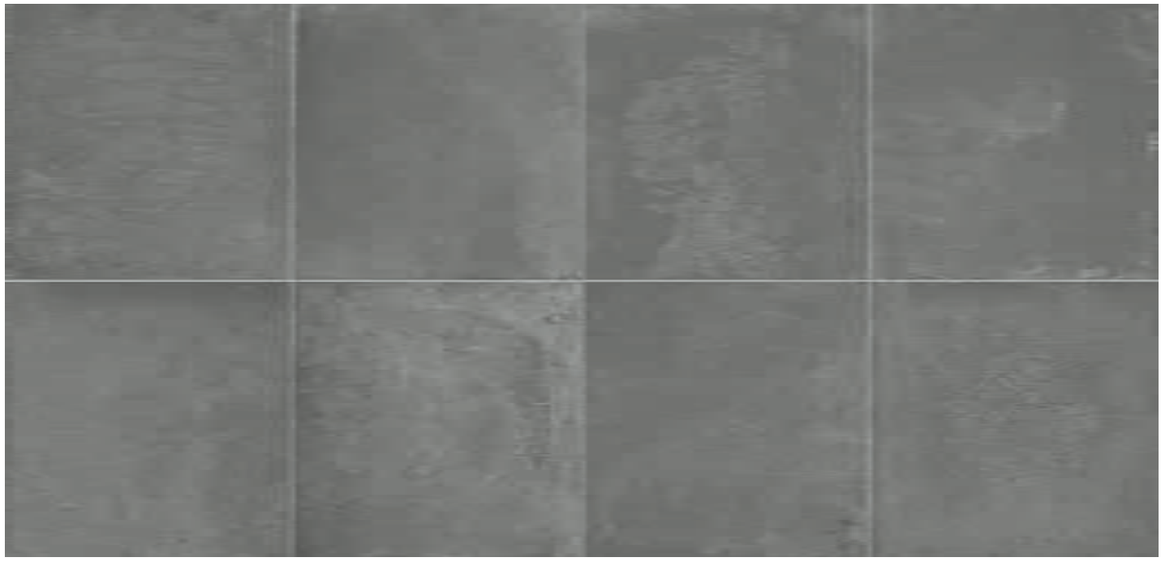
Outfloor20 - **UGL**
60x60

DISTRICT

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Lappato / Semi Polished - **UGL**
60x60 - 20x60 - 10x60

Outfloor20 - **UGL**
60x60



V2
MODERATE

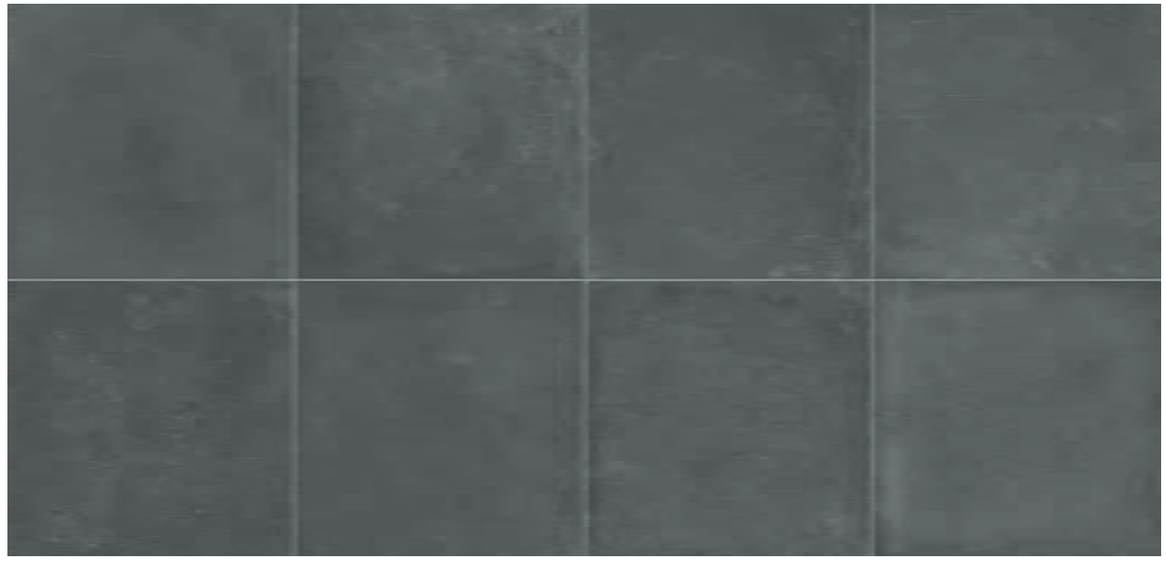
HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

CROSSING

Naturale / Matte - **UGL**
60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Lappato / Semi Polished - **UGL**
60x60 - 20x60 - 10x60



9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"
WAY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SQ04BA** 062	**SQ04EA** 062	**SQ0488** 058	**SQ0468** 045	**SQ0463** 045	**SQ04L2** 056	**SQ04L1** 056
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка				**SQ0468L** 055		**SQ04L12** 067	**SQ04L11** 067
DISTRICT	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SQ05BA** 062	**SQ05EA** 062	**SQ0588** 058	**SQ0568** 045	**SQ0563** 045	**SQ05L2** 056	**SQ05L1** 056
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка				**SQ0568L** 055		**SQ05L12** 067	**SQ05L11** 067
CROSSING	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**SQ06BA** 062	**SQ06EA** 062	**SQ0688** 058	**SQ0668** 045	**SQ0663** 045	**SQ06L2** 056	**SQ06L1** 056
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка				**SQ0668L** 055		**SQ06L12** 067	**SQ06L11** 067

20 mm Outfloor20

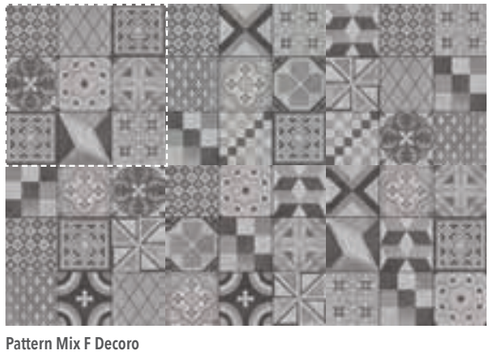
	SUPERFICIE SURFACE	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"
WAY	**Antislip**	**SQ04682** 078
DISTRICT	**Antislip**	**SQ05682** 078

9 mm

PATTERN MIX DECORO */**

Naturale / Matte - **UGL**
60x60 - 20x20

Pattern Mix C Decoro



Pattern Mix F Decoro

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Pattern 60x60 cm 23 1/2"x23 1/2" Pcs Box 4	9 mm Pattern 20x20 cm 8"x8" Pcs Box 8
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	PATTERN MIX C DECORO	SQP068C 052	SQP0DC 080
	PATTERN MIX F DECORO	SQP068F 052	SQP0DF 080

*** PATTERN MIX DECORO**

LA PARTICOLARITÀ DI QUESTO DECORO, CHE RIPRODUCE DISEGNI DEL PASSATO, NELLA POSA EVIDENZIA UNA IRREGOLARITÀ CHE CONFERISCE NATURALEZZA AL RISULTATO FINALE.

THE PECULIARITY OF THIS DECOR, THAT TAKES INSPIRATION FROM ANTIQUE DESIGN, IS THAT ONCE LAID IT HIGHLIGHTS AN IRREGULARITY THAT GIVES A NATURAL FINAL RESULT.

ES IST EINE GEWÜNSCHTE EIGENSCHAFT DIESER DEKORES, DASS DIE MOTIVE LEICHTE UNGENAUIGKEITEN AUFWEISEN. ES WIRD DAMIT EIN HANDBEMALTER EFFEKT UND EINE ANTIKE OPTIK ERZIELT.

LA PARTICULARITÉ DE CE DÉCOR, INSPIRÉ AUX DESSINS D'ANTAN, EST STRICTEMENT LIÉ À L'IRRÉGULARITÉ DE LA POSE, QUI CONFIE UN EFFET PLUS NATUREL AUX RÉSULTATS FINALS.

LA CARACTERÍSTICA DE ESTE DECORADO, QUE REPRODUCE DIBUJOS DEL PASADO, EVIDENCIA UNA COLOCACIÓN IRREGULAR DANDO UN ASPECTO MUY NATURALAL RESULTADO FINAL.

ОСОБЕННОСТЬ ЭТОГО ДЕКОРА, КОТОРЫЙ ЧЕРПАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ В АНТИЧНЫХ УЗОРАХ, ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НА ПЕРЕДНИЙ ПЛАН ВЫСТУПАЕТ НЕСОВЕРШЕНСТВО ЕГО ПОВЕРХНОСТИ, ЧТО ПРИДАЕТ ЕМУ ЕЩЕ БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВИД.

CARPET **

Naturale / Matte - **UGL**
60x60

Carpet C

Carpet F

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Pattern 60x60 cm 23 1/2"x23 1/2" Pcs Box 4
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	CARPET C	SQC68C 052
	CARPET F	SQC68F 052

**** PATTERN MIX DECORO - CARPET**

ALL'INTERNO DELLA SCATOLA SONO PRESENTI SOGGETTI DIVERSI.
A SINGLE BOX CONTAINS ALL DIFFERENT PIECES SHOWN IN THE CATALOGUE.
GEMISCHTE BILDER SIND IN JEDEM KARTON VORHANDEN.
A L'INTERIEUR DE LA BOITE VOUS Y TROUVEREZ UNE MELANGE DE PRODUIT.
EN LA CAJA HAY DECOROS DIFERENTES.
ВНУТРИ КОРОБКИ ПРИСУТСТВУЮТ РАЗНЫЕ СЮЖЕТЫ.

9 mm

MURETTO

Naturale / Matte - **UGL**
30x60

Downtown

Street

District

Lappato / Semi Polished - **UGL**
30x60

Avenue

Way

Crossing

	SUPERFICIE SURFACE	9 mm Muretto 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2" Pcs Box 4
DOWNTOWN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ01MB 019
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ01MBL 023
AVENUE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ02MB 019
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ02MBL 023
STREET	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ03MB 019
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ03MBL 023
WAY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ04MB 019
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ04MBL 023
DISTRICT	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ05MB 019
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ05MBL 023
CROSSING	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ06MB 019
	Lappato / Semi Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ06MBL 023

MOSAICO PATTERN

Naturale / Matte - **UGL**
30x30

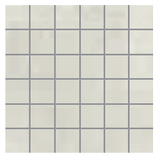
Pattern C

Pattern F

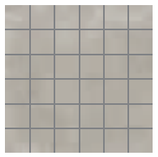
SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico Pattern 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	PATTERN C	SQP0MC 302
	PATTERN F	SQP0MF 302

MOSAICO A

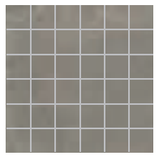
Naturale / Matte - **UGL**
30x30



Downtown

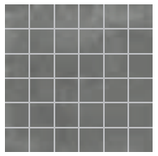


Avenue

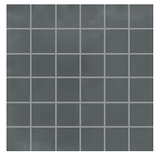


Street

Way



District



Crossing

SUPERFICIE SURFACE		9 mm Mosaico A 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" Pcs Box 12
Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	DOWNTOWN	SQ013MA 100
	AVENUE	SQ023MA 100
	STREET	SQ033MA 100
	WAY	SQ043MA 100
	DISTRICT	SQ053MA 100
	CROSSING	SQ063MA 100

Su rete
Mesh mounted

Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico A

9 mm

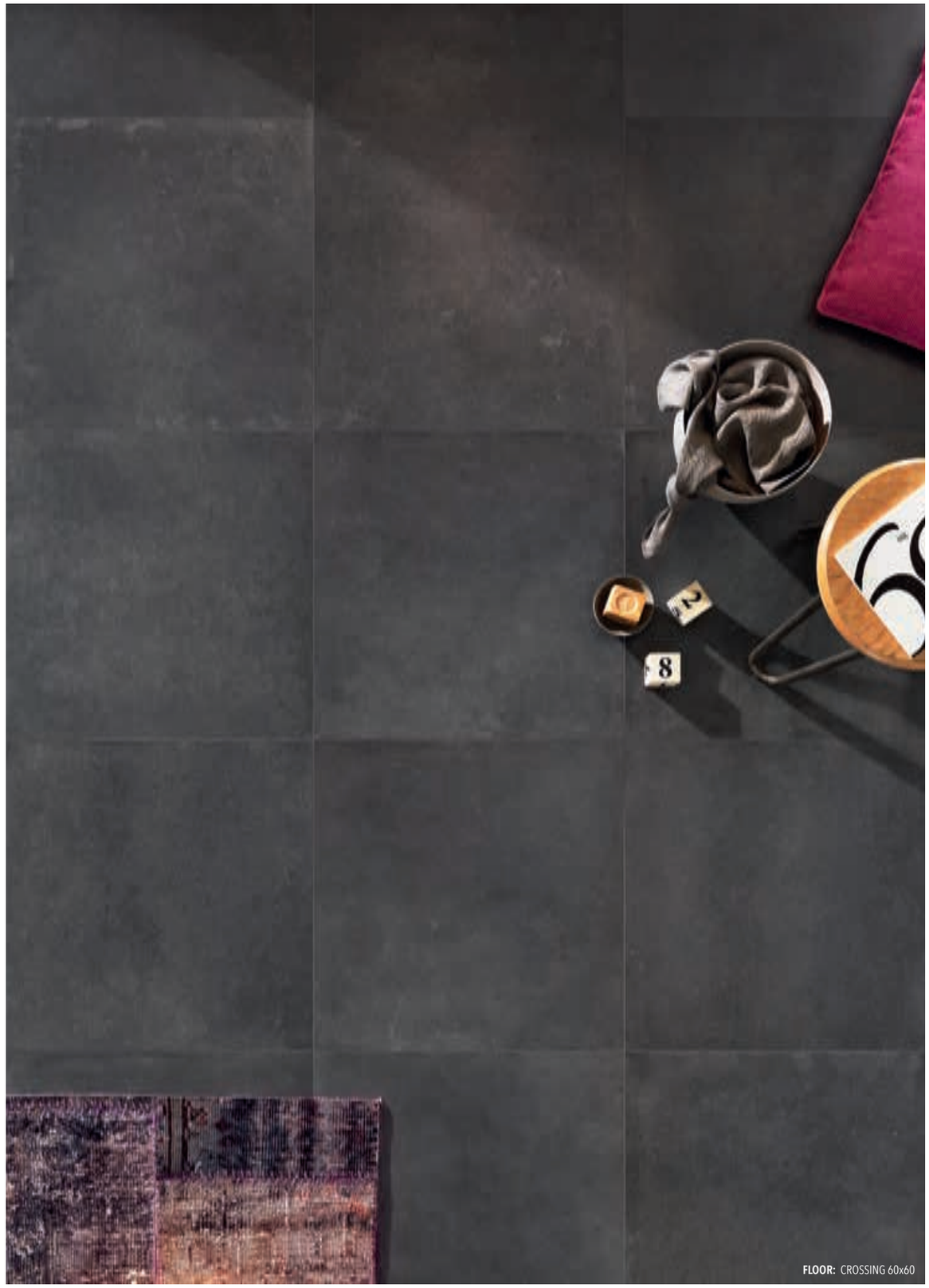
	SUPERFICIE SURFACE	Battiscopa 7x60 cm 2 3/4"x23 1/2"	Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 1/2"x13"x1 3/4"	Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 1/4"x13"x1 3/4"	Set Battiscopa Scala DX 7x61 cm 2 3/4"x24"	Set Battiscopa Scala SX 7x61 cm 2 3/4"x24"
		Pcs Box 10	Pcs Box 4	Pcs Box 2	Pcs Box 6 SET	Pcs Box 6 SET
DOWNTOWN	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ0176 ■ 006	SQ01G3S ■ 084	SQ01GT2 ■ 155	SQ01SDX ■ 033	SQ01SSX ■ 033
	Lappato / Semi Polished /Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка	SQ0176L ■ 010	SQ01G3L ■ 101		SQ01SDL ■ 039	SQ01SSL ■ 039
AVENUE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ0276 ■ 006	SQ02G3S ■ 084	SQ02GT2 ■ 155	SQ02SDX ■ 033	SQ02SSX ■ 033
	Lappato / Semi Polished /Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка	SQ0276L ■ 010	SQ02G3L ■ 101		SQ02SDL ■ 039	SQ02SSL ■ 039
STREET	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ0376 ■ 006	SQ03G3S ■ 084	SQ03GT2 ■ 155	SQ03SDX ■ 033	SQ03SSX ■ 033
	Lappato / Semi Polished /Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка	SQ0376L ■ 010	SQ03G3L ■ 101		SQ03SDL ■ 039	SQ03SSL ■ 039
WAY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ0476 ■ 006	SQ04G3S ■ 084	SQ04GT2 ■ 155	SQ04SDX ■ 033	SQ04SSX ■ 033
	Lappato / Semi Polished /Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ0476L ■ 010	SQ04G3L ■ 101		SQ04SDL ■ 039	SQ04SSL ■ 039
DISTRICT	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ0576 ■ 006	SQ05G3S ■ 084	SQ05GT2 ■ 155	SQ05SDX ■ 033	SQ05SSX ■ 033
	Lappato / Semi Polished /Anpoliert / Adouci /Semipulido / Полуполировка	SQ0576L ■ 010	SQ05G3L ■ 101		SQ05SDL ■ 039	SQ05SSL ■ 039
CROSSING	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	SQ0676 ■ 006	SQ06G3S ■ 084	SQ06GT2 ■ 155	SQ06SDX ■ 033	SQ06SSX ■ 033
	Lappato / Semi Polished /Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка	SQ0676L ■ 010	SQ06G3L ■ 101		SQ06SDL ■ 039	SQ06SSL ■ 039

20 mm Outfloor20

	SUPERFICIE SURFACE	Gradone con Toro Arrotondato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare con Toro Arrotondato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Assemblato 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Gradone Angolare Assemblato DX e SX 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Alzata con Scuretto 20x60 cm 8"x23 1/2"	Griglia 14x60 cm 5 1/2"x23 1/2"	Canalina 8x14x60 cm 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	Gocciolatoio Lucidato in Costa 30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Bordo L 15x15x60 cm 6"x6"x23 1/2"
		Pcs Box 1	Pcs Box 1	Pcs Box 3	Pcs Box 3	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 2	Pcs Box 1	Pcs Box 2
STREET	Antislip	SQ03G6R ■ 073	DX SQ03D6R ■ 123 SX SQ03S6R ■ 123	SQ03G6A ■ 083	DX SQ03D6A ■ 115 SX SQ03S6A ■ 115	SQ03AL ■ 046	SQ03GG6 ■ 158	SQ03CA6 ■ 124	SQ03SG6 ■ 091	SQ03BR ■ 104
WAY	Antislip	SQ04G6R ■ 073	DX SQ04D6R ■ 123 SX SQ04S6R ■ 123	SQ04G6A ■ 083	DX SQ04D6A ■ 115 SX SQ04S6A ■ 115	SQ04AL ■ 046	SQ04GG6 ■ 158	SQ04CA6 ■ 124	SQ04SG6 ■ 091	SQ04BR ■ 104
DISTRICT	Antislip	SQ05G6R ■ 073	DX SQ05S6R ■ 123 SX SQ05S6R ■ 123	SQ05G6A ■ 083	DX SQ05D6A ■ 115 SX SQ05S6A ■ 115	SQ05AL ■ 046	SQ05GG6 ■ 158	SQ05CA6 ■ 124	SQ05SG6 ■ 091	SQ05BR ■ 104

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

			PCS / BOX	M² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M² / PALLET	KG / PALLET
60x120 cm - 23 1/2"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **02**	M² 1,44	KG 28,59	PZ / PCS 36	M² 51,80	KG 1.049,42
20x120 cm - 8"x47 1/4"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **06**	M² 1,44	KG 30,87	PZ / PCS 28	M² 40,30	KG 884,50
80x80 cm - 31 1/2"x31 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **02**	M² 1,28	KG 27,36	PZ / PCS 40	M² 51,20	KG 1.114,40
60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 30,49	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 934,85
Outfloor20 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 20 mm	**Antislip**	PZ / PCS **02**	M² 0,72	KG 31,16	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 954,80
Pattern Mix / Carpet 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **04**	M² 1,44	KG 28,69	PZ / PCS 30	M² 43,20	KG 880,70
30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 1,44	KG 30,78	PZ / PCS 32	M² 46,08	KG 1.004,96
Muretto 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS **04**	M² 0,72	KG 15,20	PZ / PCS 30	M² 21,60	KG 476,00
20x60 cm - 8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS **08**	M² 0,96	KG 20,33	PZ / PCS 48	M² 46,08	KG 995,84
10x60 cm - 4"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale / Lappato**	PZ / PCS **12**	M² 0,72	KG 15,20	PZ / PCS 50	M² 36,00	KG 780,00
Mosaico A / Pattern 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **12**	M² 1,08	KG 22,80	PZ / PCS 30	M² 32,40	KG 704,00
Pattern Mix 20x20 cm - 8"x8"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS **08**	M² 0,32	KG 6,33	PZ / PCS 123	M² 39,36	KG 799,38



FLOOR: CROSSING 60x60

FLOOR: WHITE 60x60

Urbana Contract

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

BENDING STRENGTH
FROST RESISTANCE
CHEMICALS RESISTANCE
STAIN RESISTANCE
SINGLE THICKNESS
RECTIFIED

ANSI A326.3 > 0,42
NATURALE / MATTE

2 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

	9 mm	
SUPERFICIE SURFACE	**60x60 cm** 23 1/2"x23 1/2"	**30x60 cm** 11 7/8"x23 1/2"
Naturale / Matte	•	•

3 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

WHITE
BEIGE
GREY

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

NATURALE / MATTE

9 mm

WHITE

Naturale / Matte - **UGL**
60x60 - 30x60

BEIGE

Naturale / Matte - **UGL**
60x60 - 30x60

V1
LOW

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

9 mm

GREY

Naturale / Matte - **UGL**
60x60 - 30x60

9 mm

	SUPERFICIE SURFACE	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	Battiscopa 7x60 cm 2 3/2"x35 1/2" Pcs Box 10	Gradino 30x60 cm 11 7/8"X23 1/2" Pcs Box 8
WHITE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UC0168** 034	**UC0163** 034	**UC0176** 006	**UC01G63** 027
BEIGE	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UC0268** 034	**UC0263** 034	**UC0276** 006	**UC02G63** 027
GREY	**Naturale** / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый	**UC0368** 034	**UC0363** 034	**UC0376** 006	**UC03G63** 027

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

				PCS / BOX		M² / BOX		KG / BOX		PCS / PALLET		M² / PALLET		KG / PALLET	
	60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	04	M²	1,44	KG	27,55	PZ / PCS	30	M²	43,20	KG	846,50
	30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	Thick 9 mm	**Naturale**	PZ / PCS	08	M²	1,44	KG	27,65	PZ / PCS	32	M²	46,08	KG	904,80

TELEKOM - UNGHERIA (BUDAPEST)

TECHNICAL INFORMATION INDEX

CERTIFICAZIONI .436
CERTIFICATIONS

PEZZI SPECIALI 20 MM .444
SPECIAL TRIMS 20 MM

PEZZI SPECIALI 9 MM .446
SPECIAL TRIMS 9 MM

MEGA: MOVIMENTAZIONE, POSA, LAVORAZIONI, IMBALLAGGI .448
MEGA: HANDLING, INSTALLATION, CUTTING TO SIZE ON SITE, PACKAGING

CONSIGLI DI POSA - SPESSORE 9 MM .460
INSTALLATION ADVICE - 9 MM THICKNESS

ADESIVI SUGGERITI .464
RECOMENDED ADHESIVES

STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA .466
GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

TABELLE TECNICHE .470
TECHNICAL SPECIFICATIONS

TABELLE CALIBRI .472
WORKING SIZE CHART

SIMBOLOGIA .474
SYMBOL CAPTIONS

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA .476
GENERAL CONDITIONS OF SALE

QUALITY SYSTEM MANAGEMENT.

La **certificazione UNI ISO 9001 2015** è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per **migliorare l'efficenza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.**

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to **improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.**

DNV·GL

MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATE

ITALGRANITI GROUP S.p.A.

Die **Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015** ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die **Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.**

La **certification UNI ISO 9001 2015** est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour **améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.**

La **certificación UNI ISO 9001 2015** está reconocida a nivel internacional y representa una garantía de excelencia y calidad en los sistemas de gestión. ITALGRANITI GROUP ha decidido emprender de manera espontanea este importante camino adoptando un conjunto de reglas, responsabilidades y controles para **mejorar la eficiencia de los procedimientos y la satisfacción del cliente, aumentar su competitividad y mantener el cumplimiento de los estándares de calidad más elevados.**

Сертификат UNI ISO 9001 2015 признан во сем мире и является гарантией превосходного уровня системы менеджмента качества.
Компания ITALGRANITI GROUP решила пойти по этому важному пути, приняв набор правил, обязанностей и средств контроля для **улучшения эффективности процессов и удовлетворенности клиентов, повышения своей конкурентоспособности и соответствия самым высоким стандартам качества.**

SAFETY SYSTEM MANAGEMENT.

La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della **certificazione UNI ISO 45001** rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è **uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile** che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of **UNI ISO 45001 certification** strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is **a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness** that can improve company performance across the board.

DNV·GL

MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATE

ITALGRANITI GROUP S.p.A. - Sede Operativa

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die **Zertifizierung nach UNI ISO 45001** stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein **notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit** zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la **certification UNI ISO 45001** renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent **un outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.**

La salud y el bienestar de los trabajadores son los intereses principales de ITALGRANITI GROUP. La obtención de la **certificación UNI ISO 45001** refuerza una política corporativa que ve la seguridad como algo más que un cumplimiento normativo, la considera una parte esencial de los procedimientos de trabajo. La normativa es **una herramienta necesaria para generar un nuevo modelo de competitividad sostenible** que pueda mejorar el crecimiento de toda la actividad empresarial.

Здоровье и благополучие работников – это главный приоритет компании ITALGRANITI GROUP. Получение **сертификата UNI ISO 45001** укрепляет корпоративную культуру, которая рассматривает обеспечение безопасности не только как выполнение нормативных требований, но и как неотъемлемую часть рабочих процессов. Нормативные требования – **это инструмент, необходимый для генерирования новой модели экологически устойчивой конкурентоспособности,** которая может улучшить развитие всей деятельности компании.

ENVIRONMENTAL MANAGEMENT.

ITALGRANITI GROUP opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione EMAS-ISO 14001, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri: **efficienza energetica, 98-99% di riduzione delle polveri emesse, 100% di riciclaggio delle acque utilizzate, 99% di riciclo dei rifiuti, 100% riciclo del packaging e dei pallet.**

Italgraniti Group works in compliance with the environmental requirements for EMAS-ISO 14001 certification, which it has had for over 10 years. European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification involves evaluating the impact that production sites have on the environment and ensuring that it is limited. It features an environmental management system based on strict parameters: **energy efficiency, a 98-99% reduction of the dust emitted, recycling of 100% of the water used, recycling of 99% of waste and 100% recycling of packaging and pallets.**

DNV·GL

MANAGEMENT SYSTEM CERTIFICATE

ITALGRANITI GROUP S.p.A.

Certificato di Registrazione

EMAS

UMWELTMANAGEMENT: UMWELTZERTIFIKAT EMAS-ISO 14001.

ITALGRANITI GROUP erfüllt die umweltvorschriften, die durch das umweltzertifikat emas-iso 14001, das das unternehmen bereits vor mehr als 10 jahren erhielt, vorgesehen werden. Die europäische emas-zertifizierung (eco-management and audit scheme) misst und kontrolliert die geringe umweltbelastung der produktionsstätten, durch ein umweltmanagementsystem, das auf strengen parametern basiert: energieeffizienz, 98-99%-ige reduktion der staubemissionen, 100% recycling des gebrauchten wassers, 99% recycling von abfällen, 100% recycling von verpackungen und paletten.

SYSTÈME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL (S.M.E.): CERTIFICATION EMAS-ISO 14001.

Les produits ITALGRANITI GROUP sont conformes aux réglementations pour la protection de l'environnement établies par la certification emas-iso 14001, qu'impronta ceramiche a obtenue il y a plus de 10 ans. La certification européenne du système communautaire de management environnemental et d'audit (emas) mesure et contrôle l'impact réduit des sites de productions sur l'environnement au moyen d'un système de management environnemental basé sur de rigoureux paramètres : efficacité énergétique, réduction des émissions de poussières à 98-99 %, recyclage des eaux utilisées à 100 %, recyclage des déchets à 99 %, recyclage des emballages et des palettes à 100 %.

GESTIÓN AMBIENTAL: CERTIFICACIÓN EMAS-ISO 14001.

ITALGRANITI GROUP obra de conformidad con las normas en materia medioambiental previstas por la certificación emas-iso 14001, obtenida hace 10 años. La certificación europea emas (eco-management and audit scheme) mide y controla la repercusión reducida sobre el medio ambiente de las plantas de producción, mediante un sistema de gestión ambiental basado sobre rígidos parámetros: eficiencia energética, 98-99% de reducción de los polvos emitidos, 100% de reciclaje de las aguas utilizadas, 99% de reciclaje de los residuos, 100% de reciclaje de los embalajes y de los palets.

РЕГУЛИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ СРЕДЫ: СЕРТИФИКАТ EMAS-ISO 14001.

Деятельность компании ITALGRANITI GROUP подчинена нормативным требованиям по защите экологии, предусмотренным сертификатом emas-iso 14001, который получен компанией уже более 10 лет тому назад. Европейский сертификат emas (eco-management and audit scheme) предусматривает учет и контроль за ограниченным воздействием на окружающую среду производственных предприятий посредством системы регулирования условий среды на основе строгих параметров: энергоэффективность, снижение объемов выброса пыли на 98-99%, 100% реутилизация воды, повторное использование 99% отходов, 100% повторное использование упаковочных материалов и поддонов.

100% RISPARMIO CONSUMI IDRICI.
100% WATER CONSUMPTION.

100% PACKAGING RICICLATO.
100% RECYCLED PACKAGING.

RISPARMIO CONSUMI ENERGETICI.
ENERGY SAVING.

MONITORAGGIO INQUINAMENTO ACUSTICO.
NOISE POLLUTION MONITORING.

BASSE EMISSIONI DI GAS IN ATMOSFERA.
LOW ATMOSPHERIC GAS EMISSIONS.

MONITORAGGIO INQUINAMENTO ACUSTICO.
NOISE POLLUTION MONITORING.

99% RICICLO DEI RIFIUTI INDUSTRIALI.
99% RECYCLING OF INDUSTRIAL WASTE.

LEED COMPLIANT

Lo scopo del sistema LEED è di promuovere la costruzione di edifici ecocompatibili, sostenibili ed efficienti, dal punto di vista energetico e in grado di integrarsi nell'ambiente con il minor impatto possibile. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. I prodotti Italgraniti contribuiscono ad aumentare il punteggio LEED.

The aim of the LEED system is to promote the construction of environmentally friendly, sustainable and energy-efficient buildings that integrate into the environment with as little impact as possible.
The system is based on rating credits for each of the requisites featuring the sustainability of the building. Italgraniti products contribute to increasing the LEED score.

Ziel des LEED-Systems ist es, den Bau von umweltfreundlichen, nachhaltigen und energieeffizienten Gebäuden zu fördern, die sich möglichst problemlos in die Umwelt integrieren. Das System basiert auf der Zuschreibung von bestimmten Krediten, welche die Nachhaltigkeit eines Gebäudes definieren. Italgraniti-Produkte tragen dazu bei, den LEED-Score zu erhöhen.

Le système LEED a pour but de promouvoir la construction de bâtiments éco-compatibles, durables et efficients d'un point de vue énergétique, et pouvant être intégrés à l'environnement avec le moins d'impact possible. Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Les produits Italgraniti contribuent à
augmenter le nombre de points LEED.

El objetivo del sistema LEED es promover la construcción de edificios ecológicos, sostenibles y energéticamente eficientes que puedan integrarse en el medio ambiente con el menor impacto posible. El sistema se basa en atribuir créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. Los productos Italgraniti contribuyen a aumentar la puntuación LEED.

Целью системы LEED является содействие строительству экологически безопасных, устойчивых и энергоэффективных зданий, которые интегрируются в окружающую среду с минимальным воздействием на нее. По каждому из параметров, характеризующему устойчивость здания, присваиваются баллы. Продукция Italgraniti помогает повысить оценку по системе LEED.

SS - SOSTENIBILITÀ DEL SITO

Grazie agli alti valori di coefficiente SR (Solar Reflectance), i prodotti di colore chiaro Italgraniti contribuiscono a ridurre l'effetto "isola di calore" (differenze di gradiente termico fra aree urbanizzate e aree verdi) riducendo al massimo l'impatto su habitat e microclima.

Thanks to the high SR (Solar Reflectance) coefficient values, Italgraniti's light-coloured products help to reduce the "heat island" effect (differences in thermal gradient between urbanised and green areas), reducing the impact on habitat and microclimate to a minimum.

Dank der hohen SR-Werte (Solar Reflectance) tragen die hellen Produkte von Italgraniti dazu bei, den Effekt der „Wärmeinsel" (Unterschiede im Temperaturgradienten zwischen bebauten und Grünflächen) zu reduzieren und die Auswirkungen auf Lebensräume und Mikroklima auf ein Minimum zu reduzieren. / Grâce aux autres valeurs de l'Indice de réflectance solaire (IRS), les produits de couleur claire Italgraniti contribuent à réduire l'effet « d'îlot de chaleur » (différences de gradient thermique entre les zones urbanisées et les zones vertes) diminuant au maximum l'impact sur l'habitat et le microclimat. / Gracias a los altos valores del coeficiente SR (del inglés, Reflectancia Solar), los productos de color claro de Italgraniti contribuyen a reducir el efecto "isla de calor" (diferencias en el gradiente térmico entre áreas urbanizadas y zonas verdes), reduciendo al máximo el impacto en hábitats y microclimas. / Благодаря высоким значениям коэффициента светоотражения (SR - Solar Reflectance) светлые изделия Italgraniti способствуют уменьшению эффекта "теплового острова" (перепад температур между урбанизированными районами и зелеными зонами), максимально снижая воздействие построек на окружающую среду и микроклимат.

IEQ - QUALITÀ AMBIENTALE INTERNA

I prodotti Italgraniti non rilasciano VOC (Volatile Organic Compounds) e non compromettono la qualità dell'ambiente e dell'aria.

Italgraniti products do not release VOCs (Volatile Organic Compounds) and do not compromise the quality of the environment and air.

Italgraniti-Produkte setzen keine VOCs (Volatile Organic Compounds) frei und beeinträchtigen nicht die Qualität von Umwelt und Luft. / Les produits Italgraniti n'émettent pas de composés organiques volatils (COV) et ne détériorent pas la qualité de l'environnement et de l'air. /Los productos Italgraniti no liberan COV (Compuestos Orgánicos Volátiles) y no comprometen la calidad del ambiente y del aire. / Продукция Italgraniti не выделяет ЛОС (летучие органические соединения) и не ухудшает качество окружающей среды и воздуха.

MR - MATERIALI E RISORSE

"Italgraniti è impegnata nell'utilizzo di materiali con basso impatto ambientale, sociale ed economico. Gli aspetti ambientali del prodotto realizzato sono comunicati dallo studio EPD media settoriale promosso da Confindustria Ceramica, al quale Italgraniti ha partecipato. Attraverso il contenuto riciclato del prodotto e le caratteristiche certificate dall'EPD settoriale, le collezioni Italgraniti contribuiscono all'ottenimento di crediti Leed."

Italgraniti is committed to using materials with low environmental, social and economic impact.
The environmental aspects of the product manufactured are communicated by the EPD sector media study promoted by Confindustria Ceramica, in which Italgraniti participated. Italgraniti collections contribute to obtaining Leed credits through the recycled content of the product and the characteristics certified by the sector EPD.

Italgraniti verpflichtet sich zur Verwendung von Materialien mit geringen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Auswirkungen. Die Umweltaspekte des hergestellten Produkts werden durch die von Confindustria Ceramica geförderte bereichsunterteilte Medienstudie EPD kundgegeben, an der Italgraniti teilgenommen hat. Durch den recycelten Bestandteil des Produkts und die von der bereichsunterteilten EPD zertifizierten Eigenschaften tragen die Kollektionen von Italgraniti dazu bei, Leed-Credits zu erhalten. / Italgraniti s'engage à utiliser des matériaux ayant un faible impact environnemental, social et économique. Les aspects environnementaux du produit réalisé sont communiqués par l'étude EPD media sectorielle soutenue par Confindustria Ceramica, à laquelle Italgraniti a participé. À travers le contenu recyclé du produit et les caractéristiques certifiées par l'EPD sectoriel, les collections Italgraniti permettent d'obtenir des crédits LEED./ Italgraniti se ha comprometido a usar materiales con un bajo impacto ambiental, social y económico. El estudio EPD media sectorial, promovido por Confindustria Ceramica en el que ha participado Italgraniti, informa de los aspectos ambientales del producto producido. A través del contenido reciclado del producto y las características certificadas por el EPD sectorial, las colecciones Italgraniti contribuyen a la obtención de créditos Leed. / Italgraniti использует материалы с низким экологическим, социальным и экономическим воздействием.
Экологические аспекты выпускаемой продукции изложены в исследовании EPD на уровне отрасли, продвигаемом ассоциацией Confindustria Ceramica, в которую входит Italgraniti. Благодаря переработанному сырью в составе продукции и ее характеристикам, удостоверяемым EPD, продукция из коллекций Italgraniti способствует получению высокой оценки по системе Leed.

MR - LEED COMPLIANT COLLECTIONS

ALLURE	LOFT	SANDS EXPERIENCE	STONE MIX
ALNUS	LUX EXPERIENCE	SCRAPWOOD	STONE PLAN
BEIGE EXPERIENCE	MARBLE EXPERIENCE	SHALE	UP_STONE
CEPPO DI GRÈ	MAXIWOOD	SILVER GRAIN	URBANA CONTRACT
EMOTION WOOD	METALINE	SPATULA	WHITE EXPERIENCE
ICÔNE BLEU	MINERAL D	SQUARE	
HEMATITE	MY PLANK	STONE AGE	
LISTONE D	NORDIC STONE	STONE D	

Per ulteriori approfondimenti sulle collezioni collegarsi alle pagine web ongreenning.com

Für weitere Informationen zu den Sammlungen besuchen Sie bitte die folgenden Webseiten ongreenning.com

Pour en savoir plus sur les collections, se connecter aux pages web ongreenning.com

Para más información sobre las colecciones, consulte las páginas web ongreenning.com

For more detailed information on the collections, visit the web pages ongreenning.com

Для получения более подробной информации о коллекциях, пожалуйста, перейдите на веб-сайт ongreenning.com

PRODUCT CERTIFICATIONS
QB UPEC

Per consultare la lista dei prodotti certificati QB UPEC collegarsi alla pagina web
To see the list of QB UPEC certified products, visit the web page

Um die Liste der QB UPEC-zertifizierten Produkte einzusehen, besuchen Sie die Webseite

Pour consulter la liste des produits certifiés QB UPEC, se connecter à la page web

Para consultar la lista de productos certificados QB UPEC, visite la página web

Для просмотра перечня продукции, сертифицированной QB UPEC, пожалуйста, перейдите на веб-сайт

Per ulteriori informazioni riguardo le certificazioni Italgraniti consultare il nostro sito
For further information on certifications, visit our site

Alle Informationen zur Verlegung und Instandhaltung sind auf unserer Website
Pour plus d'informations concernant les certifications, se rendre sur notre site

PRODUCT CERTIFICATIONS

放射性水平 A

EN 14411

CENTRO CERAMICO BOLOGNA (ITALY)

TILE COUNCIL OF NORTH AMERICA, INC. (U.S.A.)

Para más información sobre las certificaciones, consulte nuestra página web
Для более подробной информации по сертификации посетите наш сайт

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS
OUTFLOOR20

R11 / A+B+C

20 mm THICK

20 mm

GRADONE CON TORO ARROTONDATO
STEPTREAD WITH ROUNDED BULLNOSE

Gradone mit abgerundeter Vorderkante / Margelles avec bord rondi / Escalon con pieza de peldano redondeado / Ступень с закругленным краем

GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO
CORNER STEP TREAD WITH BULL NOSE RIGHT/LEFT

Eck-Trittstufe mit abgerundete Forderkante Link/Rechts / Nez de marche d angle avec bord arrondi droit et gauche / Peldaños angulares dx y sx con borde redondo / Угловая ступень с закругленным бортиком Правая/Левая

GRADONE ASSEMBLATO
STEP TREAD WITH GLUED FULL SKIRTING

Zusammengesetzter Trittstufe / Nez de marché assemblé et collè / Peldaño pegado / Ступень с приклеенным бортиком

GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO
CORNER STEP TREAD WITH GLUED FULL SKIRTING

Zusammengesetzter Trittstufe / Nez démarche d angle assemblé et colles / Angulates pegados / Угловая ступень с приклеенным бортиком

GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA
DRAINER

Tropfenabschluss / Egouttoir / Peldaño con drenaje / Ступень с жёлобомw

GRIGLIA
GRID

Abdeckung fuer Entwaesserungsrinne / Grille / Rejilla / Решётка

CANALINA*
WATER DRAIN

Entwaesserungsrinne / Cannivaux /Canaleta / Жёлоб

BORDO L*
L SHAPE TRIM

L shape trim / Randwinkelstuck Rebord à margelle / Borde con forma de L rectificado / Элемент "L"

ALZATA CON SCURETTO
TWO LEVELS RISER

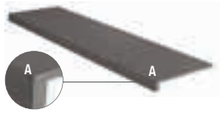
Two levels riser / Setzstufe abgewinkelt / Contremarche avec cannelure / Alzada 2 niveles rectificada / Подступёнок свыступом

COLLEZIONI COLLECTIONS		GRADONE CON TORO ARROTONDATO	GRADONE ANGOLARE CON TORO ARROTONDATO	GRADONE ASSEMBLATO	GRADONE ANGOLARE ASSEMBLATO	GOCCIOLATOIO LUCIDATO IN COSTA	GRIGLIA	CANALINA*	BORDO L*	ALZATA CON SCURETTO
						DRAINER	GRID	WATER DRAIN	L SHAPE TRIM	TWO LEVELS RISER
		Gradone mit abgerundeter Vorderkante / Margelles avec bord rondi / Escalon con pieza de peldano redondeado / Ступень с закругленным краем	Eck-Trittstufe mit abgerundete Forderkante Link/Rechts / Nez de marche d angle avec bord arrondi droit et gauche / Peldaños angulares dx y sx con borde redondo / Угловая ступень с закругленным бортиком Правая/Левая	Zusammengesetzter Trittstufe / Nez de marché assemblé et collè / Peldaño pegado / Ступень с приклеенным бортиком	Zusammengesetzter Trittstufe / Nez démarche d angle assemblé et colles / Angulates pegados / Угловая ступень с приклеенным бортиком	Tropfenabschluss / Egouttoir / Peldaño con drenaje / Ступень с жёлобомw	Abdeckung fuer Entwaesserungsrinne / Grille / Rejilla / Решётка	Entwaesserungsrinne / Cannivaux /Canaleta / Жёлоб	L shape trim / Randwinkelstuck Rebord à margelle / Borde con forma de L rectificado / Элемент "L"	Two levels riser / Setzstufe abgewinkelt / Contremarche avec cannelure / Alzada 2 niveles rectificada / Подступёнок свыступом
	SILVER GRAIN	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2" **40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2" **30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2" **40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2" **30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2" **40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2" **30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2" **40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2" **30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2" **80x80 cm** - 31 1/2"x31 1/2" **20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2" **16x80 cm** - 6 1/3"x31 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2" **8x16x80 cm** - 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	**15x15x60 cm** - 6"x6"x23 1/2" **15x15x80 cm** - 6"x6"x31 1/2" **20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x60 cm** - 8"x23 1/2" **20x80 cm** - 8"x31 1/2" **20x120 cm** - 8"x47 1/4"
	CEPPO DI GRÈ	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**80x80 cm** - 31 1/2"x31 1/2"	**16x80 cm** - 6 1/3"x31 1/2"	**8x16x80 cm** - 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	**15x15x80 cm** - 6"x6"x31 1/2"	**20x80 cm** - 8"x31 1/2"
	ICÔNE BLEU	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**80x80 cm** - 31 1/2"x31 1/2"	**16x80 cm** - 6 1/3"x31 1/2"	**8x16x80 cm** - 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	**15x15x80 cm** - 6"x6"x31 1/2"	**20x80 cm** - 8"x31 1/2"
	SHALE	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4" **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4" **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4" **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4" **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4" **30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4" **15x15x60 cm** - 6"x6"x23 1/2"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4" **20x60 cm** - 8"x23 1/2"
	UP_STONE	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
STONE EFFECT	SANDS EXPERIENCE	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
	NORDIC STONE	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
	STONE PLAN	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
	STONE MIX	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
		30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**15x15x60 cm** - 6"x6"x23 1/2"	**20x60 cm** - 8"x23 1/2"
	STONE AGE	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
	MINERAL D	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
		30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**15x15x60 cm** - 6"x6"x23 1/2"	**20x60 cm** - 8"x23 1/2"
	STONE D	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**15x15x60 cm** - 6"x6"x23 1/2"	**20x60 cm** - 8"x23 1/2"
WOOD EFFECT	ALLURE	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
	LOFT	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**30x120 cm** - 11 7/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
	MY PLANK	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**40x120 cm** - 15 3/4"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**20x22x120 cm** - 8"x8 5/8"x47 1/4"	**20x120 cm** - 8"x47 1/4"
METAL & CONCRETE EFFECT	METALINE	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**40x80 cm** - 15 3/4"x31 1/2"	**80x80 cm** - 31 1/2"x31 1/2"	**16x80 cm** - 6 1/3"x31 1/2"	**8x16x80 cm** - 3 1/8"x6 1/3"x31 1/2"	**15x15x80 cm** - 6"x6"x31 1/2"	**20x80 cm** - 8"x31 1/2"
		30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**15x15x60 cm** - 6"x6"x23 1/2"	**20x60 cm** - 8"x23 1/2"
	SQUARE	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**14x60 cm** - 5 1/2"x23 1/2"	**8x14x60 cm** - 3 1/8"x5 1/2"x23 1/2"	**15x15x60 cm** - 6"x6"x23 1/2"	**20x60 cm** - 8"x23 1/2"

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS
9 MM THICK

9 mm
THICK

9 mm



GRADONE CON TORO A (*)
STEP TREAD WITH FULL SKIRTING

Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee / Escalón con pieza de peldaño con borde / Ступень с торусом

GRADONE CON TORO (*)
STEP TREAD WITH FULL SKIRTING

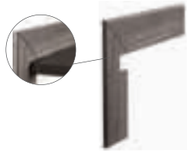
Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee / Escalón con pieza de peldaño con borde / Ступень с торусом

GRADINO
STEP TREAD

Stufenplatte / Nez de marche
Peldano / Ступень

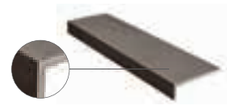
BATTISCOPA (1)
SKIRTING

Sockel / Plinthe /
Zocalo / Плинтус



SET BATTISCOPA PER SCALA DX E SX (1)
STAIRCASE SKIRTING (DX -SX)

Treppensockel links - rechts (dx -sx) / Set Plinthes pour escalier droites et gauches / Rodapie para escalera / Комплект плинтусов для ступени правый и левый



ELEMENTO "L" (*)
VCAP RECTIFIED

Winkelplatte kalibriert / Rebord rectifié / Elemento con forma de L rectificado / Элемент L ректифицированный

	COLLEZIONI COLLECTIONS						
MARBLE EFFECT	LUX EXPERIENCE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	MARBLE EXPERIENCE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	BEIGE EXPERIENCE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"	**7x61 cm** - 2 3/4"x24"	
	WHITE EXPERIENCE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"	**7x61 cm** - 2 3/4"x24"	
	MARMI IMPERIALI		**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
STONE EFFECT	SILVER GRAIN	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
	CEPPO DI GRÈ	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	ICÔNE BLEU	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	SHALE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	HEMATITE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	UP_STONE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
	SANDS EXPERIENCE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
	NORDIC STONE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
	STONE PLAN	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"	**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"	**7x61 cm** - 2 3/4"x24"	**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
	STONE AGE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4""	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"	**7x61 cm** - 2 3/4"x24"	
	STONE MIX	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"	**7x61 cm** - 2 3/4"x24"	**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
	MINERAL D	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
	STONE D		**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"	**30x30 cm** - 11 7/8"x11 7/8"	**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		**4,5x16,5x60 cm** - 1 3/4"x6 1/2"x23 1/2"
WOOD EFFECT	ALLURE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**6,5x120 cm** - 2 5/8"x47 1/4"		**4,5x10,5x60 cm** - 1 3/4"x4"x23 1/2"
	LOFT	**120x30x4 cm** - 47 1/4"x11 7/8""x1 3/4"			**6,5x120 cm** - 2 5/8"x47 1/4"		
	ALNUS	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7,5x90 cm** - 3"x35 1/2"		**4,5x10,5x60 cm** - 1 3/4"x4"x23 1/2"
	MY PLANK	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7,5x90 cm** - 3"x35 1/2"		
	SCRAPWOOD	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**90x15x4 cm** - 35 1/2"x6"x1 3/4		**7,5x90 cm** - 3"x35 1/2"	**7,5x63 cm** - 3"x24 3/4"	
	MAXIWOOD	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**6,5x120 cm** - 2 5/8"x47 1/4"		
	LISTONE D	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**90x15x4 cm** - 35 1/2"x6"x1 3/4"		**7,5x90 cm** - 3"x35 1/2"	**7,5x63 cm** - 3"x24 3/4"	**4,5x10,5x45 cm** - 1 3/4"x4"x17 3/4"
	EMOTION WOOD				**6,5x120 cm** - 2 5/8"x47 1/4"		
METAL & CONCRETE EFFECT	METALINE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	SPATULA	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"			**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		
	SQUARE	**120x33x4 cm** - 47 1/4"x13"x1 3/4"	**60x33x4 cm** - 23 1/2"x13"x1 3/4"		**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"	**7x61 cm** - 2 3/4"x24"	
	URBANA CONTRACT			**30x60 cm** - 11 7/8"x23 1/2"	**7x60 cm** - 2 3/4"x23 1/2"		

La lavorazione artigianale può portare a leggere differenze dimensionali tra un pezzo e l'altro. / The characteristics of these special pieces are such that differences between two pieces may arise and cannot be contested in any way. /
Die handwerchliche verarbeitung könnte zu sehr leichten massabweichungen führen. / La réalisation artisanale peut présenter des légères différences de dimension d'une pièce à l'autre. / La elaboración artesanal puede provocar pequeñas diferencias de dimensión entre las piezas. / Обработка вручную может привести к небольшим размерным различиям в рамках одного артикула.

(*) Assemblato / Coupled / Zusammengebaut / Assemblé / Asemblado / В сборе

(1) Finitura a becco di civetta / Rounded edge finish / Ausführung mit eckabrundung / Finition a bord arrondi / Acabado con canto romo / «крючковатая» отделка: «becco di civetta»

STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE
HANDLING TOOLS

IT STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- **CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).**
- **BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.**
- **BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO PER FORMATI FINO A 120x120 CM.**

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE
Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghe. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE
Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm).
Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

C MOVIMENTAZIONE TRAMITE BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO
Le lastre 120x120 cm possono essere movimentate con il semplice ausilio di biventose o monoventose con vuotometro.

EN HANDLING TOOLSE

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- **FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).**
- **SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.**
- **SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 120x120 CM.**

A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS
For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME
For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs.
Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

C HANDLING BY SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS
Slabs size 120x120 cm can be handled with the aid of single or double pad vacuum lifters.

DE HANDHABUNGSGERÄTE

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- **STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).**
- **TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.**
- **DOPPEL- ODER EINZELSAUGHEBER MIT VAKUUMMETER FÜR FORMATE BIS 120x120 CM**

A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL
Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN
Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm).
Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

C HANDHABUNG MIT DOPPEL- ODER EINZELSAUGHEBERN MIT VAKUUMMETER
Die Platten 120x120 cm können einfach mit Hilfe von Doppel- oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter gehandhabt werden.

FR ÉQUIPEMENTS DE MANUTENTION

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- **CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).**
- **BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.**
- **VENTOUSES DOUBLES OU MONO-VENTOUSES À VIDE POUR FORMATS JUSQU'À 120x120 cm.**

A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLÉVATEUR À FOURCHES LONGUES
Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES
Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

C DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC VENTOUSES DOUBLES OU MONO-VENTOUSES À VIDE
Les dalles de 120x120 cm peuvent être déplacées en utilisant des ventouses simples ou doubles à vide.

ES EQUIPOS DE MANIPULACIÓN

Los equipos para la elevación y el desplazamiento de las placas deben elegirse en función del tamaño de la placa y de las actividades que deben llevarse a cabo en la obra o en el almacén, en concreto:

- **CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS DE 2,5 M DE LONGITUD (TAMBIÉN MEDIANTE ALARGO).**
- **BARRAS / BASTIDOR DE MANIPULACIÓN CON VENTOSAS PARA FORMATOS DE 160x320 CM.**
- **VENTOSAS DOBLES O VENTOSAS SENCILLAS CON VACUÓMETRO PARA FORMATOS DE 120x120 CM.**

A DESPLAZAMIENTO MEDIANTE CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS LARGAS
Para una correcta manipulación de las cajas y caballetes es necesario utilizar una carretilla elevadora de horquillas con una longitud de al menos 2,5 m, utilizando, si fuera necesario, alargos específicos. Para permitir el traslado de las placas con total seguridad, comprobar que alrededor del palet haya espacio suficiente para las maniobras de la carretilla elevadora.

B DESPLAZAMIENTO MEDIANTE BARRAS - BASTIDOR CON VENTOSAS
Para el desplazamiento manual y la posterior colocación de las placas Mega, y para garantizar la seguridad de los operadores y la integridad de las placas, se recomienda encarecidamente el uso de barras o bastidor de manipula-ción con ventosas de seguridad equipado de carretilla de transporte (ideales para placas con formato hasta 160x320 cm).
En artículos Mega de tamaño inferior (por ejemplo, 120x120 cm) puede ser suficiente el uso de ventosas dobles o ventosas sencillas con vacuómetro.

C DESPLAZAMIENTO MEDIANTE VENTOSAS DOBLES O VENTOSAS SENCILLAS CON VACUÓMETRO
Las placas 120x120 cm pueden desplazarse utilizando tan solo las ventosas dobles o las ventosas sencillas con vacuómetro.

RU СРЕДСТВА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Необходимо выбрать средства для подъема и перемещения плит с учетом их размеров и операций, выполняемых на складе и на стройплощадке, в частности:

- **ПОГРУЗЧИК С ВИЛАМИ ДЛИНОЙ 2,5 М (ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УДЛИНИТЕЛЕЙ).**
- **ШТАНГИ / РАМА ДЛЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ С ПРИСОСКАМИ ДЛЯ ФОРМАТОВ ДО 160x320 СМ.**
- **ДВОЙНЫЕ ИЛИ ОДИНАРНЫЕ ПРИСОСКИ С ВАКУУММЕТРОМ ДЛЯ ФОРМАТОВ ДО 120x120 СМ**

A ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПОГРУЗЧИКОМ С ДЛИННЫМИ ВИЛАМИ
Для правильного перемещения ящиков и подставок необходимо использовать погрузчик с вилами длиной не менее 2,5 м, используя при необходимости надлежащие удлинители. Для обеспечения полной безопасности перемещения плит убедитесь, что рядом с поддоном имеется достаточно свободного места для маневрирования погрузчика.

B ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШТАНГ И РАМ С ПРИСОСКАМИ
Для обеспечения безопасности операторов и целостности плит Mega при ручном перемещении и последующей укладке настоятельно рекомендуется использование специальных штанг или рам с удерживающими присосками и транспортной тележкой (они отлично подходят для плит форматом до 160x320 см). Для перемещения плит Mega меньшего размера (например, 120x120 см) достаточно пользоваться двойными или одинарными присосками с вакуумметром.

C ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДВОЙНЫХ ИЛИ ОДИНАРНЫХ ПРИСОСОК С ВАКУУММЕТРОМ
Плиты размером 120x120 см можно перемещать, просто используя двойные или одинарные присоски с вакуумметром.

Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

STRUMENTI / TOOLS

BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE
con ventose per formati fino a 160x320 cm.
SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME
for sizes up to 160x320 cm.

CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE
predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.
HANDLING TROLLEYS
designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO
per formati fino a 120x120 cm.
SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS
for sizes up to 120x120 cm.

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE
HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.

IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.

IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE
HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

IT **1_** Le lastre 160x320/120x260 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN **1_** Slabs in sizes 160x320/120x260 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.

IT **2_** Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscano perfettamente alla lastra.

EN **2_** Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.

IT **3_** Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.
EN **3_** Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.

C MOVIMENTAZIONE TRAMITE BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO
HANDLING BY SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS

IT Le lastre 120x120 cm possono essere movimentate con il semplice ausilio di biventose o monoventose con vuotometro.
EN Slabs size 120x120 cm can be handled with the aid of single or double pad vacuum lifters.

CONSIGLI DI POSA
INSTALLATION ADVICE

IT CONSIGLI DI POSA

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

POSA A PAVIMENTO SU MATERIALI PREESISTENTI

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

SUPERFICI LAPPATE
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida,** più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

POSA A RIVESTIMENTO

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.
La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

EN INSTALLATION ADVICE

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED

The following are the main guidelines to be followed during installation.
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

INSTALLATION ON FLOOR ON TOP OF EXISTING MATERIALS

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Remove all residues and proceed with installation.

POLISHED SURFACES
To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces,** at greater risk of scratching or damage.

INSTALLATION ON WALLS

The following are the main guidelines to be followed during installation.
The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

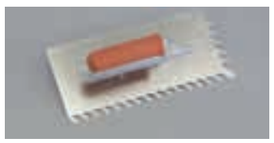
WALL SUBSTRATE CHARACTERISTICS

Mega slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials.
As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks (if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

STRUMENTI DI POSA / INSTALLATION EQUIPMENT

COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO.
SOLID BED **CEMENT POWDER ADHESIVE.**

SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM PER IL RETRO DELLA LASTRA.
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL FOR BACK OF SLAB.



SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.
10X10 MM SLANT NOTCH TROWEL FOR INSTALLATION SUBSTRATE.

BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN GOMMA ANTIRIMBALZO.
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

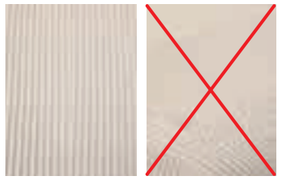
POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE / INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED

IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

IT 2_ Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

EN 2_ Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.

IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

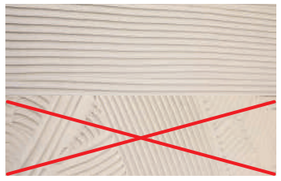
POSA A RIVESTIMENTO / INSTALLATION ON WALLS

IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information.
High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

IT 2_ Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

EN 2_ Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

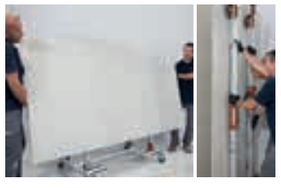


IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

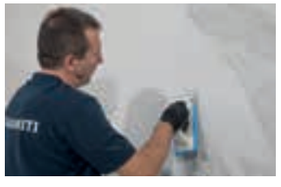
EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

CONSIGLI DI POSA
INSTALLATION ADVICE

DE VERLEGUNGSTIPPS

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragtechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

BODENVERLEGUNG AUF TRADITIONELLEM ESTRICH

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

BODENVERLEGUNG AUF BEREITS VORHANDENEN MATERIALIEN

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron ver-wendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben wer-den. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitze mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

GELÄPPTE OBERFLÄCHEN
Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, **den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben**, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

VERLEGUNG ALS WANDBELAG

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.
Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten ver-putzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerkausfachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR CONSEILS DE POSE

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

POSE AU SOL SUR CHAPE TRADITIONNELLE

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

POSE AU SOL SUR REVÊTEMENT EXISTANT

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

SURFACES ADOUCIES
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, **il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante**, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

POSE COMME REVÊTEMENT MURAL

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.
La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique

ES RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

La colocación de las placas Mega requiere condiciones de colocación similares a las necesarias para las placas con formato y grosor tradicionales. Mega requiere el uso de la técnica del doble encolado: la cola debe aplicarse tanto sobre el soporte de colocación como en el reverso de la placa.

COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE SOLERA TRADICIONAL

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.
El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instrucciones de los fabricantes de materia-les para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificados de gran formato.

COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE ANTIGUOS MATERIALES

Colocación sobre cerámica, gres porcelánico, mármol y piedra natural.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Para lim-piar el material puede utilizarse una solución de agua y sosa cáustica, aclarando abundantemente al final. Como alternativa se puede proceder mediante la abrasión mecánica de la superficie. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

Colocación sobre madera y parquet.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Antes de proceder con la colocación es necesario lijar la madera hasta descubrir su capa natural. Retirar los residuos y pro-ceder con la colocación.

Colocación sobre resina.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Lijar me-cánicamente toda la superficie hasta dejarla rugosa y rellenar cualquier grieta con los productos adecuados. Retirar todos residuos y proceder con la colocación.

Colocación sobre metal.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

SUPERFICIES PULIDAS
Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie brillante**, más expuestas a posibles arañazos o daños.

COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTO

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.
Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y ce-mento o bien con productos premezclados específicos. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instruccio-nes de los fabricantes de materiales para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la colocación adecuada de los productos rectificados de gran formato.

CARACTERÍSTICAS DEL SOPORTE DE PAREDES

Las placas Mega pueden colocarse tanto en paredes interiores como exteriores, verificando previamente la idonei-dad del soporte existente. Los revoques de yeso y los bloques de hormigón celular generalmente sólo son adecua-dos para la colocación en interiores; mientras que los revoques a base de cemento y las paredes de hormigón se utilizan para la colocación de placas de gres porcelánico fino en interiores y exteriores. En caso de revoque aplica-do sobre los paneles aislantes utilizados en los sistemas de aislamiento térmico continuo, los paneles aislantes tendrán que estar armados con malla galvanizada fijada con tacos. Las características de la malla y los tacos debe-rán consultarse en las instrucciones de colocación del fabricante del sistema aislante. Sin embargo, en caso de soportes mixtos con estructura de hormigón armado y muros de obra, se debe realizar el revoque de la pared antes de la colocación, armando el revoque con malla de revoque a la altura del cambio de material. Igual que en la colo-cación de pavimento, se debe comprobar que el soporte sea completamente plano y sin grietas (en caso de grietas, eliminar el polvo y sellar con los materiales adecuados), estable y que haya finalizado su proceso de contracción natural.

Para una información más detallada sobre las superificies Mega, consultar el catálogo técnico
Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге

RU РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для укладки плит Mega необходимо обеспечить такие же условия, как и при укладке материалов обычных размеров и толщины. Для наклеивания Mega клей необходимо наносить методом двойного намазывания, то есть, клей должен наноситься как на основу, так и на тыльную сторону плиты.

НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА ОБЫЧНУЮ СТЯЖКУ

Ниже приводятся основные инструкции по укладке.
Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПОЛ

Укладка на керамику, керамогранит, мрамор и натуральный камень.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Для чистки материала можно использовать растворенную в воде каустическую соду, смывая ее большим количеством воды в конце операции. Как альтернативный вариант можно выполнить механическую чистку поверхности. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на дерево и паркет.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Перед укладкой необходимо механически очистить поверхность пола, вплоть до чистого дерева. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на смолу.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Обеспечьте шероховатость всей поверхности механическими методами, заполните возможные трещины подходящим материалом. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на металл.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Удалив все остатки, выполните укладку.

ШЛИФОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ
Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства **рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с полированной поверхностью**, которая легче царапается и повреждается.

ОБЛИЦОВКА СТЕН

Ниже приводятся основные инструкции по укладке.
Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

ХАРАКТЕРИСТИКИ НАСТЕННОЙ ОСНОВЫ

Плиты Mega можно устанавливать как на внутренние, так и на наружные стены, предварительно проверив пригодность существующей основы. Как правило, на гипсовой штукатурке и блоках из ячеистого бетона выполняется только внутренняя облицовка. На цементной штукатурке и на бетонных стенах выполняется облицовка из тонких керамогранитных плит, как в помещениях, так и на улице. Если штукатурка нанесена на изолирующие утеплительные панели зданий, то эти панели должны быть армированы оцинкованной сеткой, прикрепленной механическими дюбелями. Характеристики сетки и дюбелей должны быть указаны в инструкциях поставщика системы утепления. Если же присутствуют смешанные основы (железобетон с заполненными участками из кирпичной кладки), необходимо будет оштукатурить стену перед облицовкой, усилив штукатурку оцинкованной сеткой места стыковки двух разных основ. Как и в случае с напольной укладкой, необходимо убедиться, что основа является совершенно ровной, без трещин (при их наличии очистите от пыли и заполните подходящим материалом), прочной и с уже завершившейся натуральной усадкой.

LAVORAZIONI IN CANTIERE
CUTTING TO SIZE ON SITE

IT LAVORAZIONI IN CANTIERE

LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI
Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti.
Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

TAGLIO IN CANTIERE
Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti.
Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro.
Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori.
Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore.
Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

EN CUTTING TO SIZE ON SITE

SHAPING AND TRANSFORMATION
Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items.
These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

CUTTING ON THE WORKSITE
Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools.
Slabs should be cut on a flat work surface.
Cutting should be performed by at least two workers.
Just one worker is sufficient for drilling holes.
Preset procedures must be followed for each operation.

DE BEARBEITUNGEN AUF DER BAUSTELLE

BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN
Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bear-beitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu er-zielen.
Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE
Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten.
Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen.
Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden.
Für die Lochungen genügt ein Arbeiter.
Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

FR OPÉRATIONS DE CHANTIER

COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS
Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux.
Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

COUPE SUR CHANTIER
Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet.
Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat.
Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux.
Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur.
Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

ES TRATAMIENTOS EN LA OBRA

TRATAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN
Las placas Mega, gracias a su grosor, sus características técnica y su tamaño, se prestan a ser tratadas y trans-formadas para obtener piezas especiales o superficies adecuadas para colocar como revestimiento de otras manu-facturas.
Los distintos tratamientos pueden realizarse directamente en la obra, para proyectos específicos y necesidades derivadas, o bien antes de la obra, solicitando dichos procesos a empresas técnicas especializadas.

CORTE EN LA OBRA
Mega puede trabajarse con gran facilidad mediante el uso de algunas herramientas sencillas.
Se recomienda efectuar los trabajos sobre una superficie de trabajo plana.
Se recomienda efectuar los trabajos de corte por parte de al menos dos operarios.
Para las perforaciones basta la intervención de un solo operario.
Para todos los trabajos es indispensable seguir las fases definidas.

RU ОБРАБОТКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

ОБРАБОТКА И АДАПТАЦИЯ
Благодаря толщине, техническим характеристикам и размерам плиты Mega можно обрабатывать и адаптировать для получения специальных компонентов или поверхностей для облицовки других изделий.
Разные виды обработки можно выполнять непосредственно на стройплощадке при выполнении отдельных проектов или для удовлетворения конкретных требований, или же перед укладкой, поручив их выполнение специализированным техническим компаниям.

РЕЗКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ
Плиты Mega можно легко обрабатывать с применением некоторых простых инструментов. При выполнении обработки рекомендуется класть плиты на плоскую рабочую поверхность. Операции резки рекомендуется выполнять как минимум вдвоем. Сама резка может производиться одним оператором. При выполнении любой обработки необходимо придерживаться указанных этапов.

Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico. Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten.
Para una información más detallada sobre las superificies Mega, consultar el catálogo técnico.

Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue.
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique.
Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге.

STRUMENTI / TOOLS

BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm.
SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.

CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.
HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

BANCO DI LAVORO.
WORKBENCH.

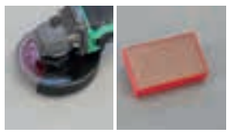
BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO per formati fino a 120x120 cm.
SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS for sizes up to 120x120 cm.

GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali.
CUTTING GUIDE WITH SCORER for linear and diagonal cuts up to 320 cm.

PINZA TRONCATRICE.
CUTTER PLIERS.

TRAPANO / AVVITATORE.
DRILL / POWER SCREWDRIVER.

FORETTI DIAMANTATI per foratura ad umido (frese a tazza).
DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING.



DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli.
RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS for finishing edges after cutting.

TAGLIO LINEARE / STRAIGHT CUTTING

IT 1_ TRACCIATURA
- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

EN 1_ MARKING
- Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
- Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.

IT 2_ INCISIONE
- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
- Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.

NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

EN 2_ SCORING
- Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
- Complete scoring along the distance between the two opposite edges.

NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.

IT 3_ TRONCATURA
A_ Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
B_ Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
C_ Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
D_ Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
E_ Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

EN 3_ BREAKING OFF
A_ Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
B_ Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
C_ Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
D_ Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
E_ To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.

IT 4_ FINITURA BORDI
- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN 4_ FINISHING THE EDGES
- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

FORI TONDI / ROUND HOLES

IT 1_ Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.

EN 1_ Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

IT 2_ Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.

EN 2_ Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab. A

IT 3_ Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.

EN 3_ Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°.
Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.

IT 4_ Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN 4_ Clean to remove dirt and residues when done.

FORI RETTANGOLARI E TAGLIO A L / RECTANGULAR HOLES AND L-SHAPED CUTS

IT 1_ Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.

EN 1_ Marking: mark the part to be cut off on the slab.

IT 2_ Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).

EN 2_ Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).

IT 3_ Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.

EN 3_ Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.

IMBALLAGGI
PACKAGING

IT I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

• Formati **160x320** e **120x260 cm**: imballaggio in **cassa di legno o in cavalletto.**

EN Mega products are packaged in different systems depending on the size.

• Sizes **160x320** and **120x260 cm**: packing in a wooden crate or on a stand.

ED VERPACKUNG
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.
• Formate 160x320 und 120x260 cm: Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

FR EMBALLAGE
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.
• Type d'emballage pour les formats 160x320 et 120x260 cm : caisse en bois ou palette avec support.

ES EMBALAJE
Los productos Mega se embalan con diferentes sistemas en función del formato.
• Formatos 160x320 y 120x260 cm: embalaje en caja de madera o en caballete.

RU УПАКОВКА
Продукция Mega упаковывается разными способами в зависимости от формата.
• Форматы 160x320 и 120x260 см: деревянный ящик или поддон с опорой.

Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique

IMBALLAGGI IN CASSA DI LEGNO / PACKAGING IN A WOODEN CRATE **160x320 - 120x260 CM**

IT La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale.
È possibile impilare fino a 9/10 casse.

EN Wooden crates are the preferred packaging.
It is possible to stack up to 9/10 crates.

DE Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

FR La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

ES La caja de madera es el embalaje preferente. Se pueden apilar hasta 9/10 cajas.

RU Деревянный ящик является предпочтительной упаковкой. Можно штабелировать до 9/10 ящиков.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	**CASSA** / CRATE	**LASTRA** / SLAB		**CASSA PIENA** / FULL CRATE			**PESO CASSA VUOTA** / EMPTY CRATE WEIGHT
160x320x0,6 cm $62^{7/8}$x$125^{3/4}$"x1/4"	L 176 x P 340 x H 31	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 14	MQ 71,68	KG 1201,20	KG 140
120x260x0,6 cm $47^{1/4}$"x$102^{1/3}$"x1/4"	L 136 x P 283 x H 34	MQ 3,12	KG 46,8	PZ 20	MQ 62,4	KG 1010,00	KG 74

PROTEZIONE SUI BORDI / EDGE PROTECTION

IT All'interno delle casse, le lastre sono impilate l'una sull'altra divise da uno strato di cera. Bordi e angoli sono protetti da airbag poliuretanici auto conformanti contenenti poliuretano liquido che, una volta posizionato, si espande e si solidifica per compensare gli spazi vuoti.
Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

EN IInside the crates, the slabs are stacked on top of each other and divided by a layer of wax. Edges and corners are protected by self-shaping polyurethane airbags containing liquid polyurethane which, once positioned, expands and solidifies to compensate for gaps.
To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

DE In den Kisten werden die Platten übereinander gestapelt und durch eine Wachsschicht getrennt. Kanten und Ecken werden durch selbstanpassende Polyurethan-Airbags geschützt, die flüssiges Polyurethan enthalten, das sich nach der Positionierung ausdehnt und verfestigt, um Spalten auszufüllen.
Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

FR Dans les caisses, les plaques sont empilées les unes sur les autres, séparées par une couche de cire. Les bords et les angles sont protégés par des airbags polyuréthaniques qui prennent automatiquement la forme des plaques et contiennent du polyuréthane liquide qui, une fois positionné, se répand et se solidifie pour combler les espaces vides. Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

ES Dentro de las cajas, las placas se apilan una encima de la otra, separadas por una capa de cera. Los cantos y las esquinas están protegidos por almohadillas de aire poliuretánicas que se adaptan al espacio disponible y contienen poliuretano líquido que, una vez colocado, se expande y se solidifica para llenar los espacios vacíos.
Para proteger la conservación de las cajas se recomienda apilarlas y guardarlas en un lugar cubierto; su apilamien-to, previsto en la carga del camión o container, cuenta con la abertura del plástico en las esquinas, lo que permite el contacto del agua pluvial con la madera de la caja.

RU Внутри ящиков плиты укладываются друг на друга, разделенные слоем воска. Края и углы защищены самоформирующимися полиуретановыми воздушными подушками, содержащими жидкий полиуретан, который расширяется после размещения подушек и затвердевает, заполняя пустое пространство.
Для поддержания ящиков в оптимальном состоянии при складировании, рекомендуется хранить их в штабеле под навесом. Это вызвано тем, что при погрузке штабелем на автомашины и в контейнеры пленка прокалывается по углам, поэтому вода может попасть на дерево.

Para una información más detallada sobre las superificies Mega, consultar el catálogo técnico
Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге

IMBALLAGGI
PACKAGING

IMBALLAGGI IN CAVALLETTO / PACKAGING ON AN A-FRAME
160x320 - 120x260 CM

IT Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfalda delle dimensioni della lastra stessa.

EN The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

ED Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

FR La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

ES El caballete es una alternativa seleccionada en algunos casos específicos, a discreción de Italgraniti, para optimizar la carga. Cada placa está separada de la otra por una capa de cartón intercalada de las mismas dimensiones que la placa.

RU Поддон с опорой используется в некоторых особых случаях, по усмотрению Italgraniti, для оптимального распределения груза. Каждая плита отделена от другой прокладочным листом такого же размера.

FORMATO LASTRA / SLAB SIZE	**CAVALLETTO** / CRATE	**LASTRA** / SLAB		**CASSA PIENA** / FULL CRATE			**PESO CASSA VUOTA** / EMPTY CRATE WEIGHT
160x320x0,6 cm $62^{7/8}$x$125^{3/4}$"x1/4"	L 75 x P 330 x H 193	MQ 5,12	KG 76,8	PZ 44	MQ 225,28	KG 3589,20	KG 210,00
120x260x0,6 cm $47^{1/4}$"x$102^{1/3}$"x1/4"	L 75 x P 270 x H 153	MQ 3,12	KG 46,8	PZ 44	MQ 137,28	KG 2229,00	KG 170,00

Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique

Para una información más detallada sobre las superificies Mega, consultar el catálogo técnico
Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге

CONSIGLI DI POSA - SPESSORE 9 MM
INSTALLATION ADVICE - 9 MM THICKNESS

IT AVVERTENZE PER LA POSA

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga di 3 mm

CONSIGLI DI POSA

1) PREPARAZIONE PAVIMENTO/PARETE
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici.
È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti.
La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.
2) PREPARAZIONE MATERIALE
Prima della posa in opera è importante verificare sempre il tono, il calibro e la scelta del materiale.
Non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa (vedi condizioni generali di vendita).
Si consiglia di stendere preventivamente a terra prelevando il materiale da più scatole per verificare l'effetto d'insieme. Necessario in caso di utilizzo di collezioni ad altro grado di stonalizzazione e miscelazione cromantica.
Tutte le decorazioni e i pezzi speciali devono essere trattati con estrema cura in considerazione dei materiali pregiati con cui sono realizzati.
In caso di taglio del materiale è opportuno utilizzare una strumentazione idonea. Si consiglia di maneggiare con cura i materiali, durante queste lavorazioni, per evitare rotture o danni ai bordi.
Evitare di segnare il materiale sulla superficie con matite o pennarelli, in particolar modo sui prodotti lappati e levigati.
3) POSA
È consigliata una posa con fuga di 2 mm per il prodotto rettificato e di 3 mm per il materiale naturale non rettificato. Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi. È invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli.
È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per ottenere la miglior resa estetica.

CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE GRES PORCELLANATO "LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO"

LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO
Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo.
Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).
La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.
Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detergenti che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.
Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detergenti neutri.

SUPERFICI "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato"
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie "Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato",** più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

LEVELING SYSTEM PER POSA A CORRERE DI FORMATI RETTANGOLARI

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.
È necessario utilizzare i sistemi di livellamento "Leveling System", in modo particolare nel caso della posa dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planarità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito
For further information on installation and care, visit our website

EN INSTALLATION ADVICE

For the best results in terms of appearance, before installation it is essential to spread at least 4 m² of product on the floor and check the colour distribution.

- For rectified sizes, joints of 2 mm are recommended
- For natural unrectified sizes, joints of 3 mm are recommended

INSTALLATION ADVICE

1) PREPARING THE FLOOR/WALL
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot.
The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products.
However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.
The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

2) PREPARING THE MATERIAL
Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material.
No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).
The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect. This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing.
All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made.
If material has to be cut, suitable tools should be used.
Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges.
Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.
3) INSTALLATION
A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals.
In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges.
Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED PORCELAIN STONEWARE INSTALLATION AND CARE ADVICE

SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED
The finishing procedure used on Satin-Honed, Honed and Brushed products creates tiny pores in the surface, and special care is therefore needed during installation. Slight differences in shine between tiles are not production defects; they are characteristics of the specific production process.
Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a colour which matches the tile, following the producer's instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/wall at a time (5 m²).
Final cleaning is essential. It must be carried out with specific products, complying strictly with the producer's instructions.
Normally before proceeding the cleaner is tried out on a small, hidden portion of the floor covering. Never use cleaners which contain acids or acid products, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, rinse several times.
To keep the floor in tip-top condition over time do not use abrasive utensils or aggressive substances more than absolutely necessary; hot water and neutral cleaners are recommended for routine cleaning.

Satin-Honed, Honed, and Brushed SURFACES
To protect the ceramic surfaces from building site dirt and traffic, **the surface should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with "Satin-Honed, Honed and Brushed" surfaces**, at greater risk of scratching or damage.

LEVELLING SYSTEM FOR RUNNING-BOND INSTALLATION OF RECTANGULAR SIZES

When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.
Levelling systems must be used, especially when laying rectangular sizes, when staggered joints are often required; these systems speed up the job, allow the material to be laid perfectly flat in all conditions and guarantee an immaculate appearance.

DE HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.
- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

VERLEGUNGSTIPPS

1) VORBEREITUNG VON BODEN/WAND
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu ver-kleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.
2) VORBEREITUNG DES MATERIALS
Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen.
Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen). Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachteln zu ent-nehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farbli-chen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, ext-rem sorgfältig behandelt werden.
Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeignetes Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitun-gen ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden. Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläppte und polierte Produkte.
3) VERLEGUNG
Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten. Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG UND INSTANDHALTUNG VON FEINSTEINZEUG IN DEN AUSFÜHRUNGEN "GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET"

GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET
Auf Produkten in den Ausführungen Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet erzeugt die Bearbeitung an der Oberflä-che kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunter-schiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses. Vor der Ausfugung sind Kleberrückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausfugung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m2) ausfugen und reinigen.
Die Schlussreinigung ist unentbeehrlich. Sie ist mit spezifischen Produkten unter gewissenhafter Befolgung der Herstelleranweisungen durchzuführen.
Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurederivate enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.
Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten, sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

OBERFLÄCHEN „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet"
Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, **den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit den Oberflächen „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet" zwingend vorgeschrieben**, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

LEVELINGSYSTEMFÜRDIEFORTLAUFENDE VERLEGUNG RECHTECKIGER FORMATE

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System" Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Ar-beit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästheti-sches Ergebnis.

Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website
Pour plus d'informations concernant la pose et l'entretien, se rendre sur notre site

FR RECOMMANDATIONS DE POSE

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de dalles et de contrôler la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.
- Pour les formats naturels non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

CONSEILS DE POSE

1) PRÉPARATION DU SOL/MUR
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé.
Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles.
La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.
2) PRÉPARATION DU MATÉRIAU
Avant de procéder à la pose, il est important de contrôler la couleur, les dimensions de fabrication et le choix du matériau.
Aucune réclamation ne saurait être acceptée sur le matériau déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose (voir Conditions générales de vente).
Il est recommandé de poser préalablement au sol le matériau en le prélevant dans plusieurs boîtes pour contrôler l'effet d'ensemble. Cette précaution est nécessaire dans le cas des collections à fortes variations de nuances et de mélange chromatique.
Toutes les décorations et les pièces spéciales doivent être manipulées avec grande précaution compte tenu de la qualité des matériaux avec lesquelles elles sont réalisées.
Pour l'éventuelle coupe des dalles, veiller à utiliser un outil prévu à cet effet. Il est recommandé de manipuler les dalles avec précaution durant ces opérations pour prévenir les risques de ruptures et de dommages sur les bords des dalles.
Éviter de tracer toute marque au crayon de papier ou au feutre sur la dalle, en particulier sur les dalles à finition adoucie et polie.
3) POSE
Il est conseillé d'effectuer la pose avec des joints de 2 mm pour les matériaux rectifiés et de 3 mm pour les matériaux naturels non rectifiés. Il est recommandé de mettre en place à intervalles réguliers des joints de dilatation au sein des espaces de grandes dimensions.
Dans le cas des espaces de moindres dimensions, il suffit en revanche de laisser un espace entre les carreaux et les murs de pourtour.
Il est recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos des carreaux pour obtenir le meilleur effet esthétique.

CONSEILS DE POSE ET D'ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME « ADOUCI SATINÉ », «ADOUCI » ET « BROSSÉ »

ADOUCI SATINÉ, ADOUCI ET BROSSÉ
Sur les produits « Adouci Satiné », « Adouci » et « Brossé », la finition crée des microporosités superficielles qui nécessitent une grande attention pendant la pose. De légères différences de brillant entre les carreaux ne sont pas des vices de fabrication mais des caractéristiques propres au processus de production.Avant de procéder au jointoiement, éliminer des joints les résidus de mortier colle et autres impuretés. Utiliser des produits de jointoiement de la même couleur que celle des carreaux, en veillant à respecter les indications du producteur. Procéder au jointoiement par petites portions de sol/mur (5 mm²), en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes.
Le nettoyage final est indispensable. Le nettoyage doit être effectué à l'aide de produits spécifiques en respectant scrupuleusement les indications du producteur.
En règle générale, avant de procéder au nettoyage, tester le détergent sur une petite partie de sol peu visible. Éviter dans tous les cas d'utiliser un détergent contenant de l'acide et ses dérivés: ils ne sont pas adaptés au nettoyage du grès cérame. À l'issue du nettoyage, procéder à plusieurs rinçages.
Pour le parfait entretien du sol dans le temps, il est préférable de limiter l'utilisation d'ustensiles abrasifs et de produits corrosifs; pour le nettoyage courant, il est recommandé d'utiliser de l'eau chaude et un détergent neutre.

SURFACES « Adoucie satinée», « Adoucie » et « Brossée »
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, **il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Adoucie Satinée », « Adoucie » et « Brossée »**, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

LEVELING SYSTEM POUR LA POSE DÉCALÉE DE FORMATS RECTANGULAIRES

Dans le cas de la pose décalée de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent. Il est nécessaire d'utiliser le système de nivellement « Leveling System », en particulier dans le cas des formats rectangulaires dont la pose décalée est souvent requise; ce système permet d'accélérer le travail puisqu'il garantit la planéité du matériau dans toute condition et assure un résultat esthétique irréprochable.

CONSIGLI DI POSA - SPESSORE 9 MM
INSTALLATION ADVICE - 9 MM THICKNESS

ES ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.

- Para los formatos rectificados se recomienda una junta de 2 mm
- Para los formatos naturales no rectificados se recomienda una junta de 3 mm

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1) PREPARACIÓN PAVIMENTO/PARED
El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y cemento o bien con productos premezclados específicos.
En cualquier caso, siempre deberán seguirse las instrucciones de los fabricantes de los materiales para soportes y adhesivos.
La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificados de gran formato.
2) PREPARACIÓN DEL MATERIAL
Antes de la colocación del material es importante comprobar siempre el tono, el calibre y la calidad del material.
No se aceptan reclamaciones sobre el material una vez colocado, en caso de defectos visibles antes de la coloca-ción (veánse las condiciones generales de venta).
Antes de la colocación, se recomienda extender el material en el suelo extrayéndolo de varias cajas, para compro-bar el efecto final en conjunto. Esto es necesario en caso de colocación de colecciones con un alto factor de des-tonalización y mezcla cromática.
Las decoraciones y piezas especiales deben tratarse con sumo cuidado, teniendo en cuenta los materiales precia-dos con los que se han fabricado.
En caso de cortar el material es preciso utilizar una herramienta adecuada. Es necesario manipular los materiales cuidadosamente durante estos trabajos, a fin de evitar roturas o dañar los bordes.
No marcar la superficie del material con lápices o rotuladores, especialmente las superficies satinadas o pulidas.
3) COLOCACIÓN
Se recomienda la colocación con una junta de 2 mm para el producto rectificado y como mínimo de 3 mm para el material no rectificado. En los grandes espacios, se recomienda colocar con regularidad juntas de dilatación. En los espacios más pequeños es suficiente dejar una ligera separación entre el material y los muros perimetrales. Es importante seguir el sentido de colocación indicado en el reverso de las baldosas, a fin de obtener un mejor efecto estético.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL GRES PORCELÁNICO "PULIDO-SATINADO, PULIDO Y CEPILLADO"

PULIDO-SATINADO, PULIDO Y CEPILLADO
En los productos Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado, el tratamiento produce microporosidades superficiales que requieren una atención especial durante la colocación. Las ligeras diferencias de brillo entre las baldosas no deben considerarse defectos de fabricación sino características del proceso de producción. Antes del sellado, eliminar de las juntas cualquier resto de adhesivo y otras impurezas. Utilizar selladores del mismo tono que las baldosas, siguiendo las indicaciones del fabricante. Proceder con el sellado y limpieza de pequeñas zonas de suelo/pared (5 m2).
La limpieza final es indispensable. Debe realizarse con productos específicos siguiendo escrupulosamente las indicaciones de los fabricantes.
Antes de proceder, por norma, se debe hacer una prueba en una pequeña parte de pavimento escondida. Evitar absolutamente detergentes que contengan ácido y derivados, no adecuados para la limpieza de gres porcelánico. Después de la limpieza es necesario aclarar varias veces.
Para un mantenimiento óptimo del pavimento a lo largo del tiempo es preferible limitar el uso de medios abrasi-vos y sustancias agresivas; para la limpieza normal se recomienda utilizar agua caliente y detergentes neutros

SUPERFICIES "Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado"
Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie "Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado"**, más expuestas a posibles arañazos o daños.

LEVELING SYSTEM PARA COLOCACIÓN CONTINUA DE FORMATOS RECTANGULARES

En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más lar-go unos 10-15 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente. Es necesario utilizar los sistemas de nivelación "Leveling System", de manera particular en el caso de la colocación de los formatos rectangulares, donde se requiere a menudo la colocación escalonada; estos sistemas aumentan la rapidez del trabajo, permiten la planicidad del material en cualquier condición y garantizan un excelente resultado estético.

RU ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

Для обеспечения наилучшего эстетического результата перед укладкой крайне важно разложить на пол не менее 4 кв.м продукции и проверить распределение цветовых эффектов.

- Для обрезных форматов рекомендуется шов толщиной 2 мм
- Для натуральных, необрезных форматов рекомендуется шов толщиной 3 мм.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

1) ПОДГОТОВКА ПОЛА/СТЕНЫ
Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями.
В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев.
2) ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА
Перед окончательной укладкой важно всегда проверять тон, калибр и сорт материала.
Не принимаются претензии по уже уложенному материалу, дефекты которого были заметны перед укладкой (смотри общие условия продажи).
Рекомендуется предварительно уложить на пол материал, взятый из нескольких коробок, для проверки его общего эффекта. Это необходимо в случае укладки коллекций с высокой степенью расхождения цветовых оттенков и цветового смешивания.
Со всеми декорами и специальными изделиями необходимо обращаться очень аккуратно, учитывая, что они изготовлены из ценных материалов.
При необходимости резки материала следует использовать подходящие инструменты. Во избежание сколов и повреждения кромок при выполнении обработки рекомендуется осторожно обращаться с материалами.
Не наносите на поверхности отметки карандашом или фломастером, особенно на шлифованные и полированные.
3) УКЛАДКА
Для обрезных изделий рекомендуется шов толщиной 2 мм, а 3 мм - для натурального, необрезного материала. В больших помещениях рекомендуется предусмотреть регулярно расположенные расширительные швы.
В небольших помещениях достаточно оставить небольшое расстояние между материалом и стенами по периметру.
Для обеспечения наилучшего эстетического эффекта рекомендуется соблюдать направление укладки, указанное на тыльной стороне плитки.

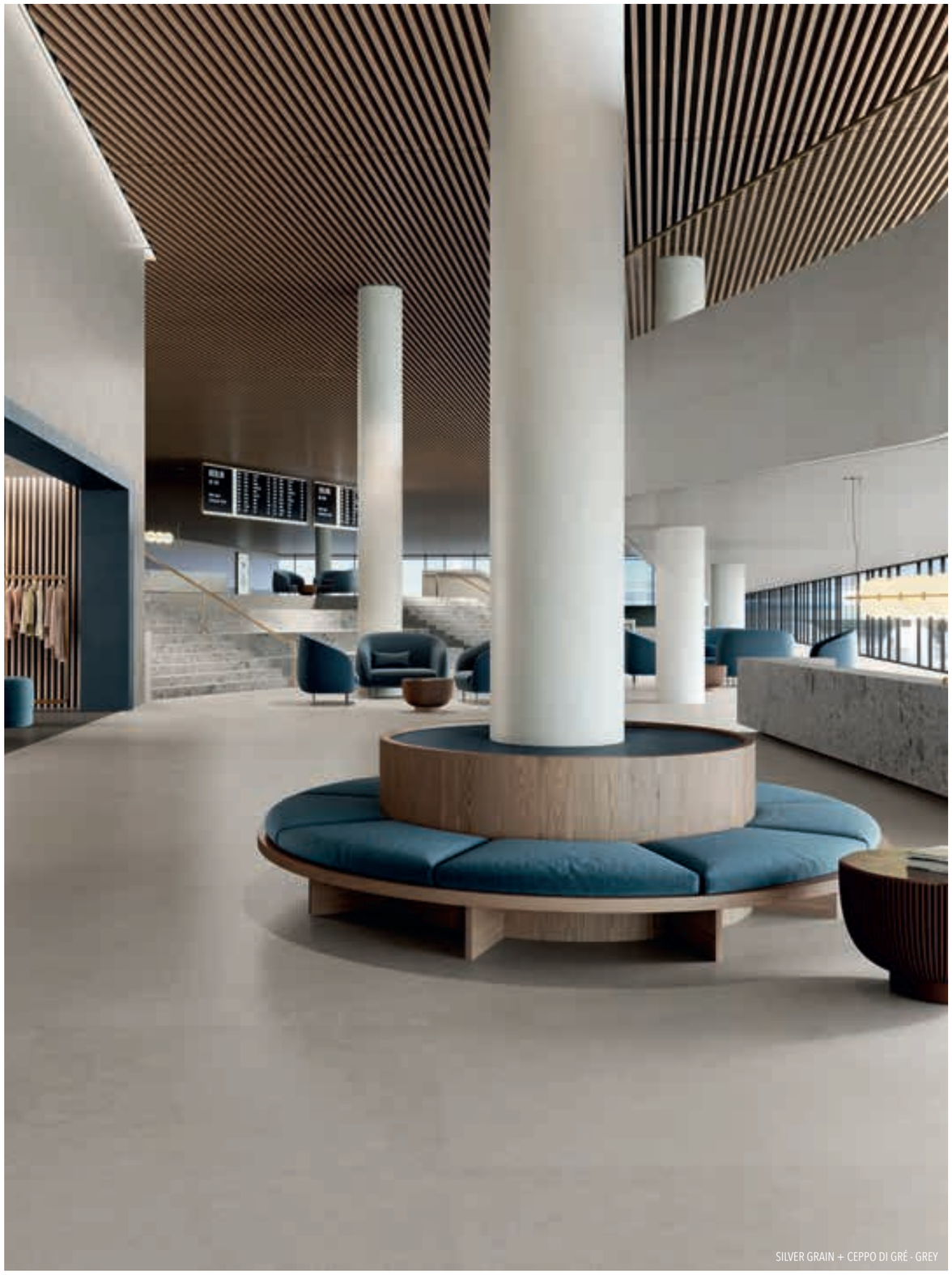
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ ЗА КЕРАМОГРАНИТОМ С ОТДЕЛКОЙ "ШЛИФОВАННОЙ-САТИНИРОВАННОЙ, ШЛИФОВАННОЙ И ЩЕТОЧНОЙ"

ОТДЕЛКА ШЛИФОВАННАЯ-САТИНИРОВАННАЯ, ШЛИФОВАННАЯ И ЩЕТОЧНАЯ
Обработка, выполняемая на изделиях с шлифованной-сатинированной, шлифованной и щеточной отделкой, создает небольшую микропористость, требующую особенного внимания при укладке. Небольшая разница блеска отдельной плитки не является производственным дефектом, а особенностью производственного процесса. Перед затиркой швов удалите с них остатки клея и другие примеси. Используйте затирку одного тона с цветом плитки, выполняя указания производителя. Заделывайте швы и выполняйте чистку на небольших участках (5 кв. м) пола или стены.
Необходимо обязательно выполнить конечную чистку. Для этого следует использовать специальные средства, строго придерживаясь инструкций их производителей. Как правило, перед выполнением чистки необходимо протестировать чистящее средство на небольшом, малозаметном участке пола. Ни в коем случае не следует применять моющие средства, содержащие кислоты и их производные, потому что они не пригодны для чистки керамогранита. После чистки необходимо промыть поверхность несколько раз.
Для сохранности внешнего вида пола во времени рекомендуется не пользоваться абразивными средствами и агрессивными веществами. Для обычной чистки можно использовать теплую воду и нейтральные моющие средства

Шлифованные-сатинированные, шлифованные и щеточные ПОВЕРХНОСТИ
Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с шлифованной-сатинированной, шлифованной и щеточной поверхностью, которая легче царапается и повреждается.

СИСТЕМА LEVELING SYSTEM ДЛЯ УКЛАДКИ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ С РАЗГОНОМ

Если была выбрана укладка "с разгоном" продукции с прямоугольным форматом, мы рекомендуем смещать длинную сторону плитки на 10-15 см максимум относительно соседней плитки. Системы выравнивания "Leveling System" должны использоваться особенно при укладке прямоугольных форматов, для которых часто требуется укладка с разгоном. Эти системы ускоряют работу, обеспечивают ровность материала при любых условиях и гарантируют оптимальный эстетический результат.


SILVER GRAIN + CEPPO DI GRÉ - GREY

Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web
Для более подробной информации по укладке и уходу посетите наш сайт

ADESIVI SUGGERITI
RECOMMENDED ADHESIVES

IT ADESIVI SUGGERITI

COLLANTI
Si consiglia di utilizzare **collanti** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (Adesivi per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:
• C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
• R: adesivi a base di resine reattive.
• D: adesivi a base di dispersioni.
NB: è sconsigliata la posa tradizionale su caldana cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.

STUCCHI
Si consiglia di utilizzare **stucchi** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (Sigillanti per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:
• CG cementizi.
• RG a base di resine reattive.
NB: In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

EN RECOMMENDED ADHESIVES

ADHESIVES
Adhesives that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (Adhesives for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:
• C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories – normal setting and fast setting.
• R: Reaction resin adhesives.
• D: dispersion adhesives.
NB: laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.

GROUTS
Grouts that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (Grouts for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:
• CG cementitious.
• RG reaction resin.
NB: When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

DE EMPFOHLENE KLEBSTOFFE

KLEBER
Es wird empfohlen, **Kleber** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen.
Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-dukte in drei Hauptkategorien ein:
• C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
• R: Reaktionsharzklebstoffe.
• D: Dispersionsklebstoffe.
MERKE: Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffes könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.

FUGENMÖRTEL
Es wird empfohlen, **Fugenmörtel** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen.
Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:
• CG zementäre Fugenmörtel.
• RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.
MERKE: Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

FR COLLES CONSEILLÉES

MORTIERS COLLES
Il est recommandé d'utiliser des mortiers colles conformes aux standards des Normes Européennes **UNI EN 12004 (Colles à carrelage – Définitions et spécifications).**
La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:
• C: mortiers colles à base de ciment; à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
• R: mortiers colles à base de résines réactives.
• R: mortiers colles en dispersion.
NB: il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).

MORTIERS DE JOINTOIEMENT
Il est recommandé d'utiliser des **MORTIERS DE JOINTOIEMENT** conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (Mortiers de jointoiement à carrelage – Définitions et spécifications).
La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointoiement, en les subdivisant en deux catégories principales :
• CG: à base de ciment.
• RG: à base de résines réactives.
NB: en cas d'utilisation de mortiers de jointoiement époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

ES ADHESIVOS RECOMENDADOS

ADHESIVOS
Se recomienda utilizar **adhesivos** que cumplan los requisitos de las Normas Europeas UNI EN 12004 (Adhesivos para azulejos – Definiciones y especificaciones).
La UNI EN 12004 establece, a nivel europeo, las características de prestaciones de un adhesivo para azulejos, dividiendo los productos en tres categorías principales:
• C: adhesivos a base de cemento, divididos a su vez en dos subcategorías–de fraguado normal y de fraguado rápido.
• R: adhesivos a base de resinas reactivas.
• D: adhesivos a base de dispersiones.
NOTA: no se aconseja la colocación tradicional sobre vertido de cemento. Un elección errónea del adhesivo que se va a utilizar puede causar daños al material cerámico como por ejemplo cuarteado y efecto craquelé.

SELLADO
Se recomienda utilizar **selladores** que cumplan los requisitos de las Normas Europeas UNI EN 13888 (Selladores para azulejos – Definiciones y especificaciones).
La UNI EN 13888 establece, a nivel europeo, las características de prestaciones de un sellador para juntas, divi-diendo los productos en dos categorías principales:
• CG a base de cemento.
• RG a base de resinas reactivas.
NOTA: Si se utilizan selladores epoxídicos, deberán retirarse inmediatamente los residuos para proteger la belleza y el brillo de las placas.

RU РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КЛЕЯЩИЕ ВЕЩЕСТВА

КЛЕИ
Мы рекомендуем использовать клеи, соответствующие требованиям Европейского стандарта UNI EN 12004 (Клеи для керамической плитки. Технические характеристики, термины и определения).
Стандарт UNI EN 12004 устанавливает на Европейском уровне эксплуатационные характеристики клея для плитки, подразделяя клеи на три основные категории:
• C:цементосодержащие растворы, которые в свою очередь подразделяются на нормально твердеющие и быстротвердеющие;
• R: клеи на основе реактивных смол;
• D: дисперсионные клеи.
ПРИМ.: традиционная укладка на цементную стяжку не рекомендована. Неправильный подбор используемого клея может привести к повреждению керамического материала, например, к растрескиванию и кракелюру.

ЗАТИРКИ
Мы рекомендуем использовать затирки, соответствующие требованиям Европейского стандарта UNI EN 13888 (Затирочные смеси для керамической плитки. Технические характеристики, термины и определения).
Стандарт UNI EN 13888 устанавливает на Европейском уровне эксплуатационные характеристики заполнителя швов, подразделяя затирки на две основные категории:
• CG на цементной основе;
• RG на основе реактивных смол.
ПРИМ.: В случае использования эпоксидных затирок для сохранения красоты и блеска плит необходимо немедленно удалить остатки затирки.

Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito
For further information on installation and care, visit our website
Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website
Pour plus d'informations concernant la pose et l'entretien, se rendre sur notre site
Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web
Для более подробной информации по укладке и уходу посетите наш сайт

ADESIVI PER POSA A PAVIMENTO / ADHESIVES FOR INSTALLATION ON FLOORS
Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol / Adhesivos para la colocación de pavimento / Клеи для напольной укладки

PAVIMENTO STANDARD / STANDARD FLOORS
STANDARDBODEN / SOL STANDARD / PAVIMENTO ESTÁNDAR / СТАНДАРТНЫЙ ПОЛ

	CLASSE / CLASS / *KLASSE / CLASSE / CLASE* / КЛАСС
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2E S2 (PRESA NORMALE)** / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE) / (FRAGUADO NORMAL) / (НОРМАЛЬНО ТВЕРДЕЮЩИЕ)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2FE S2 (PRESA RAPIDA)** / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE) / (FRAGUADO RÁPIDO) / (БЫСТРОТВЕРДЕЮЩИЕ)

PAVIMENTO SU MASSETTO CEMENTIZIO RADIANTE / FLOOR ON RADIANT CEMENTITIOUS SCREED
BODEN AUF ZEMENTHEIZESTRICH / SOL SUR CHAPE CIMENT RADIANTE / PAVIMENTO SOBRE SOLERA DE CEMENTO RADIANTE / ТЕПЛЫЙ ПОЛ НА ЦЕМЕНТНОЙ СТЯЖКЕ

	CLASSE / CLASS / *KLASSE / CLASSE / CLASE* / КЛАСС
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2E S2 (PRESA NORMALE)** / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE) / (FRAGUADO NORMAL) / (НОРМАЛЬНО ТВЕРДЕЮЩИЕ)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2FE S2 (PRESA RAPIDA)** / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE) / (FRAGUADO RÁPIDO) / (БЫСТРОТВЕРДЕЮЩИЕ)

ADESIVI PER POSA A RIVESTIMENTO / ADHESIVES FOR INSTALLATION ON WALLS
Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale / Adhesivos para la colocación de revestimiento / Клеи для настенной укладки

PARETE DA INTERNO / INDOOR WALL
INNENWAND / MUR INTÉRIEUR / PAREDES DE INTERIORES / ВНУТРЕННЯЯ СТЕНА

	CLASSE / CLASS / *KLASSE / CLASSE / CLASE* / КЛАСС
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2E S2 (PRESA NORMALE)** / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE) / (FRAGUADO NORMAL) / (НОРМАЛЬНО ТВЕРДЕЮЩИЕ)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2FTE S2 (PRESA RAPIDA A SCIVOLAMENTO NULLO)** / (FAST SETTING SLIP-RESISTANT) / (SCHNELL AUSHÄRTEND NICHT RUTSCHEND) / (PRISE RAPIDE À GLISSEMENT NUL) / (FRAGUADO RÁPIDO CON DESLIZAMIENTO NULO) / (БЫСТРОТВЕРДЕЮЩИЕ С НУЛЕВЫМ ВЕРТИКАЛЬНЫМ СПОЛЗАНИЕМ)

PARETE DA ESTERNO SENZA RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / *AUSSENWAND OHNE VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR SANS TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE / PAREDES DE EXTERIORES SIN MALLA DE REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO-ESTERILLADO* / НАРУЖНАЯ СТЕНА БЕЗ СТЕКЛОВОЛОКОННОЙ АРМИРУЮЩЕЙ СЕТКИ ИЛИ ТКАНИ

	CLASSE / CLASS / *KLASSE / CLASSE / CLASE* / КЛАСС
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2E S2 (PRESA NORMALE)** / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE) / (FRAGUADO NORMAL) / (НОРМАЛЬНО ТВЕРДЕЮЩИЕ)
ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE / MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2FE S2 (PRESA RAPIDA)** / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE) / (FRAGUADO RÁPIDO) / (БЫСТРОТВЕРДЕЮЩИЕ)

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support. / Junta ancha, que se determinará en función de las condiciones climáticas, las normativas locales y la deformabili-dad del soporte / Широкий межплиточный шов, в зависимости от климатических условий, местных правил и деформируемости основы.

PARETE DA ESTERNO CON RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / *AUSSENWAND MIT VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE / MUR D'EXTÉRIEUR AVEC TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE / PARED DE EXTERIOR CON MALLA DE REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO-ESTERILLADO* / НАРУЖНАЯ СТЕНА СО СТЕКЛОВОЛОКОННОЙ АРМИРУЮЩЕЙ СЕТКОЙ ИЛИ ТКАНЬЮ

	CLASSE / CLASS / *KLASSE / CLASSE / CLASE* / КЛАСС
ADESIVO POLIURETANICO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH-PERFORMANCE DUAL COMPONENT POLYURETHANE ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-POLYURETHANKLEBER / MORTIER COLLE À BASE DE POLYURÉTHANE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVO POLIURETÁNICO DE DOS COMPONENTES DE ALTAS PRESTACIONES / ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ КЛЕЙ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**R2T (PRESA NORMALE)** / (NORMAL SETTING) (NORMAL AUSHÄRTEND) / (PRISE NORMALE) / (FRAGUADO NORMAL) / (НОРМАЛЬНО ТВЕРДЕЮЩИЕ)
ADESIVO CEMENTIZIO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE DUAL COMPONENT CEMENT ADHESIVE HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-ZEMENTKLEBER / MORTIER COLLE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVO A BASE DE CEMENTO DE DOS COMPONENTES DE ALTAS PRESTACIONES / ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ КЛЕЙ НА ЦЕМЕНТНОЙ ОСНОВЕ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ	**C2F S2 (PRESA RAPIDA)** / (FAST SETTING) (SCHNELL AUSHÄRTEND) / (PRISE RAPIDE) / (FRAGUADO RÁPIDO) / (БЫСТРОТВЕРДЕЮЩИЕ)

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support / Junta ancha, que se determinará en función de las condiciones climáticas, las normativas locales y la deformabili-dad del soporte / Широкий межплиточный шов, в зависимости от климатических условий, местных правил и деформируемости основы.

STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA
GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

IT

STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.
Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/lattici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali detergenti per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

• Stendere lo stucco con spatola gommata sulla superficie da fugare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.
• Stuccare piccole superfici per volta asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

PULIZIA DOPO LA POSA

I prodotti Italgraniti hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.
La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.
La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com)
Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino
(es.: FILA CR10 - filasolutions.com)

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato.
Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

PROTEZIONE DOPO LA POSA

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.**

PULIZIA ORDINARIA

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

• Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
• Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
• Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.
• Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.
• **FACCIATE VENTILATE**
L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com)

NB: Sul prodotto in gres porcellanato è **sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti** (idro-oleorepellenti).

EN

GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.
For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

• Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.
• Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

CLEANING AFTER INSTALLATION

Italgraniti products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.
Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivates), as specified by the EN 14411 standard.

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used.
Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com)
Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner
(e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com)

PROTECTION AFTER INSTALLATION

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

ROUTINE CLEANING

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

• Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
• Clean water may be sufficient for frequent washes.
• Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.
• All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.
• **VENTILATED FACADES**
The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com)

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito
For further information on installation and care, visit our website

DE

VERFUGUNG UND REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aushärtender Kleber nach 4 Stunden.Bei geläppten Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Er-gebnis zu prüfen.

• Den Fugenmörtel mit einem Gummispachtel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.
• Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder ange-feuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über-schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Italgraniti-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Ei-genschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Rei-nigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.
Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen.
Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in-dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rück-stände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reini-gungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 14411.

Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com)
Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen.
(z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com)

MERKE: Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen.
Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-ter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

SCHUTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und -begehung zu schützen, ist der **Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuellen Verkratzun-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.**

NORMALREINIGUNG

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünf-tigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

• In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
• Bei häufigen Wäschen kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.
• Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläppten Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfugung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.
• Es wird empfohlen, dem Hereintragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abrieb verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.
• **HINTERLÜFTETE FASSADEN**
Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahle vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com)

MERKE: Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom **Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.**

FR

JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE APRÈS LA POSE

Avec les mortiers de jointoiement à prise normale, procéder au jointoiement du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiement à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiement à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiement époxy ni de produits de jointoiement souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiement, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiement non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

• Appliquer le mortier de jointoiement à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides.
• Effectuer le jointoiement en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

La surface des produits Italgraniti résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.
L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers colles et mortiers de jointoiement peut laisser des auréoles difficiles à éliminer.
Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiement, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 14411.

Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com).
Pour éliminer des résidus de mortiers de jointoiement époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

PROTECTION APRÈS LA POSE

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il **est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.**

NETTOYAGE COURANT

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau.

• Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.
• Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.
• Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient opacifier la surface des matériaux adoucis et qui pourraient endommager les produits de jointoiement à base de ciment.
• Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.
• **FAÇADES VENTILÉES**
L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.

Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: sur les produits en grès cérame, **il est déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants (hydro et oléofuges).**

Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website
Pour plus d'informations concernant la pose et l'entretien, se rendre sur notre site

STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA
GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

ES SELLADO Y LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Con adhesivos de fraguado normal, el pavimento se debe sellar transcurridas 24/48 horas, y con adhesivos de fraguado rápido deberán transcurrir 4 horas. Para los materiales pulidos se recomienda utilizar selladores del mismo tono que el material; en estas superficies no deben utilizarse selladores epoxídicos o morteros flexibles a base de materiales sintéticos, especialmente si el tono contrasta con el del material. No añadir aditivos/látex al sellador, ya que estos productos dificultan mucho la elimi-nación de los residuos con detergentes normales. En caso de que se decida utilizar selladores no recomendados, se deberá hacer siempre una prueba previa sobre el material para comprobar el resultado.

• Extender el sellador con una llana de goma sobre la superficie que se va a sellar, comprobando que no queden huecos.
• Proceder sellando pequeñas superficies de una en una y retirando cada vez el exceso de producto con una esponja o paños húmedos (sólo con agua limpia), o también se pueden utilizar equipos adecuados, eliminando el pro-ducto sobrante mientras la capa de sellador aún está fresca.

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Los productos Italgraniti tienen una superficie resistente a las manchas, higiénica y de fácil mantenimiento, para conservar estas características es indispensable que el colocador efectúe una cuidadosa limpieza cuando finalice la colocación, eliminando los residuos de cemento que forman una capa en la superficie del producto que retiene más la suciedad.
Una eliminación inadecuada o tardía de los residuos de mortero, adhesivos y selladores para juntas, puede dejar cercos difíciles de eliminar.
La limpieza inicial, por tanto, debe realizarse inmediatamente después de la colocación, utilizando productos de ba-se ácida, frotando enérgicamente y aclarando abundantemente con agua. De esta forma se logrará eliminar los resi-duos de sellador, adhesivo, cemento, etc. Para ello pueden utilizarse todos los detergentes disponibles en el mer-cado, a excepción únicamente de los productos que contienen ácido fluorhídrico (compuestos y derivados) según establece la norma EN 14411.

Se recomienda el uso de detergente ácido (por ejemplo: DETERDEK - filasolutions.com).
Para eliminar residuos de sellador epoxídico se recomienda utilizar un detergente alcalino
(por ejemplo: FILA CR10 - filasolutions.com).

NOTA: Deben seguirse atentamente las instrucciones del fabricante indicadas en el envase del producto utilizado. Antes de proceder a la limpieza de la superficie colocada, debe hacerse por norma un test previo de los agentes detergentes sobre una muestra del material no colocado o en una zona limitada y menos visible .

PROTECCIÓN DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados, esta precaución debe considerarse obligatoria en caso de baldosas con superficie pulida, más expuestas a posibles arañazos o daños.**

LIMPIEZA NORMAL

Para la limpieza normal es suficiente adoptar algunas sencillas precauciones, derivadas del sentido común y del conocimiento de las características del material.

• Utilizar detergentes neutros, sin ceras, y diluidos en agua, siguiendo siempre las instrucciones indicadas en el envase. Para lavados frecuentes puede utilizarse simplemente agua limpia.
• No utilizar productos ácidos o herramientas agresivas, que podrían dejar opaca la superficie de los materiales puli-dos y manchar los materiales a base de cemento utilizados para el rejuntado.
• Se recomienda evitar todo lo posible la presencia de materiales abrasivos procedentes del exterior que puedan rayar la superficie, como arena de cuarzo y otros materiales, que provocarían una pérdida de brillo.
• FACHADAS VENTILADAS
El aislante colocado detrás del paramento de placas trabaja en condiciones óptimas cuando está completamente seco, es una buena norma evitar chorros de agua violentos.

Se recomienda utilizar un detergente neutro (por ejemplo: FILACLEANER - filasolutions.com)

NOTA: Sobre el producto de gres porcelánico **es desaconsejable utilizar ceras, jabones con aceites, impregnantes y otros tratamientos** (impermeabilización).

RU ЗАТИРКА ШВОВ И ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

При использовании нормально твердеющих клеев, выполните затирку швов пола через 24-48 часов, а в случае применения быстротвердеющих - через 4 часа. При укладке шлифованных материалов рекомендуется использовать цементную затирку тон в тон. На этих поверхностях нельзя использовать эпоксидную затирку или гибкую синтетическую затирку, особенно если ее цвет контрастирует с цветом уложенного материала. В затирку нельзя добавлять латекс или другие наполнители, потому что они значительно затрудняют удаление остатков с применением обычных моющих средств. Если вы все-таки решили использовать не рекомендованную затирку, всегда тестируйте ее на материале для проверки результатов.

• Наносите затирку резиновым шпателем на поверхность, на которой необходимо заполнить швы, обращая внимание на то, чтобы не осталось пустот.
• Заполняйте швы небольшими участками, удаляя излишки мокрыми губками или тряпками (смоченными только в чистой воде), или же используйте специальные машины, собирая излишки затирки, пока она еще не высохла.

ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Продукция Italgraniti обладает стойкой к образованию пятен, гигиеничной поверхностью, за которой легко ухаживать. Для сохранения этих характеристик необходимо выполнить тщательную чистку сразу же после завершения укладки, удаляя остатки цемента, которые образуют на поверхности продукции пленку, задерживающую грязь.
Некачественное или несвоевременное удаление остатков раствора, клея и затирки, используемой для заполнения швов, может привести к образованию трудно выводимых разводов.
Поэтому, чистку необходимо выполнять сразу после укладки, используя средства на кислотной основе, энергично вытирая пол и смывая большим количеством воды. Таким образом можно удалить остатки затирки, клея, цемента и т.д. Можно применять все имеющиеся на рынке моющие средства, за исключением лишь только средств, содержащих фтористоводородную кислоту (ее соединения и производные), как предусмотрено стандартом EN 14411.
Рекомендуется использование кислотного моющего средства (например, DETERDEK - filasolutions.com).

Для удаления остатков эпоксидной затирки рекомендовано применение щелочного средства (например, FILA CR10 - filasolutions.com).

ПРИМ.: Тщательно выполните инструкции производителя, приведенные на упаковке используемого моющего средства. Перед чисткой уложенной поверхности настоятельно рекомендуется предварительно протестировать выбранные моющие средства на образце неустановленного материала или на ограниченном и не очень заметном участке готовой поверхности.

ЗАЩИТА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства **рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с шлифованной поверхностью, которая легче царапается и повреждается.**

ОБЫЧНАЯ ЧИСТКА

Для обычной чистки достаточно применения некоторых простых мер предосторожности, основанных на здравом смысле и знаниях характеристик материала.

• Используйте растворенные в воде нейтральные моющие средства, не содержащие воска, непременно соблюдая способ применения, указанный на упаковке.
• Для частой мойки можно просто использовать чистую воду.
• Не пользуйтесь кислотными средствами или агрессивным инструментом, которые могут затуманить блеск шлифованных поверхностей и повредить материалы на цементной основе, используемые для затирки швов.
• Рекомендуется максимально снизить поступающие извне абразивные вещества, такие как кварцевый песок и другие материалы, которые могут вызвать износ поверхности с последующим уменьшением ее блеска.
• ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ
Утеплитель, расположенный за облицовкой из плит, оптимально работает в совершенно сухом состоянии, поэтому, целесообразно избегать сильных струй воды.
Рекомендуется использование нейтрального моющего средства (например, FILACLEANER - filasolutions.com).

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com)

ПРИМ.: На керамогранитной продукции не рекомендовано нанесение воска, маслянистого мыла, (водо- и маслоотталкивающих) пропиток.

Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web
Для более подробной информации по укладке и уходу посетите наш сайт

PULIZIA STRAORDINARIA / EXTRAORDINARY CLEANING

IT Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

EN If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

DE **Sonderreinigung.** Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

FR **Entretien exceptionnel.** Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des taches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous :

SP **Limpieza extraordinaria.** Si el material colocado requiere una limpieza extraordinaria debida a manchas especialmente resistentes, se recomienda actuar lo antes posible utilizando detergentes específicos, según se indican en la tabla siguiente:

RU **экстраординарная очистка.** При необходимости экстраординарных мер очистки, в случае наиболее трудно выводимых пятен, рекомендуется как можно быстрее принять эти меры, используя специфические моющие средства, указанные в нижеследующей таблице:

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL ZU ENTFERNENDE FLECKEN TACHES À ENLEVER MANCHA A ELIMINAR ТИП ПЯТНА	**CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT** REINIGUNGSMITTEL-KATEGORIE CATÉGORIE DE DETERGENT CATEGORÍA DE DETERGENTE ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	**DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS** EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL DÉTERGENTS RECOMMANDÉS DETERGENTES RECOMENDADOS РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МОЮЩИЕ СРЕДСТВА
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA**PS87**
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA**ZERO SIL**
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		
RESIDUO DI NASTRO / ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS		
INCHIOSTRO / INK	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS	FILA**PS87** - FILA**SR95**
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		
CAFFE' / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA**PS87** - FILA**CR10**
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	**DETERDEK** - FILA**NO RUST**
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	**DETERDEK** - FILA**PH ZERO**
CALCARE / LIMESCALE		
SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL		
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA**CR10**
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILA**NO PAINT STAR**
GRAFFITI / GRAFFITI		
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES	PULITORI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	**FUGANET**
BITUME / BITUMEN	SOLVENTI / SOLVENTS	FILA**SOLV**
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILA**CLEANER**
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA**SOLV** - FILA**ZERO SIL**

IT **NB:** In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

EN **NB:** On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

DE **MERKE:** Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15%-igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Probereinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

FR **NB:** Dans le cas des produits à finition adoucie, éviter d'utiliser les détergents acides FILA DETERDEK à une concentration élevée. Il est recommandé de les diluer dans l'eau à 10-15%. Avant toute application de produits détergents, il est important d'effectuer un essai sur une partie de la surface, en particulier pour les matériaux à finition adoucie et les décors. Il est recommandé de diluer dans l'eau tous les détergents.

ES **NB:** En caso de productos satinados no utilizar los detergentes ácidos FILA DETERDEK en concentración elevada. Se recomienda diluirlos en agua al 10-15%. Antes de cualquier utilización de los productos detergentes, es importante hacer siempre una prueba en una pequeña zona, especialmente cuado se trata de productos satinados y decoraciones. Se recomienda diluir con agua todos los productos detergentes.

RU **NB:** IHa лаппатированных поверхностях не применять кислотные моющие средства FILA DETERDEK с большой концентрацией. Рекомендуется разводить водой на 10-15%. Перед любым применением, важно опробовать действие моющего средства на небольшом участке очищаемой поверхности, особенно в случаях с декорами и лаппатированной поверхностью. Все моющие средства рекомендуется разводить водой.

TABELLE TECNICHE **GRES PORCELLANATO** / TECHNICAL SPECIFICATIONS **PORCELAIN STONEWARE**

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANICO / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones Размеры	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина	±0.9	±0.6	±2.0	Rettificato / Rectified
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина	±0.5	±5.0	±0.5	
		Rettilineità spigoli - Lineartity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов	±0.75	±0.5	±1.5	Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming Соответствующий
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность	±0.75	±0.5	±2.0	
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность	±0.75	±0.5	±2.0	
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azullejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	95 % min.	95 % min.	-	
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Sforzo di rottura - Breakage resistence Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza all'abrasione profonda - Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion Resistencia à la abrasión profunda - Устойчивость К Абразивному Воздействию	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.				Medio - Average - Mittelwert Moyenne - Media - Средний < 150 mm3
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель				6,8 MK-1
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствие с ISO 10545-1				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствие с ISO 10545-1				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей		Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza ai prodotti chimici di uso domesticow e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder Resistencia a los productos quimicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов		UB min.				UA
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	DIN 51130	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению
	DIN 51097					Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению
	B.C.R.A. - D.M.236/ 89					> 0,40 Dry / > 0,40 Wet
	ANSI A326.3 D COF					≥ 0,42 Wet

***** Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones Размеры	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина	±0.9	±0.6	±2.0	Rettificato / Rectified
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина	±0.5	±5.0	±0.5	
		Rettilineità spigoli - Lineartity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов	±0.75	±0.5	±1.5	Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming Соответствующий
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность	±0.75	±0.5	±2.0	
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность	±0.75	±0.5	±2.0	
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azullejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте	95 % min.	95 % min.	-	
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm²				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Sforzo di rottura - Breakage resistence Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza all'abrasione - Abrasion resistance Widerstand gegen Verschleiss - Résistance à l'abrasion - Resistencia a la abrasión - Устойчивость к абразивному воздействию	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Requise Gefordert - Requerida - Запрос				Vedi il minimale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo - Véase la foto del producto - См. Изображение
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения	EN ISO 10545-8	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания				6,8 MK[1]
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Resistentes - Устойчивый
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistence aux taches Determinación de la resistencia al cuarteado Определение устойчивости к кракелюру	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Requise Gefordert - Requerida - Запрос				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Requise Gefordert - Requerida - Запрос				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur - Entsprechend der herstellerangaben Tal como declara el fabricante - Согласно указаниям производителя				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей		* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais Metodologia de pruebas disponibles - Имеющийся способ испытания				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder Resistencia a los productos quimicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов		GB min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme - Conforming Соответствующий
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель				* Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Resistentes - Устойчивый
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le syte:
Fichas tecnicas consultables en el sitio:
Справочная информация на сайте:

www.italgranitigroup.com

TABELLA CALIBRI 6 MM - 9 MM - 20 MM

WORKING SIZE CHART 6 MM - 9 MM - 20 MM

TABELLE DER WERKMASSE / TABLEAU DES DIMENSIONS DE FABRICATION / TABLA DE CALIBRES / ДИАГРАММА РАБОЧИХ РАЗМЕРОВ

Mega INNOVATIVE SLABS

	6 mm		9 mm								
	MEGA										
SPESSORE THICK	160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4"	120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/3"x1/4"	120x120 cm 47 1/4"x47 1/4"	80x160 cm 31 1/2"x63"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	20x160 cm 8"x63"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	20x120 cm 8"x47 1/4"	45x90 cm 17 3/8"x35 1/2"	22,5x90 cm 9"x35 1/2"
6 MM	1596x3197 mm	1195x2597 mm									
9 MM			1195x1195 mm	797x1596 mm	797x797 mm	197,5x1596 mm	596,5x1195 mm	297,2x1195 mm	197,5x1195 mm	446,8x895,7 mm	222,4x895,7 mm
20 MM											

Outfloor20

											20 mm						
											OUTFLOOR20						
SPESSORE THICK	15x90 cm 6"x35 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	30x60 cm 11 7/8"x23 1/2"	20x60 cm 8"x23 1/2"	15x60 cm 6"x23 1/2"	10x60 cm 4"x23 1/2"	10x55 cm 4"x21 5/8"	30x30 cm 11 7/8"x11 7/8"	10x30 cm 4"x11 7/8"	15x15 cm 6"x6"	60x120 cm 23 1/2"x47 1/4"	40x120 cm 15 3/4"x47 1/4"	30x120 cm 11 7/8"x47 1/4"	80x80 cm 31 1/2"x31 1/2"	60x60 cm 23 1/2"x23 1/2"	20x30 cm 8"x11 7/8"	20x20 cm 8"x8"
6 MM																	
9 MM	147,6x895,7 mm	596,5x596,5 mm	297,2x596,5 mm	197,5x596,5 mm	147,6x596,5 mm	97,7x596,5 mm	97,7x550 mm	297,2x297,2 mm	97,7x297,2 mm	147,6x147,6 mm							
20 MM											596,5x1195 mm	397x1195 mm	297,2x1195 mm	797x797 mm	595,5x595,5 mm	197,5x297,2 mm	197,5x197,5 mm

TELEKOM HEADQUARTER - BUDAPEST (UNGHERIA)

BAYWEST MALL - PORT ELIZABETH (SUDAFRICA)

SIMBOLOGIA / SYMBOL CAPTIONS

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO

RESISTENZA ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH
Biegefestigkeit
Résistance à la flexion
Resistencia a la flexión
Прочность на изгиб

NON USARE IN PARETE CURVA
NOT TO BE USED ON CURVED WALLS
Nicht auf gewölbten wänden verwenden.
Ne pas utiliser sur des parois courbes.
No utilizar en paredes curvas.
Не используется на изогнутых стенах.

RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE
Frostbeständigkeit
Résistance au gel
Resistencia al hielo
Морозоустойчивость

MULTISPESSORE
EXTRA THICK MOSAIC
Mosaik Multistark
Mosaique pluri epaisseurs
Mosaico de varios espesores
Мозаика разной толщины

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
RESISTANCE TO CHEMICALS
Chemische beständigkeit
Résistance à l'attaque chimique
Resistencia al ataque de químicos
Химическая устойчивость

MOSAICO PREINCISO
PRE-GROOVED MOSAIC
Vorgeschnittenes mosaik
Mosaïque pré-gravée
Mosaico pregrabado
Мозаика с преднарезкой

RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE
Fleckenbeständigkeit
Résistance aux taches
Resistencia a las manchas
Устойчивость к пятнообразованию

MOSAICO SU RETE
MESH-BACKED MOSAIC
Auf netz geklebtes mosaik
Mosaïque sur filet
Mosaico sobre malla
Мозаика на сетке

ANTISCIVOLO
ANTISLIP
Rutschfestigkeit
Antidérapant
Antideslizamiento
Нескользящая

MONOSPESSORE
SINGLE THICKNESS
Einzelstärke
Mono-épaisseur
Mono espesor
Одинаковая толщина

RIVESTIMENTI COORDINATI
COORDINATING WALL TILES
Per approfondimenti riguardo i rivestimenti coordinati in pasta bianca, consultare il sito:
For more information on matching white body wall tiles please check our web site:
Um das Thema passende Wandfliesen zu vertiefen, bitte Internet Seite anklicken:
Pour plus de renseignements sur les faïences coordonnées en pâte blanches merci de consulter le site:
Para más información sobre los revestimientos coordinados en pasta blanca, visite el sitio web:
Для более подробной информации о сочетаемости настенной плитки из белой глины зайдите на наш веб-сайт:
WWW.ITALGRANITIGROUP.COM

RETTIFICATO
RECTIFIED
Kalibriert
Rectifié
Rectificado
Ректифицированный

NON RETTIFICATO
UNRECTIFIED
Non rettificato, piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.
Nicht scharfkantig, Fliese mit natürlichen Kanten.
Non rectifié, carreau à bords naturels.
No rectificado, baldosa con bordes naturales.
Нереттифицированные плиты естественными краями.

TRAFFICO / TRAFFIC

MEDIUM TRAFFIC

TRAFFICO MEDIO
Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN
Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

TRÁNSITO MEDIO
Gres porcelánico ideal para viviendas y espacios comerciales expuestos a desgaste provocado por un nivel de tránsito medio como: restaurantes, oficinas, tiendas, hoteles, salones de negocios, etc. No se incluyen pasos obligados ni zonas adyacentes a salidas exteriores.

СРЕДНЯЯ ПРОХОДИМОСТЬ
Керамический гранит, идеальный для жилых и коммерческих пространств, подверженных невысокому и среднему уровню проходимости: рестораны, офисы, магазины, отели, бизнес - залы и т.д. Исключены области обязательной проходимости и участки, прилегающие к входным группам.

HEAVY TRAFFIC

TRAFFICO PESANTE
Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.

HOHE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufscenter, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE
Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc

TRÁNSITO PESADO
Gres porcelánico ideal para cualquier destino de uso, incluidas zonas públicas y comerciales expuestas a desgaste provocado por un nivel de tránsito elevado como: aeropuertos, centros comerciales, lugares de culto, escuelas, museos, hospitales, etc.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОХОДИМОСТЬ
Керамический гранит, идеальный для любых целей, включая общественные места и коммерческие зоны, в том числе участки высокой проходимости, такие как: аэропорты, торговые центры, культовые учреждения, школы, музеи, госпитали и т.д.

VARIAZIONI DI STONALIZZAZIONE / SHADE VARIATION GUIDELINE

V1
LOW
ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
Einheitliches aussehen
Aspect uniforme
Aspecto uniforme
Однообразный вид

V2
MODERATE
LIEVE VARIAZIONE
LIGHT VARIATION
Geringe abweichung
Légère variation
Variación leve
Легкие отличия

V3
HIGH
ALTA VARIAZIONE
HIGH VARIATION
HOHE abweichung
Variation haute
Variación ALTA
высокое отличия

V4
SUBSTANTIAL
FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
Akzentuierte abweichung
Effet dénuancé tres accentué
Destonalizzado fuerte
Сильная стонализация

SPESSORI GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE THICKNESS

6 mm **9 mm** **20 mm**

UNITÀ DI BRILLANTEZZA / GLOSS UNIT

GU
GLOSS UNITS

UNITÀ DI BRILLANTEZZA:
I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico:
Valori > 80 = Superficie molto brillante -------- 30 < Valori > 60 = Superficie semilucida

GLOSS UNIT:
Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:
Values > 80 = Very glossy surface -------- 30 < Values > 60 = Semigloss surface

GLANZEINHEIT:
Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall:
Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche -------- 30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche

UNITÉ DE BRILLANCE :
Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits :
Valeurs > 80 = Surface très brillante -------- 30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante

UNIDAD DE BRILLO:
Los valores se expresan en unidades de brillo (GU gloss unit) y se refieren a una escala de brillo que varía de 0 (para una superficie muy opaca) a 100 (para una superficie muy brillante). En nuestro caso concreto:
Valores > 80 = Superficie muy brillante -------- 30 < Valores > 60 = Superficie semibrillante

УРОВЕНЬ БЛЕСКА:
Показатель выражается в единицах уровня блеска (GU gloss unit) и соответствует шкале отражения от 0 (для матовой поверхности) до 100 (для высоко - глянцевой поверхности). В наших конкретных случаях:
Показатель > 80 = высоко - глянцевая поверхность -------- 30 < Показатель > 60 = полу - глянцевая поверхность

VALORI PEI / PEI VALUE

PEI 0

PIASTRELLE CHE APPARTENGONO A QUESTA CLASSE NON SONO CONSIGLIATE PER PAVIMENTI.

TILES IN THIS CLASS ARE NOT RECOMMENDED FOR USE AS FLOOR COVERINGS.

Die Fliesen dieser Gruppe werden für Böden nicht empfohlen.

Les carreaux qui appartiennent à cette classe ne sont pas conseillés pour les sols.

Los azulejos que pertenecen a esta clase no se recomiendan para pavimentos.

плитки данного класса не подходят для напольной облицовки.

PEI 1

PAVIMENTI DESTINATI AD AMBIENTI CON TRAFFICO LEGGERO SOLO CON SCARPE A SUOLA MORBIDA O PIEDI NUDI E SENZA SPORCO ABRASIVO COME CAMERE DA LETTO O BAGNI ETC. IN EDIFICI RESIDENZIALI, SENZA ACCESSO DIRETTO DALL'ESTERNO.

FLOOR TILES FOR AREAS WITH SOFT-SOLED SHOE OR BAREFOOT TRAFFIC, WITH NO ABRASIVE DIRT E.G. BATHROOMS AND BEDROOMS IN RESIDENTIAL BUILDINGS, WITH NO DIRECT ACCESS FROM OUTDOORS.

Bodenbeläge in Bereichen mit niedriger Begehungsfrequenz, nur mit weich besohltem Schuhwerk oder barfuss, ohne Vorhandensein von kratzender Verschmutzung, wie Schlaf- oder Badezimmer in Wohngebäuden ohne direkten Zugang von außen.

Pour des sols destinés à des environnements exposés à un trafic léger exclusivement avec chaussures à semelles souples ou pieds nus et sans saletés abrasives chambres à coucher ou salles de bains d'édifices résidentiels sans accès direct depuis l'extérieur.

Pavimentos destinados a espacios con tránsito ligero, solo con zapatos de suela suave o para andar descalzo y sin suciedad abrasiva, como habitaciones o baños en viviendas, sin acceso directo al exterior.

напольная облицовка для помещений с лёгкой проходимостью в обуви на мягкой подошве или босиком без абразивного воздействия пыли или грязи спальные, ванные комнаты, жилые помещения без доступа к наружной части.

PEI 2

PAVIMENTI DESTINATI AD AMBIENTI CON TRAFFICO MEDIO, CON SCARPE A SUOLA MORBIDA, PROTETTI DA AGENTI ABRASIVI TIPO SABBIA O GHIAINO, USATI NELLE STANZE ZONA GIORNO DI ABITAZIONI PRIVATE AD ESCLUSIONE DELLA CUCINA, INGRESSI ED ALLE ZONE DI IMMEDIATO ACCESSO DALL'ESTERNO.

FLOOR TILES FOR AREAS WITH MEDIUM TRAFFIC, WITH SOFT-SOLED SHOES, PROTECTED FROM ABRASIVE MATERIALS SUCH AS SAND OR GRAVEL, USED IN THE LIVING AREAS OF PRIVATE HOMES EXCEPT FOR KITCHENS, ENTRANCES AND ZONES WITH DIRECT OUTDOOR ACCESS.

Bodenbeläge für Bereiche mit mittlerer Begehungsfrequenz, mit weich besohltem Schuhwerk, geschützt vor kratzender Verschmutzung wie Sand oder Kies, geeignet für Tageszonen in Privatwohnungen mit Ausnahme von Küchen, Eingängen und Durchgangsbereichen nach außen.

Pour des sols destinés à des environnements exposés à un trafic moyen, avec chaussures à semelles souples, à l'abri des agents abrasifs de type sable ou graviers, dans des pièces de la zone jour d'habitations privées exception faite des cuisines, des entrées et des zones proches d'un accès direct depuis l'extérieur.

Pavimentos destinados a espacios con tránsito medio, con zapatos de suela suave, protegidos de agentes abrasivos como la arena o la gravilla, utilizados en las habitaciones de la zona de día, habitaciones privadas, exceptuando la cocina, las entradas y otras zonas de acceso inmediato al exterior.

напольная облицовка для помещений средней проходимости в обуви на мягкой подошве без воздействия абразивного материала типа песок и гравий (частные жилые помещения, кроме кухни, входные зоны без прямого доступа к наружной части).

PEI 3

PAVIMENTI DESTINATI AD AMBIENTI CON TRAFFICO MEDIO FORTE, CON SCARPE NORMALI E CON PRESENZA DI PICCOLE QUANTITÀ DI SPORCO ABRASIVO COME SABBIA, GHIAINO, POSSIBILE USO IN TUTTA LA CASA.

FLOOR TILES FOR AREAS WITH MEDIUM-HEAVY TRAFFIC, WITH NORMAL SHOES AND THE PRESENCE OF SMALL AMOUNTS OF ABRASIVE DIRT SUCH AS SAND OR GRAVEL, CAN BE USED THROUGHOUT THE HOME.

Bodenbeläge für Bereiche mit mittelstarker Begehungsfrequenz, mit normalem Schuhwerk unter geringer kratzender Verschmutzung wie Sand, Kies, im ganzen Haus verwendbar.

Pour des sols destinés à des environnements exposés à un trafic moyennement intense, avec chaussures normales et en présence de petites quantités de saletés abrasives telles que le sable et les graviers (carreaux utilisables dans chaque espace de l'habitation).

Pavimentos destinados a espacios con tránsito medio alto, con zapatos normales y con la presencia de pequeñas cantidades de suciedad abrasiva como arena, gravilla, y de posible uso en toda la casa.

напольная облицовка для помещений средней и высокой проходимости в нормальной обуви с присутствием малых количеств абразивного загрязнения, такого, как песок, гравий (любые жилые помещения).

PEI 4

PAVIMENTI DESTINATI AD AMBIENTI CON TRAFFICO FORTE, E A FORTE ABRASIONE, UTILIZZATO IN TUTTI GLI AMBITI DOMESTICI E COMMERCIALI LEGGERI, AD ESCLUSIONE DEI PAVIMENTI SOTTOSTANTI CASSE E BANCHI DI PUBBLICI SERVIZI E PASSAGGI RISTRETTI OBBLIGATI.

FLOOR TILES FOR AREAS WITH HEAVY TRAFFIC AND STRONG ABRASION, FOR APPLICATIONS EVERYWHERE IN THE HOME AND IN LIGHT COMMERCIAL CONTEXTS, EXCEPT FOR THE FLOORS UNDERNEATH CASH REGISTERS AND PUBLIC SERVICE COUNTERS AND PASSAGES WHERE TRAFFIC IS PARTICULARLY INTENSE.

Bodenbeläge für Bereiche mit starker Begehungsfrequenz mit stark kratzender Verschmutzung, verwendbar in allen Wohnbereichen sowie Gewerbebereichen mit niedriger Begehung, ausgenommen Böden unter Kassen und Verkaufstischen öffentlicher Stellen und in engen Zwangsdurchgängen.

Pour des sols destinés à des environnements exposés à un trafic intense induisant une forte abrasion; carreaux utilisables dans tous les espaces résidentiels et commerciaux légers, à l'exception des sols sous caisses et comptoirs et à hauteur des passages étroits obligés.

Pavimentos destinados a espacios con tránsito alto y de fuerte abrasión, utilizados en todos los espacios domésticos y comerciales ligeros, exceptuando los pavimentos de cajas y bancos, de servicios públicos y de paso restringido obligado.

напольная облицовка для помещений высокой проходимости и сильного абразивного воздействия (любые помещения дома и лёгкое коммерческое применение, кроме зоны касс и прилавков в общественных местах, а также обязательных проходов).

PEI 5

PAVIMENTI DESTINATI AD AMBIENTI CON TRAFFICO ULTRA FORTE E A FORTE ABRASIONE, PUÒ ESSERE UTILIZZATO IN TUTTI GLI AMBIENTI, BAR, NEGOZI, ALBERGHI, RISTORANTI, EDIFICI PUBBLICI, SENZA ESCLUSIONE DI NESSUNA ZONA. ADATTI ANCHE PER LOCALI A CONTATTO CON L'ESTERNO.

FLOOR TILES FOR AREAS WITH VERY HEAVY TRAFFIC AND STRONG ABRASION, CAN BE USED IN ALL TYPES OF BUILDINGS INCLUDING BARS, SHOPS, HOTELS, RESTAURANTS.

Bodenbeläge für Bereiche mit extrastarker Begehungsfrequenz und starkem Abrieb, kann ausnahmslos in allen Bereichen eingesetzt werden: Bars, Geschäfte, Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäude. Auch für Räume mit Zugang von und nach außen geeignet.

Pour des sols destinés à des environnements exposés à un trafic très interne induisant une forte abrasion, carreaux utilisables dans tous les environnements, les bars, les magasins, les hôtels, les restaurants, les édifices publics, sans exception aucune. Également adaptés aux espaces avec contact avec l'extérieur.

Pavimentos destinados a espacios con tráfico muy alto y de fuerte abrasión; puede utilizarse en todo tipo de espacios, bares, tiendas, hoteles, restaurantes, edificios públicos, sin excepción alguna. Adecuados también para locales en contacto con el exterior.

напольная облицовка для помещений самой высокой проходимости и сильного абразивного воздействия (любые помещения дома, бар, магазины, гостиницы, рестораны, общественные здания без каких-либо ограничений, в т.ч. с выходом к наружной части).

FASCIA PREZZO
PRICE BAND

Fascia prezzo al mq.
Price band per m2
Preisgruppe/ m²
Fourchette de prix/m²
Franja de precios al m²
Ценовая категория за кв. м

Fascia prezzo al pezzo
Price band per piece
Preisgruppe / Stück
Fourchette de prix/pièce
Franja de precios por pieza
Ценовая категория за штуку

MIX DI SUPERFICI / MIX SURFACES

MIX
MIX SURFACES

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Gemischten Oberflächen zusammen verpackt. Einfach zu bestellen und zu verlegen.

Surfaces mélanges à L intérieur de la boîte, facile à commander et prêtes à L emploi.

Todos los acabados se encuentran mezclados en la caja, por simplicidad.

Каждая коробка содержит по 1 штуке в каждой доступной поверхности, для упрощения и готовности к началу укладки.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
GENERAL CONDITIONS OF SALE

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. NORMATIVA CONTRATTUALE
Le presenti condizioni generali, salve eventuali modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti commercializzati da ITALGRANITI GROUP, conclusi fra ITALGRANITI GROUP e l'acquirente.
Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa di nostri agenti, procacciatori o altri intermediari, saranno impegnative per ITALGRANITI GROUP solo dopo eventuale conferma scritta e comunque limitatamente al singolo contratto cui si riferiscono.

2. PROPOSTA D'ORDINE
Le offerte effettuate all'acquirente da agenti, procacciatori o altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate a ITALGRANITI GROUP non saranno vincolanti per ITALGRANITI GROUP fino a quando l'ordine dell'acquirente non sia stato accettato per iscritto.

3. CONFERMA D'ORDINE
Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento da parte dell'acquirente di una conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP oppure con il ricevimento da parte dell'acquirente o del vettore da lui prescelto dell'ordine di carico della merce.
L'eventuale conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP che sia, anche parzialmente, difforme dalla proposta d'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non l'abbia contestata per iscritto entro dieci giorni dal ricevimento della conferma d'ordine.

4. CONSEGNA
La consegna si intende sempre eseguita ad ogni effetto nei magazzini di ITALGRANITI GROUP al momento della consegna della merce al vettore.
Pertanto la merce viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente e ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP cessa con la consegna al vettore. Eventuali reclami relativi a danni subiti dalla merce durante il trasporto dovranno pertanto essere inviati esclusivamente al vettore.
Il vettore incaricato dal destinatario delle merci si impegna a consegnare la merce al destinatario nel luogo indicato nel documento di trasporto. Egli comunicherà altresì a ITALGRANITI GROUP la mancata consegna della merce e/o l'avvenuta consegna della stessa presso luogo di destinazione diverso da quello comunicato a ITALGRANITI GROUP dal cessionario e indicato nel documento di trasporto e, entro e non oltre 30 giorni dalla consegna, mediante invio, tramite posta oppure email oppure fax, di copia del documento di trasporto completo della propria sottoscrizione e dai dati identificativi del destinatario delle merce presso il quale è stata effettuata la consegna.

5. TERMINE DI CONSEGNA
Il termine di consegna, decorre dal giorno della conclusione del contratto e, salvo espresso accordo scritto, deve considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Se il termine di consegna è espresso in giorni, si intende riferito a giorni lavorativi in base al calendario italiano. Ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa. E' esclusa ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP per danni derivanti da ritardo o mancata consegna (totale o parziale), salvi i casi di dolo o colpa grave.

6. PAGAMENTO
Il luogo del pagamento è fissato presso la nostra sede amministrativa, anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari; eventuali deroghe saranno valide solo se da noi concesse per iscritto. Qualsiasi ritardo nel pagamento dà a ITALGRANITI GROUP il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospendere le consegne della merce o di pretendere il pagamento anticipato, anche con riferimento ad altri contratti, nonché il diritto al recupero delle spese e al risarcimento degli eventuali danni subiti, senza alcun diritto per l'acquirente ad avanzare pretese, indennizzi od altro. Inoltre, qualsiasi ritardo nel pagamento, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora in misura pari al tasso ufficiale di riferimento aumentato di cinque punti, senza bisogno di preventiva messa in mora.

7. RESTITUZIONE DEI PAGAMENTI NON DOVUTI
Salvi i casi di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, l'acquirente non potrà sospendere o ritardare il pagamento per alcun motivo, compresi pretesi vizi o non conformità dei prodotti, fatta salva comunque la facoltà di ottenere la restituzione di quanto pagato indebitamente.

8. RISERVA DI PROPRIETÀ
Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà di ITALGRANITI GROUP fino all'integrale pagamento del prezzo.

9.GARANZIA
I prodotti di ITALGRANITI GROUP sono garantiti conformi alle norme UNI-EN in vigore. Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale pubblicitario e di promozione hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti. La garanzia di ITALGRANITI GROUP è in ogni caso limitata ai prodotti di prima scelta con una percentuale di piastrelle difettose non superiore al 5% (cinque per cento); la garanzia è espressamente esclusa per i prodotti di scelta occasionale, secondaria, di sottoscelta e di stock. Le differenze di tonalità non potranno in alcun caso essere considerate un vizio o una difformità del prodotto.
La garanzia ha una durata limitata a due anni dalla data di consegna.
La garanzia come sopra descritta sostituisce le garanzie previste dalla legge per vizi e difformità ed esclude qualsiasi altra responsabilità di ITALGRANITI GROUP.

10. RECLAMI
I vizi e i difetti riconoscibili devono essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla consegna; i vizi e i difetti occulti dovranno essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla scoperta. Il reclamo dovrà essere inviato ad ITALGRANITI GROUP per iscritto e dovrà sempre essere effettuato prima della posa in opera. L'acquirente si impegna a tenere a disposizione il materiale contestato per poter consentire la verifica dei difetti. In ogni caso ITALGRANITI GROUP, salve le ipotesi di dolo o colpa grave, non sarà tenuta ad alcun risarcimento danno, esclusa l'eventuale sostituzione del prodotto.

11. DIRITTO APPLICABILE E FORO COMPETENTE
I contratti sono regolati ed interpretati in conformità al diritto italiano.
Il Foro competente sarà quello di Modena (Italia).

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. CONTRACT VALIDITY
Subject to amendments or waivers agreed in writing, these general conditions shall govern all sales contracts concerning the products distributed by ITALGRANITI GROUP agreed between ITALGRANITI GROUP and the purchaser.
Any modifications to the general conditions of sale, transactions and allowances, even if made on the initiative of our agents, brokers or other intermediaries, shall only be binding on ITALGRANITI GROUP after any written confirmation, and only with regard to the single contract to which they refer.

2. ORDER PROPOSALS
Offers made to the purchaser by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals they send to ITALGRANITI GROUP shall not be binding on ITALGRANITI GROUP until the purchaser's order has been accepted in writing.

3. ORDER CONFIRMATION
The sales contract shall become definitive on receipt by the purchaser of an ITALGRANITI GROUP order confirmation, or receipt by the purchaser or its chosen carrier of the order to load the goods.
Any ITALGRANITI GROUP order confirmation which differs even in part from the order proposal shall be binding on the purchaser unless the latter has disputed it in writing within ten days after receipt of the order confirmation.

4. DELIVERY
Delivery shall always be considered to have taken place at the ITALGRANITI GROUP stores on consignment of the goods to the carrier.
Therefore the goods shall always travel at the purchaser's risk, and all responsibility on the part of ITALGRANITI GROUP shall cease on consignment to the carrier. Any claims for damage incurred by the goods in transit shall therefore be made solely against the carrier.
With reference to sales made for delivery in EU countries, the recipient of the goods agrees to inform ITALGRANITI GROUP in writing about any failure to deliver the goods to the destination specified on the transport document, or about their delivery to a location different to that specified on the transport document, within a period of thirty days subsequent to the expected delivery date, by sending a suitable declaration and a copy of the signed transport document to the latter by post, fax, e-mail or any other means. Subsequent to the receipt of the above documentation, ITALGRANITI GROUP will amend the invoices issued with the application of VAT pursuant to Presidential Decree no. 600/1973.
It is understood that the recipient of the goods agrees to hold ITALGRANITI GROUP free from all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as from all related legal expenses, if the latter receives charges from the tax authorities as a consequence of any failure to make the above written communication. The recipient of the goods, taking note of the communication that ITALGRANITI GROUP will ask the carrier to sign, also agrees to inform the carrier about all changes or modifications to the destination of the goods. Breach of this obligation will result in ITALGRANITI GROUP recharging to the recipient of the goods all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as all related legal expenses, deriving from assessments made by the tax authorities as a consequence of failure to make the above communication.

5. DELIVERY TERMS
The count of the delivery term shall start from the day of finalisation of the contract, and the term shall be considered purely guideline and non-binding unless otherwise agreed in writing. Delivery terms in days shall refer to working days in the Italian calendar. All situations of force majeure shall suspend the count of the delivery time for the entire duration of the situation concerned. ITALGRANITI GROUP shall not be liable for any damage deriving from late delivery or total or partial failure to deliver, except in cases of malicious intent or serious fault.

6. PAYMENT
The place of payment shall be our head accounts department, even in the event of issue of drafts or bank payment orders, or the issue of bills of exchange; any waivers shall only be valid if granted in writing. Any delay in payment shall entitle ITALGRANITI GROUP to terminate the current contracts, suspend delivery of the goods or demand payment in advance, even with reference to other contracts, and to recoup the expenses and compensation for any damages incurred, without any right on the part of the purchaser to claim compensation or damages. Moreover, any delay in payment shall immediately trigger the charging of interest at the official discount rate increased by five percent, with no need for prior formal intimation to pay.

7. RETURN OF PAYMENTS NOT DUE
Except in the event of nullity, annulment or withdrawal from the contract, the purchaser shall not be permitted to suspend or delay payment for any reason, including claimed defects or nonconformity of the products, subject to the right to return of any amounts paid unduly.

8. RETENTION OF OWNERSHIP
In the event that, by contract, all or part of the payment is to be made after delivery, the products delivered shall continue to be the property of ITALGRANITI GROUP until full payment of the price.

9. WARRANTY
IITALGRANITI GROUP products are guaranteed compliant with the relevant UNI-EN standards. All references to weights, measurements, dimensions, colours, shades and other data in all advertising and promotional material shall be merely guideline and not binding. In all events, the ITALGRANITI GROUP warranty shall be limited to first grade products with a percentage of defective tiles not exceeding 5% (five per cent); no warranty shall be provided for random-selected, second grade, substandard or stock tiles. Under no circumstances shall variations in shade be considered a fault or nonconformity of the product.
The duration of the warranty shall be limited to two years from the delivery date.
The warranty as described above shall replace the legal warranties for defects and nonconformities and shall exclude all further liability on the part of ITALGRANITI GROUP.

10. CLAIMS
Recognisable faults and defects shall be reported within eight days after delivery, concealed faults and defects shall be reported within eight days after discovery; in both cases, failure to comply with the above term shall lead to forfeiture of rights. The claim shall be sent to ITALGRANITI GROUP in writing and shall always be made before installation of the material. The purchaser undertakes to keep the material to which the claim relates at the vendor's disposal to allow inspection of the defects. In all events, except in case of malicious intent or serious fault, ITALGRANITI GROUP shall not be obliged to provide any form of compensation except for replacement of the product, if appropriate.

11. APPLICABLE LAW AND LEGAL JURISDICTION
Contracts shall be governed and interpreted in accordance with Italian law.
The Modena (Italy) law court shall have jurisdiction.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. VERTRAGSBESTIMMUNGEN
Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, alle zwischen ITALGRANITI GROUP und dem Käufer abgeschlossenen Kaufverträge für die von ITALGRANITI GROUP vertriebenen Produkte.Von den Allgemeinen Verkaufsbedingungen abweichende Bedingungen, Geschäftsabschlüsse und Rabatte werden, auch wenn diese durch unsere Handelsvertreter, Akquisiteure oder sonstige Geschäftsvermittler zustande kommen, für ITALGRANITI GROUP erst nach einer schriftlicher Anerkennung verbindlich und beziehen sich lediglich auf den einzelnen Vertrag.

2. AUFTRAG
Die dem Käufer von Handelsvertretern, Akquisiteuren oder anderen Geschäftsvermittlern gemachten Angebote und die von diesen an ITALGRANITI GROUP weitergeleiteten Aufträge sind für ITALGRANITI GROUP erst nach schriftlicher Annahme verbindlich.

3. AUFTRAGSBESTÄTIGUNG
Der Kaufvertrag gilt als abgeschlossen, sobald der Käufer die Auftragsbestätigung seitens ITALGRANITI GROUP erhält bzw. sobald der Käufer oder der von ihm bestellte Transportführen den Auftrag zur Warenladung erhält. Auftragsbestätigungen von ITALGRANITI GROUP, die auch teilweise vom Auftrag abweichen, sind für den Käufer verbindlich, sofern er sie nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt beanstandet.

4. LIEFERUNG
Als Leistungsort für die Lieferung gelten stets die Lager von ITALGRANITI GROUP. Mit Übernahme der Ware durch den Transportführer gilt die Lieferung als vollzogen.
Die Ware ist deshalb stets auf Risiko und Gefahr des Käufers unterwegs, da mit ihrer Übergabe an den Transportführer jegliche Haftung für ITALGRANITI GROUP erlischt. Reklamationen bei Transportschäden sind beim Transportführer vorzubringen. Bezüglich der die in die EU-Länder bestimmten Verkäufe verpflichtet sich der Warenempfänger, ITALGRANITI GROUP die ausgebliebene Zustellung der Ware an dem im Warenbegleitschein vermerkten Empfangsort bzw. die erfolgte Zustellung derselben Ware an einem anderen als dem im Warenbegleitschein vermerkten Ort spätestens dreißig Tage nach festgesetztem Zustellungsdatum durch Einsenden einer zweckentsprechenden Erklärung und einer Kopie des unterzeichneten Warenbegleitscheins auf dem Postweg oder per Telefax, E-Mail oder mit beliebigen anderen Kommunikationsmitteln schriftlich mitzuteilen. Nach Eingang vorgenannter Unterlagen veranlasst ITALGRANITI GROUP die Regelung der ausgestellten Rechnungen durch Anwendung der Mehrwertsteuer laut Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 600/1973. Es bleibt dabei, dass sich der Warenempfänger verpflichtet, ITALGRANITI GROUP schadlos zu halten an Steuern, Zuschlägen, Zinsen und Strafen jeder Art, sowie an Rechtsunkosten, sollte ihm die Finanzverwaltung Zahlungspflichten aufgrund des Versäumnisses besagter schriftlicher Mitteilung zur Last legen. Nach Kenntnisnahme der Mitteilung, zu deren Unterzeichnung ITALGRANITI GROUP den Frachtführer bitten wird, verpflichtet sich der Warenempfänger außerdem, dem Frachtführer selbst jede Verlegung oder Änderung des Warenempfangsorts mitzuteilen. Das Versäumnis besagter Pflicht bewirkt, dass ITALGRANITI GROUP dem Warenempfänger etwaige Steuern, Zuschläge, Zinsen und Strafen jeder Art sowie Rechtsunkosten im Falle von Beanstandungen seitens der Finanzverwaltung infolge besagter versäumter Mitteilung zur Last legt.

5. LIEFERFRIST
Sofern keine ausdrückliche Vereinbarung in schriftlicher Form vorliegt, beginnen die Lieferfristen ab dem Tag des Vertragsabschlusses und sind als nicht streng verbindlich anzusehen. Falls die Lieferfristen in Anzahl von Tagen ausgedrückt sind, beziehen sich diese auf Werktage nach italienischem Kalender. Bei Ereignissen höherer Gewalt verschiebt sich der Fristbeginn um die Dauer des Ereignisses. ITALGRANITI GROUP übernimmt keinerlei Haftung für durch Lieferverzug oder Nichtlieferung (Gesamt- oder Teillieferung) entstandene Schäden, außer in den Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

6. ZAHLUNG
Erfüllungsort für die Zahlung ist unser Geschäftssitz, auch bei Ausstellung von Tratten oder Bankgutschriften oder Bankwechseln; Abweichungen sind nur dann rechtswirksam, wenn sie von uns schriftlich genehmigt werden. Bei Zahlungsverzug hat ITALGRANITI GROUP das Recht, die laufenden Verträge aufzulösen, die Lieferungen einzustellen oder die Vorauszahlung – auch für andere Lieferungen – zu fordern sowie eine Spesenrückerstattung oder einen Schadensersatz geltend zu machen, ohne dass damit dem Käufer ein Recht auf Entschädigungen oder Sonstiges entsteht. Ferner hat jeder Zahlungsverzug eine unmittelbare Erhebung von Verzugszinsen in Höhe von fünf Punkten über dem zu jenem Zeitpunkt geltenden offiziellen Diskontssatz zur Folge. Eine vorausgehende Mahnung ist nicht erforderlich.

7. RÜCKERSTATTUNG NICHT GESCHULDETER ZAHLUNGEN
Außer bei Ungültigkeit, Anfechtbarkeit oder Rückgängigmachung des Vertrags darf der Käufer aus keinem Grund, auch nicht aus Garantieansprüchen wegen Mängel und Abweichungen, Zahlungen einstellen oder hinausschieben; unberührt davon bleibt das Recht auf Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen.

8. EIGENTUMSVORBEHALT
Falls Zahlungen laut vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung geleistet werden sollen, bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Entrichtung des Kaufpreises Eigentum von ITALGRANITI GROUP.

9. GARANTIE
Die Produkte von ITALGRANITI GROUP sind für die Erfüllung der Güteanforderungen nach den geltenden UNI-EN-Normen garantiert. Die Angaben in Bezug auf Gewicht, Format, Abmessungen, Farbe, Farbnuancen sowie die anderen im gesamten Werbe- und Promotionsmaterial enthaltenen Angaben verstehen sich als Richtwerte und sind daher nicht verbindlich. In jeden Fall beschränkt sich die Garantie von ITALGRANITI GROUP auf Produkte erster Wahl, deren Anteil an defekten Fliesen nicht mehr als 5 % (fünf Prozent) beträgt. Jegliche Garantie für Sonderposten, Ware zweiter Wahl, Mindersortierungen oder Stockware bleibt ausdrücklich ausgeschlossen. Unterschiede in den Farbnuancen dürfen in keinem Fall als Mängel oder Materialfehler angesehen werden. Die Garantie ist für einen Zeitraum von zwei Jahren ab Lieferdatum gültig. Diese Haftung ersetzt die rechtlichen Garantieansprüche für Mängel und Abweichungen und schließt jede andere von den gelieferten Produkten herstammende Haftung für ITALGRANITI GROUP aus.

10. REKLAMATIONEN
Offensichtliche Mängel und Defekte müssen innerhalb von acht Tagen ab Lieferung gerügt werden, da sonst die Gewährleistungsansprüche des Käufers verfallen. Mängelrügen sind schriftlich an ITALGRANITI GROUP zu richten und müssen stets vor der Verlegung erfolgen. Der Käufer verpflichtet sich, das beanstandete Material für eine eventuelle Prüfung der Defekte zur Verfügung zu halten. Soweit weder Vorsatz noch grobe Nachlässigkeit vorliegen, ist ITALGRANITI GROUP, mit Ausnahme der Lieferung von Ersatzware, zu keiner Art von Schadensersatz verpflichtet.

11. ANWENDBARES RECHT UND GERICHTSSTAND
Die Verträge unterliegen der italienischen Rechtssprechung. Zuständiger Gerichtsstand ist Modena (Italien).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. RÈGLES CONTRACTUELLES
Sauf éventuelles modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales réglementent tous les contrats de vente ayant pour objet les produits commercialisés par ITALGRANITI GROUP et conclus entre ITALGRANITI GROUP et l'acheteur. Toute variation des conditions générales de vente, transaction ou ristourne, même si elles sont dues à l'initiative de l'un de nos agents, démarcheurs ou autre intermédiaire, n'engageront ITALGRANITI GROUP qu'après une éventuelle confirmation par écrit et, en tout état de cause, relativement au seul contrat auquel elles se réfèrent.

2. PROPOSITION DE COMMANDE
Les offres que les agents, démarcheurs ou autres intermédiaires présentent à l'acheteur et les propositions de commande que ceux-ci transmettent à ITALGRANITI GROUP n'engageront pas ITALGRANITI GROUP tant que la commande de l'acheteur n'aura pas été dûment acceptée par écrit.

3. CONFIRMATION DE COMMANDE
Le contrat de vente sera réputé définitivement conclu lorsque l'acheteur aura reçu une confirmation de commande de la part de ITALGRANITI GROUP ou encore lorsque l'acheteur ou le transporteur que celui-ci aura choisi aura reçu l'instruction de charger la marchandise. L'éventuelle confirmation de commande de ITALGRANITI GROUP différente, en tout ou en partie, de la proposition de commande sera réputée obligatoire pour l'acheteur en l'absence de contestation de sa part par écrit dans un délai de dix jours à compter de la date de réception de la confirmation de commande.

4. LIVRAISON
La livraison est réputée effectuée à tous les effets auprès des entrepôts de ITALGRANITI GROUP au moment de la livraison de la marchandise au transporteur. Par conséquent, la marchandise voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur et la responsabilité de ITALGRANITI GROUP cesse au moment de la livraison au transporteur. Les éventuelles réclamations concernant des dommages subis par la marchandise durant le transport devront dès lors être adressées exclusivement au transporteur. En ce qui concerne les ventes destinées à des pays de l'UE, le destinataire des marchandises s'engage à communiquer par écrit à ITALGRANITI GROUP le fait que la marchandise n'a pas été livrée auprès du lieu de destination indiqué dans le document de transport, ou que la marchandise a été livrée dans un lieu différent de celui qui est indiqué dans le document de transport, dans les trente jours qui suivent la date prévue de livraison: il enverra à cet effet, par courrier normal, télécopie ou courriel, ou par tout autre moyen, une déclaration appropriée et une copie du document de transport soussigné. Après avoir reçu la documentation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP régularisera les factures émises en appliquant la TVA due au titre du DPR no 600/1973. Il reste entendu que le destinataire des marchandises s'engage à libérer ITALGRANITI GROUP des impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que des débours si l'administration financière devait lui facturer des frais dérivant du fait qu'une telle communication écrite ne lui a pas été envoyée. Le destinataire des marchandises, après avoir pris acte de la communication qu' ITALGRANITI GROUP demandera de signer au transporteur, s'engage également à communiquer au transporteur en question tout changement ou toute modification de la destination de la marchandise.
En cas de non-exécution de l'obligation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP facturera au destinataire des marchandises les éventuels impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que tout débours de nature légale, exigés par l'administration du fait qu'une telle communication ne lui a pas été envoyée.

5. DÉLAI DE LIVRAISON
Le délai de livraison est à calculer à compter de la date de conclusion du contrat et, sauf dispositions contraires expressément prévues par écrit, est réputé purement indicatif et non essentiel. Si le délai de livraison est exprimé en jours, il se réfère aux jours ouvrables du calendrier en vigueur en Italie. Tout cas de force majeure interrompt le décompte du délai de livraison pour toute la durée du cas de force majeure considéré. ITALGRANITI GROUP n'est nullement responsable pour des dommages dus à un retard de livraison ou à une absence de livraison (en tout ou en partie), à l'exception des cas de dol ou de faute grave.

6. PAIEMENT
Le lieu du paiement est réputé être notre siège administratif même en cas d'émission de traites, de reçus bancaires ou encore d'effets cambiaires sauf éventuelles dérogations que nous aurons concédées par écrit. Tout retard de paiement autorisera ITALGRANITI GROUP à mettre fin aux contrats en cours ou d'interrompre les livraisons de marchandises ou encore d'exiger le paiement anticipé (y compris concernant d'autres contrats) outre à réclamer le remboursement des frais supportés et le paiement des dommages et intérêts en raison des dommages éventuellement subis sans faculté pour l'acheteur de revendiquer quoi que ce soit, le paiement d'une indemnité ou autre chose. Par ailleurs, tout retard de paiement donnera immédiatement lieu à l'application d'intérêts moratoires à calculer au taux d'escompte officiel majoré de cinq points sans nécessité de mise en demeure préalable.

7. RESTITUTION DES PAIEMENTS INDUS
Sauf les cas de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, l'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement pour aucun motif que ce soit (y compris l'existence alléguée de vices ou d'un manque de conformité des produits), la faculté d'obtenir la restitution de sommes payées indûment demeurant en tout état de cause sauve.

8. CLAUSE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ
En cas d'accords contractuels prévoyant que le paiement doit être effectué, en tout ou en partie, après la livraison, ITALGRANITI GROUP demeurera propriétaire des produits livrés jusqu'au paiement de la totalité du prix.

9. GARANTIE
Les produits de ITALGRANITI GROUP sont garantis conformes aux normes UNI-EN en vigueur. Les mentions concernant les poids, les dimensions, la couleur, la tonalité et toutes les autres données que le matériel publicitaire et promotionnel mentionne sont de nature purement indicative et sont dépourvues de tout caractère obligatoire. En tout état de cause, la garantie que fournit ITALGRANITI GROUP est limitée aux produits de premier choix avec un pourcentage de carreaux défectueux n'excédant pas 5% (cinq pour cent); il est expressément précisé que la garantie ne s'applique pas aux produits de qualité variable, secondaire ou inférieure et aux produits de stock. Les différences de tonalité ne pourront jamais être considérées comme constituant un vice ou un défaut du produit. La garantie a une durée de deux ans à compter de la date de livraison. La garantie susmentionnée substitue les garanties légalement prévues en ce qui concerne les vices et les défauts et elle exclut toute autre forme de responsabilité de la part de ITALGRANITI GROUP.

10. RÉCLAMATIONS
Sous peine de déchéance, les vices et les défauts apparents doivent être signalés dans les huit jours à compter de la livraison; les vices et les défauts non visibles doivent être signalés sous peine de déchéance dans les huit jours à compter de la constatation de leur existence. La réclamation devra être adressée à ITALGRANITI GROUP par écrit et devra être effectuée avant toute pose des produits. L'acheteur s'engage à tenir les produits contestés à disposition afin que la présence des défauts puisse être dûment vérifiée. En tout état de cause, ITALGRANITI GROUP ne sera tenu aux dommages et intérêts sauf les cas de dol ou de faute grave, l'éventuelle possibilité de remplacer le produit concerné demeurant sauve.

11. DROIT APPLICABLE ET CLAUSE D'ATTRIBUTION DE JURIDICTION
Les contrats sont régis par le droit italien et doivent être interprétés conformément à celui-ci.
Les tribunaux compétents sont ceux de Modène (Italie).

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
GENERAL CONDITIONS OF SALE

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1. NORMATIVA CONTRACTUAL
Las presentes condiciones generales, salvo eventuales modificaciones o excepciones establecidas de común acuerdo por escrito, son válidas para todos los contratos de venta relativos a los productos comercializados por ITALGRANITI GROUP, realizados entre ITALGRANITI GROUP y el comprador.
Las variaciones de las condiciones generales de venta, las transacciones y los descuentos, no obstante efectuados por iniciativa de nuestros agentes, mediadores de ventas u otros intermediarios, constituirán fuente de obligaciones para ITALGRANITI GROUP solo después de eventual confirmación escrita y en todo caso solo con relación al contrato específico al que se refieren.

2. PROPUESTA DE PEDIDO
Las ofertas efectuadas al comprador por agentes, mediadores de ventas u otros intermediarios y las propuestas de pedido por ellos enviadas a ITALGRANITI GROUP no constituirán fuente de obligaciones para ITALGRANITI GROUP mientras el pedido del comprador no haya sido aceptado por escrito.

3. CONFIRMACIÓN DE PEDIDO
El contrato de venta se perfeccionará con la recepción de parte del comprador de una confirmación de pedido enviada por ITALGRANITI GROUP, o bien, con la recepción de parte del comprador o del transportista por él elegido del pedido de carga de la mercancía. La eventual confirmación de pedido de parte de ITALGRANITI GROUP que sea, incluso parcialmente, diferente de la propuesta de pedido, será vinculante para el comprador que no la cuestione por escrito dentro de los diez días sucesivos a la recepción de la confirmación de pedido.

4. ENTREGA
Para todos los efectos la entrega se entiende siempre realizada en los almacenes de ITALGRANITI GROUP en el momento de entregarse la mercancía al transportista. Por lo tanto, la mercancía viaja siempre bajo la responsabilidad del comprador, cesando toda responsabilidad para ITALGRANITI GROUP en el momento de la entrega al transportista. En consecuencia, eventuales reclamos relativos a daños sufridos por la mercancía durante el transporte deberán ser enviados exclusivamente al transportista.
En relación con las ventas que se destinan a los países de la UE, el destinatario de la mercancía se compromete a comunicar por escrito a ITALGRANITI GROUP si la mercancía no ha sido entregada en el lugar de destino indicado en el albarán de transporte, o bien si la entrega de la citada mercancía se ha realizado en un lugar diferente del indicado en el albarán de transporte, en el plazo de treinta días a partir de la fecha de entrega prevista, mediante envío, por correo, fax o correo electrónico o por otro medio, de una declaración o copia del albarán de transporte firmado. Tras recibir la citada documentación, ITALGRANITI GROUP se encargará de abonar las facturas expedidas con la aplicación de IVA de conformidad con el DPR n. 600/1973. Queda entendido que el destinatario de las mercancías se compromete a descargar a ITALGRANITI GROUP de todo impuesto, recargo, interés y sanción de cualquier tipo, así como de las costas legales, en caso de adeudos efectuados por Hacienda a su cargo, que deriven del envío de la citada comunicación por escrito. Una vez enterado de la comunicación que ITALGRANITI GROUP solicitará firmar al transportista, el destinatario de las mercancías se compromete también a comunicar al mismo transportista todo cambio o modificación del destino de la mercancía.
El incumplimiento de la citada obligación conllevará el adeudo por parte de ITALGRANITI GROUP al destinatario de las mercancías en caso de posibles impuestos, recargos, intereses y sanciones de todo tipo, así como de los gravámenes legales, en caso de controles de Hacienda derivados del incumplimiento de dicha comunicación.

5. PLAZO DE ENTREGA
El plazo de entrega comienza a cumplirse el día del perfeccionamiento del contrato y, salvo expreso acuerdo escrito, debe considerarse solamente como general y no esencial. En caso de plazo de entrega indicado en días, se entiende referido a días hábiles según el calendario italiano. Toda causa de fuerza mayor suspende el transcurso del plazo por toda la duración de la causa misma. Queda excluida toda responsabilidad de ITALGRANITI GROUP por daños que deriven de retraso o falta de entrega (total o parcial), salvo en el caso de dolo o culpa grave.

6. PAGO
Queda establecido que el lugar del pago es nuestro domicilio administrativo, incluso en el caso de emisión de letras de cambio o recibos bancarios o de otorgamiento de efectos cambiarios. Posibles excepciones serán válidas solo mediante concesión escrita otorgada por nosotros. Cualquier retraso en el pago otorga a ITALGRANITI GROUP el derecho de rescindir los contratos vigentes o suspender las entregas de la mercancía o solicitar el pago anticipado, incluso con referencia a otros contratos, así como el derecho de recuperar los gastos y de recibir indemnización por posibles daños sufridos, sin ningún derecho para el comprador de solicitar indemnizaciones ni otros resarcimientos. Además, cualquier retraso en el pago dará lugar al inmediato cobro de intereses en medida igual al tipo oficial de descuento más cinco puntos, sin necesidad de previa declaración de mora.

7. RESTITUCIÓN DE LOS PAGOS NO DEBIDOS
Salvo los casos de nulidad, anulabilidad y rescisión del contrato, por ningún motivo el comprador podrá suspender ni retardar el pago, ni siquiera a causa de pretendidos vicios o disconformidad de los productos, sin perjuicio en todo caso de obtener la restitución de lo indebidamente pagado.

8. RESERVA DE PROPIEDAD
En caso de que los acuerdos contractuales contemplen la ejecución total o parcial del pago con posterioridad a la entrega de la mercancía, los productos entregados continuarán siendo de propiedad de ITALGRANITI GROUP hasta efectuarse el pago integral del precio.

9. GARANTÍA
Los productos de ITALGRANITI GROUP están garantizados con arreglo a lo dispuesto por las vigentes normas UNI-EN. Las indicaciones de pesos, medidas, dimensiones, colores, tonalidades y otros datos presentes en todo el material publicitario y de promoción tienen solo un carácter general, por lo que no constituyen fuente de obligaciones. En todo caso, la garantía otorgada por ITALGRANITI GROUP queda limitada a los productos de primera selección con un porcentaje de azulejos defectuosos no superior al 5% (cinco por ciento). La garantía queda expresamente excluida con relación a productos de selección ocasional, secundaria, de subselección y de stock. En ningún caso las diferencias de tonalidad podrán ser consideradas como un vicio o un defecto del producto. La garantía otorgada tiene una validez limitada a dos años a contar de la fecha de entrega. La garantía tal como ha sido precedentemente formulada sustituye las garantías establecidas por la ley con relación a vicios y disconformidades y excluye cualquier otra responsabilidad de ITALGRANITI GROUP.

10. RECLAMOS
Los vicios y los defectos reconocibles deben ser denunciados so pena de caducidad del derecho dentro de los ocho días sucesivos a la entrega de la mercancía. Los vicios y defectos ocultos deberán ser denunciados, so pena de caducidad del derecho, dentro de los ocho días sucesivos a su descubrimiento. El reclamo deberá ser enviado a ITALGRANITI GROUP por escrito y deberá ser siempre efectuado antes de la colocación del material. El comprador se compromete a mantener a disposición el material cuestionado a fin de permitir que se efectúe la verificación de sus defectos. En todo caso -salvo tratarse de dolo o culpa grave- ITALGRANITI GROUP no deberá efectuar ninguna indemnización por daños, exceptuada la eventual sustitución del producto.

11. DERECHO APLICABLE Y TRIBUNAL COMPETENTE
Los contratos son regidos e interpretados en conformidad con lo dispuesto por el ordenamiento jurídico italiano. Respecto de toda eventual controversia será competente el Tribunal de Módena (Italia).

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖ

1. КОНТРАКТНЫЕ НОРМЫ
Настоящие общие условия, за исключением возможных изменений или отступлений, согласованных письменно, имеют силу для всех контрактов в отношении продукции под маркой ITALGRANITI GROUP, заключенных между ITALGRANITI GROUP и покупателем.
Изменения общих условий продаж, любые трансакции и скидки, в т.ч. по инициативе наших агентов или других посредников, вступают в силу для ITALGRANITI GROUP только после письменного подтверждения и только для каждого отдельного контракта.

2. ЗАКАЗЫ
Заказы от клиентов, агентов или других посредников, высланные в адрес ITALGRANITI GROUP не являются обязательными для исполнения до письменного подтверждения заказа со стороны ITALGRANITI GROUP.

3. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКАЗА
Контракт на продажу заключается при получении покупателем подтверждения ITALGRANITI GROUP или по факту получения заявки на загрузку от Покупателя или выбранного перевозчика.
Подтверждение заказа на продукцию ITALGRANITI GROUP, которое, хотя бы частично не соответствует первоначальному заказу, требует обязательного подтверждения клиентом в течение 10 дней.

4. ОТГРУЗКА
Отгрузка со складов ITALGRANITI GROUP считается выполненной в момент передачи товара перевозчику. ITALGRANITI GROUP не несет ответственность за отгруженный товар после передачи его перевозчику. Возможные жалобы о повреждениях и недостаче товара направляются исключительно перевозчику. Перевозчик, выбранный получателем товара, обязан доставить товар получателю в место, указанное в транспортном документе. Перевозчик обязан уведомлять ITALGRANITI GROUP об ошибках отгрузки и о доставке товара в место, иное от указанного ITALGRANITI GROUP получателем и указанное в транспортном документе в течение и не позднее 30 дней с даты отгрузки, посредством отправки почтой, факсом, e-mail или любым другим способом копии транспортного документа с собственной подписью, а также с идентификационными данными получателя, которому произведена доставка.

5. ВРЕМЯ ОТГРУЗКИ
Время поставки отсчитывается от даты заключения контракта и, за исключением дополнительного письменного соглашения, считается примерным и несущественным. Если время поставки исчисляется днями, имеются в виду рабочие дни согласно итальянскому календарю. Любая форс-мажорная причина останавливает истечение срока на время продолжения таковой. Исключена любая ответственность ITALGRANITI GROUP за ущербы, связанные задержкой или отсутствием отгрузки (полной или частичной), за исключением случаев умысла или тяжкой вины.

6. ОПЛАТА
Место оплаты ограничено нашим административным офисом, даже в случае банковских операций или оплаты векселями. Возможные отступления имеют силу только в случае письменного подтверждения.
Любая задержка с оплатой дает ITALGRANITI GROUP право на расторжение текущих контрактов, приостановление поставок или требования предоплаты, в том числе, по отношению к другим контрактам, а также на возмещение убытков без права покупателя на претензии, компенсации и др.
Кроме того, любая задержка с оплатой дает право на немедленное индексирование штрафа из расчета, равного официальному тарифу наценки в размере 5 пунктов, без предварительного предупреждения о штрафе.

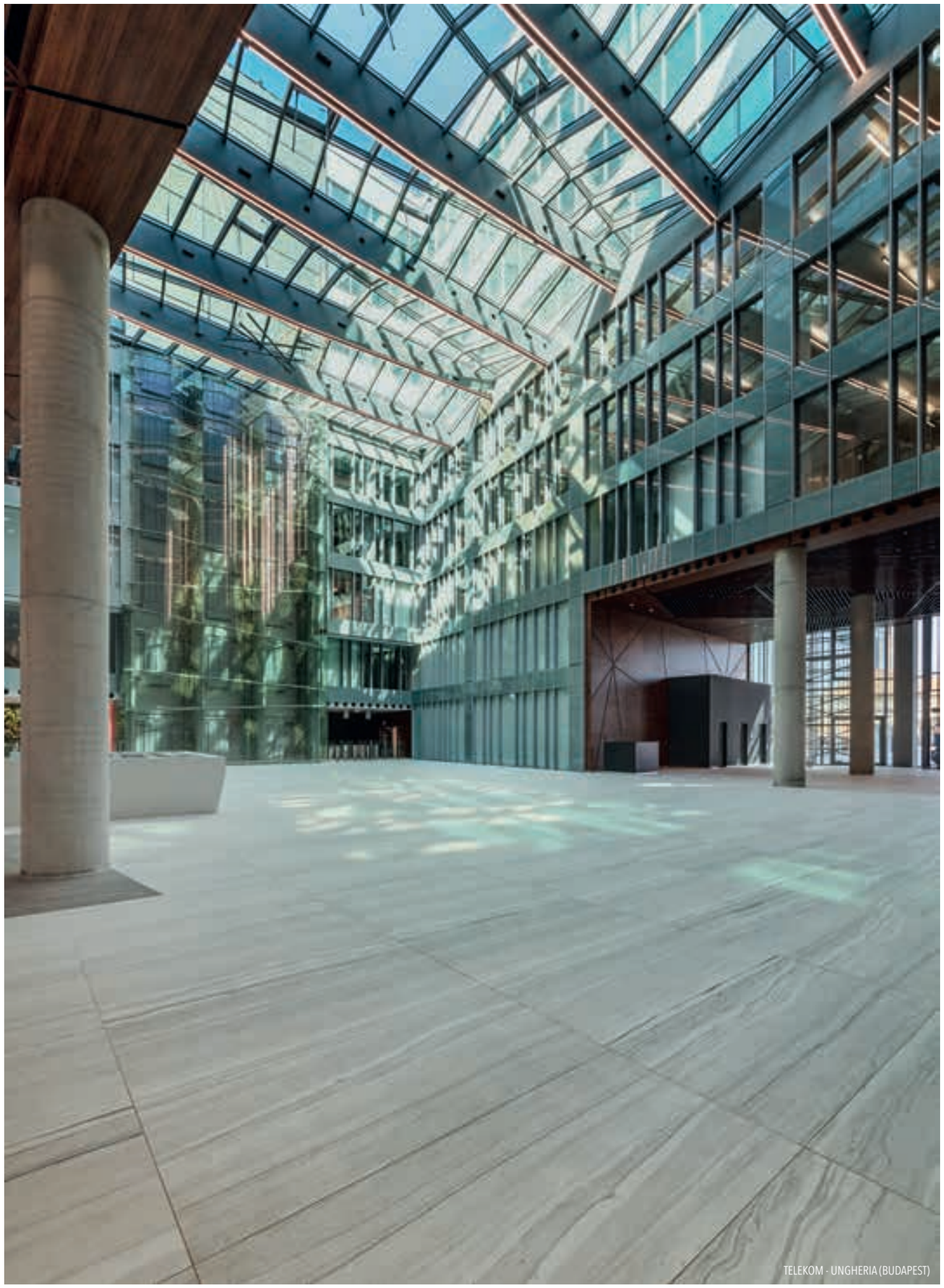
7. ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЛАТЕЖЕЙ
За исключением мелких случаев или необходимости расторжения контракта, покупатель не может, ни под каким предлогом, приостановить или задержать оплату, включая претензии по товару, за исключением возвращения переплаты.

8. СОХРАНЕНИЕ СОБСТВЕННОСТИ
В случае, если оплата, согласно контрактных соглашений, должна быть произведена после отгрузки, поставляемая продукция остается собственностью ITALGRANITI GROUP до полной оплаты заказа.

9. ГАРАНТИЯ
ITALGRANITI GROUP гарантирует соответствие продукции действующим нормам UNI-EN. Обозначения веса, размеров, цвета, тональности и других составляющих продукции, указанные в рекламных материалах, имеют приблизительный характер и не являются обязательными.
Гарантия ITALGRANITI GROUP в любом случае, касается продукции первого сорта с процентом дефектных плиток, не превышающим 5% (пять процентов); гарантия исключается для разносортной продукции, продукции второго сорта и для продукции STOCK. Разница тональности не воспринимается, как недостаток или несоответствие качеству.
Гарантия имеет ограничение срока действия до истечения 2-х лет с даты отгрузки.
Вышеописанная гарантия заменяет гарантии, предусмотренные законодательством по несоответствию продукции, исключая любую ответственность ITALGRANITI GROUP.

10. ПРЕТЕНЗИИ
Изъяны и заметные дефекты должны быть заявлены не позднее 8 (восьми) дней с момента обнаружения, скрытые дефекты должны быть заявлены не позднее 8 (восьми) дней с момента выявления.
Претензия должна быть направлена на ITALGRANITI GROUP в письменном виде до укладки материала. Покупатель обязуется держать заявленный материал для осуществления проверки дефектов. В любом случае, ITALGRANITI GROUP, за исключением умысла или тяжкой вины, не несет обязательства возмещения ущерба, за исключением возможной замены продукции.

11. ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И КОМПЕТЕНТНЫЙ ОРГАН
Контракты регулируются и понимаются в соответствие с итальянским правом.
В качестве компетентного органа признается Суд города Модена (Италия).


TELEKOM - UNGHERIA (BUDAPEST)

Tutte le voci di capitolato sono disponibili sul nostro sito
All specification items are available on our website
Alle Punkte der Spezifikation sind auf unserer Website zu finden

Toutes les informations de pose et d'entretien sont disponibles sur le site d'Italgraniti
Todas las especificaciones están disponibles en nuestra página Web
Все технические условия размещены на нашем сайте

Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.

For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.

Para más detalles, consulte nuestros vídeos tutoriales en la web y en el canal YouTube.

Для получения дополнительной информации смотрите наши видеоуроки на сайте и канале YouTube.

italgranitigroup.com

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C127663

Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die her abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gadacht.

Italgraniti Group se reserva la facultad de modificar y sustituir, incluso parcialmente y sin previo aviso, los productos ilustrados en este catálogo. Las informaciones contenidas en este catálogo son lo màs exactas posibles y están actualizadas al momento de la impresión del catálogo, por lo tanto, los datos enumerados pueden sufrir variaciones. Los colores y los tonos de los azulejos aqui citados son orientativos.

Italgraniti Group se resérve le droit de modifier et de replacer sans aucun préavis, méme partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les reinsegnements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts et ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Italgraniti Group оставляет за собой право изменять и заменять, в т.ч. частично, продукцию, представленную в данном каталоге без обязательства предварительного уведомления. Информация, содержащаяся в данном каталоге, максимально точна и соответствует действительности на момент печати, тем не менее, перечисленные данные могут претерпевать изменения. Цвет и тональность представленных плиток могут претерпевать изменения.

Printed in Italy:
Gennaio 2020

FOLLOW US ON

italgranitigroup.com

SIMBOLOGIA
SYMBOL CAPTIONS

SPESSORI GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE THICKNESS

6 mm **9 mm** **20 mm**

FASCIA PREZZO / PRICE BAND

Fascia prezzo al m²
Price band per m²

Preisgruppe/ m²
Fourchette de prix/m²
Franja de precios al m²
Ценовая категория за кв. м

Fascia prezzo al pezzo
Price band per piece

Preisgruppe / Stück
Fourchette de prix/pièce
Franja de precios por pieza
Ценовая категория за штуку

UNITÀ DI BRILLANTEZZA / GLOSS UNIT

GU

GLOSS UNITS

UNITÀ DI BRILLANTEZZA:
I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida).
Nel nostro caso specifico:
Valori > 80 = Superficie molto brillante
30 < Valori > 60 = Superficie semilucida.

GLOSS UNIT:
Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:
Values > 80 = Very glossy surface
30 < Values > 60 = Semigloss surface.

GLANZEINHEIT:
Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht.
In unserem spezifischen Fall:
Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche
30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche.

UNITÉ DE BRILLANCE :
Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante).
Dans le cas des présents produits :
Valeurs > 80 = Surface très brillante
30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante.

UNIDAD DE BRILLO:
Los valores se expresan en unidades de brillo (GU gloss unit) y se refieren a una escala de brillo que varía de 0 (para una superficie muy opaca) a 100 (para una superficie muy brillante).
En nuestro caso concreto:
Valores > 80 = Superficie muy brillante
30 < Valores > 60 = Superficie semibrillante.

УРОВЕНЬ БЛЕСКА:
Показатель выражается в единицах уровня блеска (GU gloss unit) и соответствует шкале отражения от 0 (для матовой поверхности) до 100 (для высоко - глянцевой поверхности).
В наших конкретных случаях:
Показатель > 80 = высоко - глянцевая поверхность
30 < Показатель > 60 = полу - глянцевая поверхность

MIX DI SUPERFICI / MIX SURFACES

MIX

MIX SURFACES

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.
Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.
Gemischten Oberflächen zusammen verpackt. Einfach zu bestellen und zu verlegen.
Surfaces mélanges à L intérieur de la boîte, facile à commander et prêtes à L emploi.
Todos los acabados se encuentran mezclados en la caja, por simplicidad.
Каждая коробка содержит по 1 штуке в каждой доступной поверхности,
для упрощения и готовности к началу укладки.

SIMBOLOGIA
SYMBOL CAPTIONS

TRAFFICO / TRAFFIC

MEDIUM
TRAFFIC

TRAFFICO MEDIO
Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc.
Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc.
Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN
Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que : restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc.
Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

TRÁNSITO MEDIO
Gres porcelánico ideal para viviendas y espacios comerciales expuestos a desgaste provocado por un nivel de tránsito medio como: restaurantes, oficinas, tiendas, hoteles, salones de negocios, etc. No se incluyen pasos obligados ni zonas adyacentes a salidas exteriores.

СРЕДНЯЯ ПРОХОДИМОСТЬ
Керамический гранит, идеальный для жилых и коммерческих пространств, подверженных невысокому и среднему уровню проходимости: рестораны, офисы, магазины, отели, бизнес - залы и т.д. Исключены области обязательной проходимости и участки, прилегающие к входным группам.

HEAVY
TRAFFIC

TRAFFICO PESANTE
Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic, such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums and hospitals etc.

HOHE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufscenter, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE
Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que : aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc

TRÁNSITO PESADO
Gres porcelánico ideal para cualquier destino de uso, incluidas zonas públicas y comerciales expuestas a desgaste provocado por un nivel de tránsito elevado como: aeropuertos, centros comerciales, lugares de culto, escuelas, museos, hospitales, etc.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОХОДИМОСТЬ
Керамический гранит, идеальный для любых целей, включая общественные места и коммерческие зоны, в том числе участки высокой проходимости, такие как: аэропорты, торговые центры, культовые учреждения, школы, музеи, госпитали и т.д.

VARIAZIONI DI STONALIZZAZIONE
SHADE VARIATION GUIDELINE

V1
LOW

ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
Einheitliches aussehen
Aspect uniforme
Aspecto uniforme
Однообразный вид

V2
MODERATE

LIEVE VARIAZIONE
LIGHT VARIATION
Geringe abweichung
Légère variation
Variación leve
Легкие отличия

V3
HIGH

ALTA VARIAZIONE
HIGH VARIATION
HOHE abweichung
Variation haute
Variación ALTA
высокое отличия

V4
SUBSTANTIAL

FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
Akzentuierte abweichung
Effet dénuancé tres accentué
Destonalizzado fuerte
Сильная стонализация

ITALGRANITI GROUP S.p.A.
Via Radici in Piano 355
41043 Casinalbo - Modena - Italy
Tel +39 059 888411
Fax +39 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com
project.department@italgranitigroup.com

ITALGRANITI

Ceramics of Italy

MADE IN ITALY QUALITY

Cessione Gratuita - Materiale non destinato alla vendita **Cod. JGENITG20**